

C musée A d'art contemporain P C de Bordeaux

HISTOIRE DE L'ART CHERCHE PERSONNAGES...

20.06.2019 – 02.02.2020

Exposition organisée conjointement par le CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême et la Fondation Gandur pour l'Art, Genève.

LÉGENDES ET CRÉDITS DES VUES DE L'EXPOSITION

Image 16

Premier plan, de gauche à droite : **Joann Sfar**, *Le Chat du Rabbin*, 2001 © Adagp, Paris 2019.

Chantal Montellier, *Wonder City*, 1983. **Lewis Trondheim**, *Les formidables aventures de Lapinot*, 1999 © Adagp, Paris, 2019. © musée de la bande dessinée, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême.

Au mur : **Gilles Aillaud**, *Serpent, porte et mosaïque*, 1972 © Adagp, Paris 2019. Fondation Gandur pour l'Art, Genève.

Vue de l'exposition *Histoire de l'art cherche personnages...*, salle 3. Animaux philosophes. CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, 20 juin 2019 – 2 février 2020.

Photo : Frédéric Deval / mairie de Bordeaux

Image 17

De gauche à droite : au sol, **Bernard Pagès**, *Fagot*, 1968 © Adagp, Paris 2019. Fondation Gandur pour l'Art, Genève. **Gilles Aillaud**, *Grille et grillage*, 1971 © Adagp, Paris 2019. Fondation Gandur pour l'Art, Genève. **Leonor Antunes**, *Semantics of the Grid*, 2012 © Adagp, Paris 2019. CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux. **Martin Vaughn-James**, *La Cage*, 1975. © musée de la bande dessinée, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême.

Vue de l'exposition *Histoire de l'art cherche personnages...*, salle 5. La cage. CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, 20 juin 2019 – 2 février 2020.

Photo : Frédéric Deval / mairie de Bordeaux

Image 18

Premier plan : **Mario Merz**, *Hommage à Arcimboldo*, 1987 © Adagp, Paris, 2019. Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris. Dépôt au CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux. Au mur, à droite : **Keith Haring**, *Sans titre*, 1985 © Haring Foundation. CAPC musée d'art contemporain.

Vue de l'exposition *Histoire de l'art cherche personnages...*, salle 4. Attente. CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, 20 juin 2019 – 2 février 2020.

Photo : Frédéric Deval / mairie de Bordeaux

Image 19

De droite à gauche : **Jacques Monory**, *En murmurant*, 1970 ; *Velvet Jungle n°7*, 1969 ; *Velvet Jungle n°15*, 1971. © Adagp, Paris 2019. Fondation Gandur pour l'Art, Genève.

Vue de l'exposition *Histoire de l'art cherche personnages...*, chapitre VI-VII. Blue Spill. CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, 20 juin 2019 – 2 février 2020.

Photo : Frédéric Deval / mairie de Bordeaux

Image 20

À gauche : **Bernard Rancillac**, *Anastasia chez son coiffeur à New York*, 1970 © Adagp, Paris, 2019. Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Au fond et à droite : **Charles Burns**, *Black Hole*, 2005. © Adagp, Paris, 2019.

Vue de l'exposition *Histoire de l'art cherche personnages...*, chapitre VIII-IX. Les démons. CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux 20 juin 2019 – 2 février 2020.

Photo : Frédéric Deval / mairie de Bordeaux

Image 21

De gauche à droite : **Pierre Buraglio**, *Châssis*, 1974-1975 © Adagp, Paris, 2019. Fondation Gandur pour l'Art, Genève. **Philippe Dupuy**, *Une histoire de l'art*, 2014. La Ferme du Buisson, Noisiel

Vue de l'exposition *Histoire de l'art cherche personnages...*, chapitre X. Le musée ; chapitre XI. Tableaux. CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux 20 juin 2019 – 2 février 2020.

Photo : Frédéric Deval / mairie de Bordeaux

Image 22

Vue de l'exposition *Histoire de l'art cherche personnages...*, chapitre XII. Cabinet de lecture. CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux 20 juin 2019 – 2 février 2020.

Photo : Frédéric Deval / mairie de Bordeaux