

DOSSIER DE PRESSE

10ÈME FESTIVAL HORS JEU / EN JEU

Les rencontres artistiques et citoyennes
de la diversité et de la solidarité

Du 15 au 18 octobre
et les 10 et 15 décembre 2015

CONTACT PRESSE:

Service Culturel / Camille Bachelier
Ligue de l'Enseignement –
Fédération de la Gironde
07 76 75 94 76 / 05 56 44 52 25
c.bachelier@laligue33.org

Ambarès - Bègles - Cenac - Cenon - Gradignan



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**10ème édition des rencontres "Hors Jeu / En Jeu"
Du 15 au 18 octobre et les 10 et 15 décembre 2015**

La Ligue de l'Enseignement - fédération de la Gironde, célèbre du 15 au 18 octobre ainsi que le 10 et 15 décembre les 10 ans du festival Hors Jeu / En Jeu dans plusieurs lieux de l'agglomération bordelaise et plus particulièrement au Rocher de Palmer à Cenon.

Ces rencontres seront marquées par la richesse de propositions diverses : musique, théâtre, expositions, danses, siestes musicales, performances, tables rondes... qui viendront questionner notre regard sur l'autre, sur la différence, sur l'enjeu des pratiques artistiques, sur l'individu en situation de fragilité ou d'exclusion et sur l'accessibilité de la culture à tous. Elles permettront entre autre de mettre en lumière le résultat d'ateliers artistiques menés dans différents lieux comme l'hôpital, la prison ou les centres de soins adaptés et toujours accompagnés par des artistes et des professionnels de la culture.

Nous soufflerons cette année les 10 bougies du festival, l'occasion pour nous de poursuivre notre réflexion avec des artistes, des soignants, des élus de collectivités territoriales ou de l'Etat, des hommes et des femmes, fragilisés à un moment de leur vie qui ne veulent pas se sentir "exclus", marginalisés, mais respectés dans leur diversité. Nous continuerons ainsi de créer des espaces de rencontres, d'échanges, de débats dans lesquels se décroissent les publics et les représentations.

Aux côtés de propositions amateurs et de tables rondes, des spectacles professionnels comme "Sombras / Symphonie de la solitude" chorégraphié par Vincent Harisdo, "J'ai rencontré des étrangers" écrit et joué par Julie Lagarrigue, ou encore "Le delirium du papillon" d'Emmanuel Gil, viendront étayer le propos.

ED!TO

Nous fêtons cette année les 10 ans d'un festival pas comme les autres, porté par des hommes et des femmes de l'éducation populaire autour de ses valeurs d'émancipation, de solidarité et de justice.

Un festival citoyen qui défriche depuis toutes ces années les chemins de la création, de la rencontre et de la découverte de l'autre, dans sa sensibilité et sa fragilité ; qui ouvre des voies à la compréhension et à la tolérance ; qui offre à des artistes et des citoyens l'opportunité d'expérimenter ensemble des démarches et des projets audacieux, émouvants, lumineux...

Cette année Hors Jeu / En Jeu le festival itinérant pose ses valises au Rocher de Palmer à Cenon les 16 et 17 octobre. Nous ne pouvions imaginer un meilleur lieu de représentation pour nous rassembler et poser un regard sur le parcours achevé et celui à venir, que ce pôle autant magique qu'emblématique des actes culturels de notre temps, de toutes les cultures... Ce parcours nous offrira des rencontres, performances, spectacles, expositions : actes et gestes créatifs, volontaires, abrupts, sincères, fruits d'engagements artistiques et humains. Toutefois nous ne manquerons pas de partir sur les chemins de traverse qui font la singularité d'Hors Jeu / En Jeu, ils nous conduiront cette année le 15 octobre à Bègles et le 18 à Cenac, sans oublier Ambarès et Gradignan en décembre.

En ces temps d'incertitude, de peur et de repli, la culture et les arts nous apparaissent plus que jamais comme le meilleur moyen et peut-être le seul pour construire ensemble un avenir solidaire au-delà de nos différences et de nos fragilités.

Nous souhaitons votre présence, attentive, constructive aux actes créatifs et citoyens proposés. Elle sera gage de réussite de notre entreprise.

L'équipe d'Hors Jeu / En Jeu

Programmation

DANSE

"Symphonie de la solitude, Sombras" - Vincent Harisdo.....P8

THEATRE

"J'ai rencontré des étrangers" - Julie Lagarrigue.....P8

"Le délirium du papillon" - Emmanuel Gil.....P10

"Ivre de rires, rire de vivre" - lecture théâtralisée du Foyer Clary
HANDIVILLAGE33.....P9

"Mise en boîte" - Atelier d'Expression Théâtrale de l'Hôpital de Jour et du Centre
Médico-Psychologique de Bègles.....P9

"Femme non rééducable " - Stephano Massini.....P11

SOIRÉE CABARET

Soirée gastronomique et artistique - Centre social et culturel de l'Estey à
Bègles.....P7

SIESTE MUSICALE

Femmes debout - proposée par Patrick Labesse.....P8

CONCERT

Unis - Sons - Stephane Czeski avec les élèves du CIAM et l'association TCA..P9
Ateliers musiques de l'ITEP D'ambarèsP10

PERFORMANCE

Performance de Priscille Deborah, peintre et Vincent Harisdo, danseur.....P8

WORKSHOP

"Voulez vous l'épouser que pour le pire ?" - Ewa
Tohinnou.....P1

HORS JEU / EN JEU VOUS PROPOSE DES TEMPS DE RÉFLEXION OUVERTS À TOUS :

VENDREDI 16 OCTOBRE

10h- 12h :

"CEUX QUI FONT L'ART "

Table ronde autour du film *Patinière ou le totem de la Licorne*.

Un hôpital de jour. Un peu d'espace. Des ados. Des pinceaux, une guitare, des éducateurs, un temps qui caprice, des parents souriant et des gens qui discutent. Des téléphones qui filment ça et là une construction improbable. Eclats de rigoles dans un façonnage éphémère à l'abris des chiffres et des industries mentales.

Et puis la bonne humeur en point de mire.

Trois quart d'heure d'un film qui donne envie de vivre encore et encore. Sans calcul. Juste l'envie d'être vivant. De bonne humeur et chantant. Comme ça.

Film réalisé par Benoît Lagarrigue (Les Ateliers à ciel ouvert), les adolescents et l'équipe soignante de la Demi-Lune (Villenave d'Ornon). Avec le soutien du Centre Hospitalier de Cadillac et de ses personnels.

En présence de Benoît Lagarrigue, réalisateur et du Docteur Philippe Lacadée, psychiatre et psychanalyste

14h30-17h30 :

"L'ART FAIT IL HUMANITÉ ?" - table ronde

Atelier 1 : quelle place pour chacun dans les projets culturels et artistiques auprès des personnes en fragilité ?

Mettre en place des projets d'action culturelle et artistique, comme tout autre projet, amène souvent à se questionner autour de l'objet artistique, de la démarche et de son intérêt pour le groupe qui va bénéficier de l'action. Comment sont pensés ces projets accompagnés par des artistes professionnels et souvent coordonnés par des équipes médico sociales Qu'elle place y occupe l'artiste, l'accompagnant, l'éducateur, le psychologue, le clinicien, le travailleur social ? Au-delà de l'attente, quel est le rôle du bénéficiaire du projet ? Comment assurer la continuité du travail entre l'artiste et les équipes d'encadrement ? Autant de questions nous permettant de réfléchir aux rôles et aux places de chacun autour d'un projet commun ?

Atelier 2 : "La création confrontée à ses limites, à la censure, à la liberté de création"

Les événements du 11 janvier 2015 interrogent l'artiste dans son engagement citoyen et dans son rapport à la liberté de création. "Nulle licence en art" ou, prudence, analyse, réflexion, auto-censure? Cette question sera au centre du débat.

Atelier 3 : Comment la marge vient-elle interroger les logiques de création, de diffusion, de médiation ?

Le festival HJ EJ a pour ambition de donner une place dans l'espace public et culturel à des créations atypiques qui peuvent apparaître au yeux de certains comme marginales. Si la marge peut être l'endroit de la stigmatisation et de l'exclusion, elle peut également être celui de la création, de l'inventivité et de l'innovation.

Cet atelier propose d'interroger la notion de marge à travers différentes questions et points de vue :

Comment la marge vient-elle interroger la notion de création ? Que gagne-t-on perd-t-on à créer à la marge ? Comment les artistes appréhendent-ils la question de la marge ? Quels statuts ont pour eux ces productions issues de contextes singuliers ? Relèvent-elles de la création ou de la transmission ? Quelle place et quel statut ces productions ont elles ou peuvent elles aspirer à avoir dans le schéma classique de production/diffusion?

Après-midi ponctué par des performances slamées de Laurent Mariette.

TARIF Libre

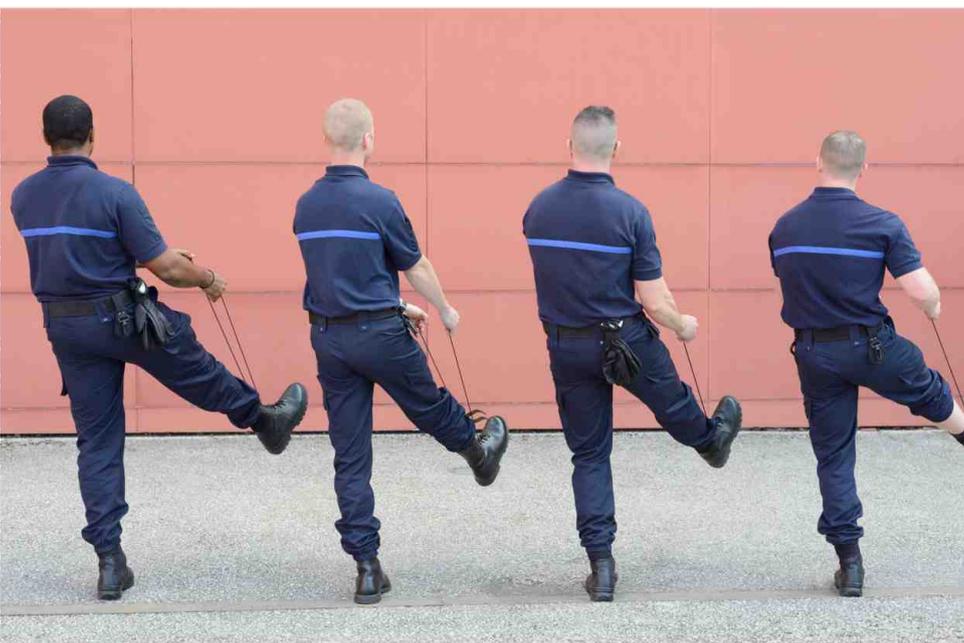
LIEU Le rocher de Palmer
1 Rue Aristide Briand,
33150 Cenon

SAMEDI 17 OCTOBRE

10h-12h :

ÉCHANGE AUTOUR DU PROJET "LE TIGRE ET LE PAPILLON"

« **Le tigre et le papillon** » est un projet artistique conçu par Arnaud Théval, artiste, sur l'univers carcéral, qui se construit à partir de l'expérience des surveillants, de leurs récits depuis leur formation jusque sur leurs lieux de travail. Il consiste à explorer l'espace carcéral à partir d'une attitude artistique mettant en mouvement trois acteurs : l'artiste, les surveillants et l'administration pénitentiaire. L'oeuvre consiste à produire une autre lecture de ces lieux d'enfermements en proposant des pièces impliquant et interrogeant les acteurs institutionnels de ces espaces. L'enjeu de l'art consiste à créer des moments, des formes, des lieux et des représentations déplaçant nos croyances construites par média et pré-supposés interposés. Un ensemble de connaissances sensibles qui s'appuie sur ces autres expériences de l'enfermement »



Le tigre et la papillon, le mur rouge (1) 2014

TARIF Libre

LIEU Le rocher de Palmer
1 Rue Aristide Briand,
33150 Cenon

ET DES EXPOSITIONS DU 12 AU 18 OCTOBRE :

TARIF Libre

LIEU Le rocher de Palmer
1 Rue Aristide Briand,
33150 Cenon



ARTELIERS (Association Régionale sur le Travail d'Expression Libre des Inadaptés pour leur Epanouissement et leur Reconnaissance Sociale) exposera des oeuvres réalisées par des membres de l'association.

Arteliers permet à des personnes en situation de handicap d'affirmer leur personnalité dans une activité qu'elles ont appris à maîtriser, de vivre ensemble des expériences de création artistique, d'acquérir une reconnaissance sociale et artistique par l'organisation de différentes manifestations, spectacles, expositions...

PRISCILLE DEBORAH, artiste peintre, proposera une sélection de ses oeuvres dont la technique est basée sur le geste, l'énergie et l'expression. Le résultat compte moins que le moment rituel et magique de l'acte qui ouvre sur la profondeur de la démarche.

Depuis neuf ans, elle déploie avec une énergie inlassable, un travail magistral qui lui a permis d'exposer en France et à l'étranger.

Son énergie vitale et son désir de communiquer aux autres sa passion pour l'art et son goût de la vie, l'ont conduite à développer une pratique de performance. Pendant des concerts ou des spectacles, elle peint en direct, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives aux relations qu'un artiste entretient avec son public.

JEUDI 15 OCTOBRE - 19H

SOIRÉE CABARET

Centre social de l'Estey à Bègles

La première manifestation du Festival prend la forme d'une soirée Cabaret aux contours singuliers. S'y côtoient dans un subtil mélange pratiques artistiques professionnelles et pratiques amateurs sans que les convives ne réussissent à démêler le vrai du faux.

Au menu : performances artistiques et gastronomie proposée par le Bistrot de l'Estey. Vrai cabaret ou non, c'est à une belle soirée que vous êtes conviés. Le programme associera l'accordéoniste François Burvingt, le marionnettiste Ewa Tohinnou, l'Atelier d'Expression Théâtrale de Bègles, le danseur Vincent Harisdo et la Cie de l'Estey.

À partir du 6 octobre, projection de films muets au bistrot de l'Estey

Tryptique ESAT BERSOL :
(D) rôles de vies (2010), (D) rôles de rêves (2011), The tramp (2012)

Réalisation Carl Carniato (production Théâtre'Action)
Soutenue par ADAPEI 33, Conseil Départemental de la Gironde, ville de Gradignan

TARIF 6,50 €, comprenant le repas confectionné par le centre social

Nombre de places limité, merci de bien vouloir vous inscrire par mail ou par téléphone auprès de l'Estey, centre social et culturel de Bègles :

censo@mairie-begles.fr
tél 05 57 35 13 00.

LIEU Centre social de l'Estey
20 Rue Pierre Curie, 33130 Bègles

VENDREDI 16 OCTOBRE

Rocher de Palmer à Cenon / Cabane du Monde

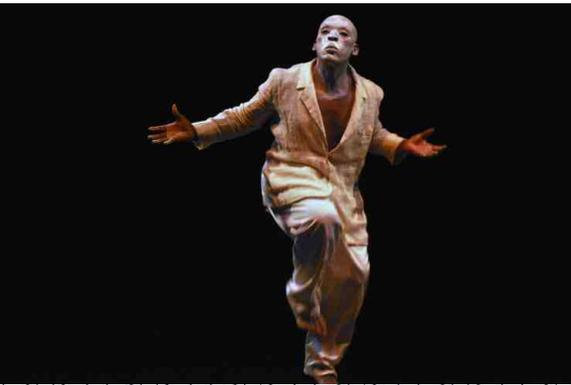
**16h30 :
SIESTE MUSICALE**

Sieste musicale proposée par Patrick Labesse sur le thème "Femmes debout" au travers d'une sélection de musiques du monde.

Elles ont la niaque, le verbe haut, s'engagent pour des causes justes, se battent pour la reconnaissance d'une langue, d'une culture, dénoncent les injustices et pointent les travers humains.

**18h :
OUVERTURE DU FESTIVAL**

Performance de **Priscille Deborah**, peintre et **Vincent Harisdo**, danseur.



Salon de musiques

**20h30 :
J'AI RENCONTRÉ DES ÉTRANGERS**

- pièce musico théâtrale

Julie Lagarrigue, auteur, compositeur, interprète, vient nous offrir une pièce témoignant de son expérience d'art-thérapeute. Le sujet du spectacle est aussi grave que léger : l'être humain.

Julie Lagarrigue nous invite à la suivre, avec une humilité et une conscience désarmantes, dans ses pérégrinations de soignante, revisite sa propre histoire, ses propres abîmes en parallèle de ceux de ses patients. Elle se jette dans une identification bouleversante avec eux et dévoile avec simplicité sa claudicante démarche thérapeutique, entre rejet et acceptation de l'autre comme enjeu subséquent au rejet et à l'acceptation de soi. Ce spectacle est un engagement acharné contre l'exclusion, par la reconnaissance pleine et courageuse (étymologiquement, courage signifie de toute son âme, de tout son cœur), mais jamais sereine, des difficultés que représente la lutte constante dans laquelle le soignant se doit de s'engager : maintenir la dignité de l'autre dans son statut d'humain à part entière, maintenir le lien coûte que coûte car c'est cela être vivant ...
Marina Daran

Écriture et jeu : Julie Lagarrigue / Mise en scène : Ramon Albistur / Mise en lumière : Yvan Labasse / Son : Anthony Martin en coorganisation avec l'IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde

Salle 650

**19h :
SOMBRAS / SYMPHONIE DE LA SOLITUDE**

- Danse et vidéo - 40min

Synopsis :

Chaque année, comme s'ils participaient d'un étrange rituel printanier, des milliers d'immigrés viennent s'échouer en Espagne. Un autre naufrage les y attend : l'errance parmi les ombres. Depuis la marge d'un monde qui ne veut plus les voir, ces hommes, Dans ce solo, Vincent Harisdo s'attache à placer l'individu au centre de cette création pour le confronter au paradoxe de la solitude dans la peau d'un migrant. Il tente d'outrepasser la réalité de ce jeu de rôle afin de révéler, au-delà de l'apparence du personnage, une intensité d'être.

Vincent Harisdo parle du monde d'aujourd'hui, ou plutôt du rapport à ce monde dont nous sommes dépossédés et reclus. Ce monde qu'on aime et qu'on déteste, qui nous attire et nous rejette, qui est fascinant par-dessus tout.

Ce que l'on peut voir :

Un film projeté en même temps que la danse invite au partage de la solitude et transforme l'espace du plateau en un lieu propice à la réflexion. Rendant compte de la diversité des individus, "Symphonie de la solitude" bascule progressivement dans un débat des corps symbolique, comme un dernier rempart.

Chorégraphie : Vincent Harisdo

Réalisation du film : Canals Oriol / Danseur : Vincent

Harisdo / Musique live : Bachir Sanogo Emerson Aguidissou

Mise en scène : Dan Agbetou / Lumière : Didier Jean / Cie Isabelle Cheveau, Vincent Harisdo

TARIF Gratuit

LIEU Le rocher de Palmer
1 Rue Aristide Briand,
33150 Cenon

TARIF 5 et 8 €

LIEU Le rocher de Palmer
1 Rue Aristide Briand,
33150 Cenon

SAMEDI 17 OCTOBRE

Rocher de Palmer à Cenon / Salle G50

16h :
IVRE DE RIRES, RIRE DE VIVRE

lecture théâtralisée

Lecture théâtralisée de textes écrits par des résidents durant les ateliers d'écriture et le blog du Foyer Clary HANDIVILLAGE33 sur des moments de vie, des anecdotes, des souvenirs.

Avec la complicité d'Odile Roux-Duffaud, Alicia Labbé, Mylène Despujos-Daban et des lecteurs du dispositif départemental "Lire et faire Lire" de la Ligue de l'Enseignement 33.

Venez partager ce moment sensible, onirique, étonnant et détonnant à travers plusieurs tableaux.



TARIF Gratuit

LIEU Le rocher de Palmer
1 Rue Aristide Briand,
33150 Cenon

Extrait de texte :

" De mon royaume,
Coule le temps,
Souffle le vent,
Qui bat le tempo."

Salle G50

20h30 :
UNIS-SONS - concert - 1h

Stephane Czeski, musicien et musico thérapeute, accompagne dans ce projet des élèves musiciens en formation au CIAM et une vingtaine de membres de l'association TCA (Tout Cérébrolésés Assistance) depuis deux ans dans ce projet où l'expression musicale est au centre de l'action commune.

UNIS-SONS est un dispositif de mixité s'ouvrant à un large public. L'expression musicale est au coeur de ce projet, son ambition est de réunir, de mixer des publics différents qui ont en commun une pratique artistique.



Il s'agit de profiter de ce dispositif pour former une unité, un ensemble, regroupant des personnes en situation de handicap, des musiciens en cycle de formation professionnelle, des musiciens professionnels, des professeurs de musique et des professionnels du secteur médicosocial cherchant à enrichir leur parcours grâce à cette expérience atypique.

Salon de musiques

17h :
MISE EN BOÎTE - théâtre - 1h

Pour fêter ses 20 ans d'existence, l'Atelier d'Expression Théâtrale de l'Hôpital de Jour et du Centre Médico-Psychologique de Bègles présente sa nouvelle production, **Mise en boîte** : une usine, un groupe d'ouvriers mettent des mots sur leurs maux... Une pièce contemporaine qui fait écho au monde du travail actuel. Elle a été écrite avec le groupe théâtral et, pour la première fois, en collaboration avec Jean-Philippe Ibos et Hubert Chaperon de la compagnie Atelier de Mécanique Générale Contemporaine.

L'atelier d'Expression Théâtrale de Bègles existe depuis 1995. Co animé par des professionnels du Centre Médico Psychologique et de l'Hôpital de jour de Bègles : infirmier, assistante sociale et psychologue. Cet espace de soin et de socialisation est ouvert aux patients suivis en ambulatoire sur la Communauté Urbaine de Bordeaux, issus des secteurs rattachés au Centre Hospitalier de Cadillac.

L'atelier théâtre de Bègles s'inscrit dans le cadre des initiatives Culture et Santé du Centre Hospitalier de Cadillac

TARIF Gratuit

LIEU Le rocher de Palmer
1 Rue Aristide Briand,
33150 Cenon

DIMANCHE 18 OCTOBRE

Salle culturelle de Cenac

17h :

VOULEZ VOUS L'ÉPOUSER QUE POUR LE PIRE ?

Présentation du workshop sur les violences conjugales : Sur une idée d'Ewa Tohinou, auteur compositeur interprète, trois artistes travaillent à ses côtés à la réalisation d'un spectacle, chacun selon sa pratique: écriture, image, mise en scène. Ils entreprennent au cours de séances régulières l'élaboration d'un projet commun autour des "violences conjugales". La sublimation les réunit pour donner libre cours à l'inspiration, la sensibilité, l'expérience et la créativité de chacun. Ce travail de quatuor, sorte de partition, ni tout à fait musical, visuel et littéraire est bien plus que la somme de tous ces médiums : c'est un spectacle en devenir.

Rencontre-débat avec le public

Texte : Sylvie Janvier

« La violence conjugale est un fléau qui préoccupe dans le monde entier. Alors que ce phénomène mobilise de plus en plus d'individus et d'associations en Europe, elle n'est que trop banalisée sur certains continents notamment dans les pays africains. Artistes, nous devons nous poser des questions sur nos moyens de luttes collectives et individuelles. »

18h :

LE DÉLIRIUM DU PAPILLON - clown caustique - 1h

Typhus est enfermé dans cette chambre où tout est blanc. Vous, vous êtes enfermés dans sa tête où tout est en désordre. Tout ça, c'est à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui. Mais aujourd'hui est un grand jour : c'est sa libération. Alors vous êtes tous conviés à la fête... qui a toute les chances de déraiper !

Ne vous en faites pas, Typhus veille pour que ce ne soit pas trop le Bronx...



Un voyage burlesque et grinçant dans les arcanes de la folie.
Un spectacle sensible, drôle et percutant

Écriture, jeu : Emmanuel Gil / Mise en scène, composition musicale : Marek Kastelnik / compagnie 7ème Sol



Fête culturelle év@sjon - Ambarès

Jeudi 10 décembre à 19H :

Restitution des ateliers sur l'écriture et la chanson de l'ITEP St Denis avec
Autours d'un Vers (chanson française)

TARIF Gratuit

ACCÈS Place de la République
33440 Ambarès et Lagrave

Théâtre des 4 saisons à Gradignan

Le 15 décembre à 20h15 :

"FEMME NON RÉÉDUCABLE "

> Mémoire théâtral sur Anna Politkovskaïa

Une journaliste russe assassinée à Moscou en 2006. Le charisme d'une comédienne, Anne Alvaro, Molière de la Meilleure Actrice. Un auteur et un metteur en scène distingués l'un par le Grand prix de dramaturgie, l'autre de la Critique 2014 et une nomination aux Molières. Une pièce poignante et nécessaire sur le Pouvoir aux prises avec la question tchétchène.

Le destin de cette femme en tous points "extra-ordinaire", incarcérée par les forces russes occupant la Tchétchénie pour avoir « enfreint les règlements en vigueur pour les journalistes » (elle avait dénoncé les violations des droits de l'Homme) et assassinée le jour de l'anniversaire de Vladimir Poutine, se métamorphose en mémorandum artistique.

La mémoire d'Anna Politkovskaïa est convoquée dans l'espace scénique d'une "boîte noire" qui projette vers la salle prise à témoin les corps, les mots, des deux comédiens et la poésie du violoniste qui les accompagne. L'âme russe, vibrante d'humanité, de Pouchkine, Tolstoï, Dostoïevski et Tchekhov, survit aux tentations de barbarie totalitaire.

- See more at: <http://www.t4saisons.com/programmation/femme-non-reeeducable#sthash.9heidqeU.dpuf>

Conception : Stefano Massini | Traduction : Pietro Pizzuti Mise en scène : Arnaud Meunier | Avec : Anne Alvaro, Régis Royer et Régis Huby
Assistante à la mise en scène : Charlotte Lagrange | Création sonore & musicien : Régis Huby Lumière & scénographie : Nicolas Marie |
Costumes : Ouria Dahmani-Khouhli Coiffures & maquillages : Nathalie Polak | Régisseur général : Thomas Chazalon Décors & costumes :
Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne

REMERCIEMENTS

Les institutions et les partenaires qui nous soutiennent dans notre action.

Le Ministère de l'Education Nationale, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Général de la Gironde, le Conseil Régional d'Aquitaine, l'IDDAC.

Les lieux qui nous accueillent.

Le Rocher de Palmer à Cenon, le centre social et culturel l'Estey de Bègles, la salle culturelle de Cénac, le Pôle Culturel Ev@sion d'Ambarès, le Théâtre des 4 Saisons à Gradignan, l'Utopia... leur direction et leurs équipes.

Les artistes, intervenants et structures participant

L'Atelier d'Expression Théâtrale de l'Hôpital de Jour et du Centre Médico-Psychologique de Bègles, l'ITEP d'Ambarès, l'Ecole Nationale de l'Administration Pénitentiaire, Hubert Chaperon, François Burvingt, Priscille Deborah, Vincent Harisdo, Julie Lagarrigue, Stephane Czeski, les élèves musiciens en formation au CIAM et les membres de l'association TCA, Ewa Tohinnou, Emmanuel Gil, le Foyer Clary HANDIVILLAGE33, l'association ARTELIERS, Laurent Mariette, le centre hospitalier de Cadillac, le cinéma Utopia, Arnaud Théval, l'hôpital de jour de la Demi Lune, Benoît Lagarrigue, la licence professionnelle Comedia

RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS

Service Culturel / Camille Bachelier
Ligue de l'Enseignement - Fédération de la Gironde

Contact : 05 56 44 52 25 / 07 76 75 94 76
c.bachelier@laligue33.org
Plus de renseignements sur notre blog :
<http://horsjeuenjeu.blogspot.fr/>

L'ÉQUIPE

Coordination : *Camille Bachelier*
Direction artistique : *Guy Lenoir*
Comité de pilotage : *Catherine Piet-Burgès, Sarah Montero, Martine Mauras, Robert Lagadeuc, Odile Roux, Maryse Cruzel, Michel Allemandou*
Service civique : *Marion Hennebert*

LES LIEUX

Rocher de Palmer : 1 Rue Aristide Briand 33150 Cenon
Pôle culturel Ev@sion : Place de la République 33440 Ambarès
Théâtre des 4 saisons : Parc de Mandavit 33170 Gradignan
Salle culturelle de Cenac : Allée des Ecoliers 33360 Cenac
Centre social et culturel l'Estey : 20 rue Pierre Curie 33130 Bègles

