

M E R C I M

L'artiste espagnol Gonzalo Borondo réouvrira les portes du Temple des Chartrons fermé depuis plus de 30 ans, pour son exposition « M E R C I », entre poésie et sensibilité. La nature reprendra tous ses droits dans cet univers empreint des notions d'espace et de temps. Cette exposition est réalisée dans le cadre de la saison culturelle Bordeaux Liberté ! 2019. Elle sera visible du 21 juin au 20 septembre 2019.



Crédit photos : Matteo Berardone/IG Bobelgom



Si le paysage correspond à l'étendue de nature que couvre notre regard, existe-t-il un paysage en dehors de notre entendement ? Face à la présence étrange de paysages façonnés entièrement par l'homme, à l'instar de la forêt des Landes, peut-on aujourd'hui encore concevoir une nature qui nous échappe et nous dépasse ? Quels rapports établissons-nous avec notre environnement, qui constitue parfois un frein à notre développement urbain et économique, mais qui est aussi depuis toujours un objet de contemplation admirative ? L'exposition « MERCI » est une proposition immersive qui questionne notre rapport complexe et contradictoire à la nature, à travers un déplacement du végétal au sein de l'espace symbolique que constitue le temple des Chartrons.

Utilisant les résonances psychologiques du temple - construit en 1832 et abandonné depuis plus de 30 ans, symbole aussi de la pérennité de l'architecture bordelaise -, elle les confronte à cet « évènement » perturbateur : l'introduction et la sanctuarisation en même temps que le sacrifice des plantes, dont la lente transformation fera partie du spectacle à contempler pendant la durée de l'exposition. Le temps suspendu devient cyclique, sensible, imperceptible et multiple.

À travers une série de juxtapositions d'images par la vidéo et la peinture, de jeux de perspective et de changements d'échelles spatiales et temporelles, un parcours à la fois sensoriel et métaphysique empêche néanmoins une lecture unique. Ainsi, la contradiction de ce rapport se présente non pas une opposition mais comme la possibilité d'une rencontre, d'un équilibre, à condition de déplacer notre regard sur l'environnement.

---

BIENTÔT LE TEMPLE OUVRIRA SES PORTES  
GONZALO BORONDO EXHIBITION  
M E R C I

21 | 06 | 2019 - OPENING EVENT  
<https://gonzaloborondo.com/Graphic>  
Designer and Communication  
Supervisor - Oriana Distefano

- CONTACT PRESSE -  
Pour plus d'informations et de visuels.

Les Vivres de l'Art  
[lesvivresdelart.presse@gmail.com](mailto:lesvivresdelart.presse@gmail.com) (fr)

Gonzalo Borondo  
[info.borondo@gmail.com](mailto:info.borondo@gmail.com) (en)  
[press.borondo@gmail.com](mailto:press.borondo@gmail.com) (en)