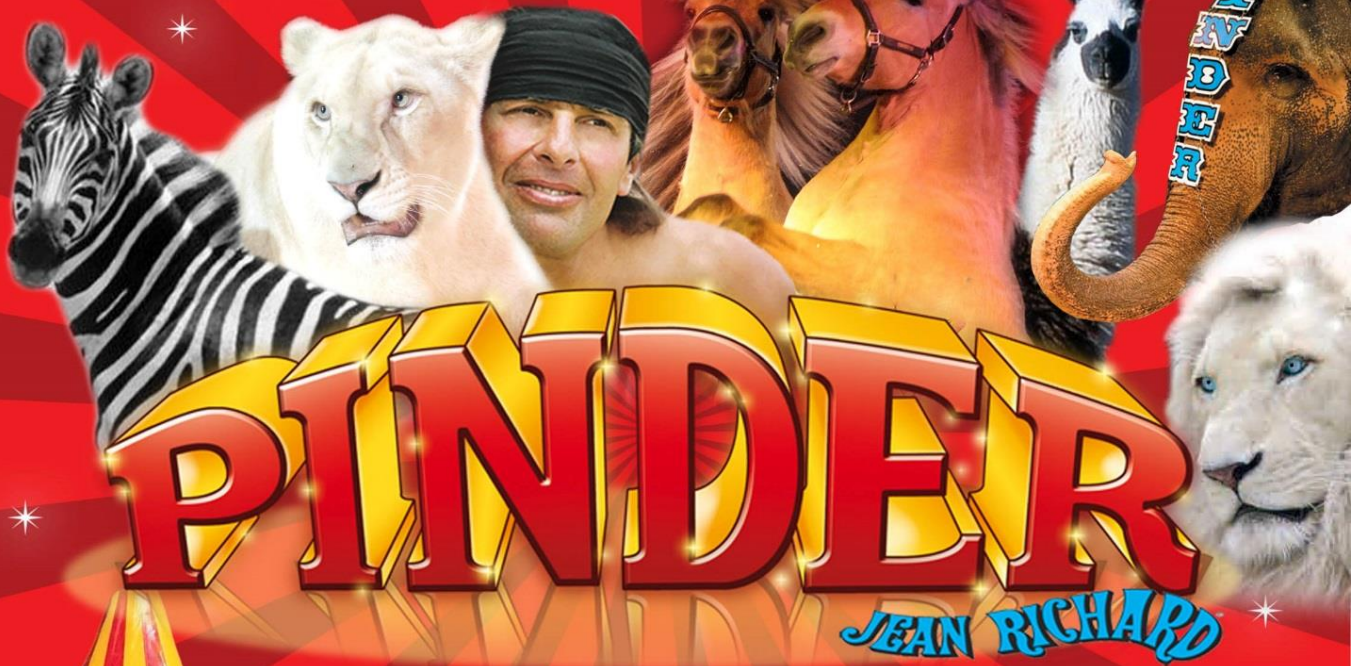


**NOUVEAU SPECTACLE 2015!**



**En Tournée dans  
Toute la France**



# SOMMAIRE

Historique : Depuis 1854.....	3
Pinderland.....	6
Le Nouveau Spectacle du Cirque Pinder Jean Richard.....	7
Informations pratiques.....	10

# Dossier de presse



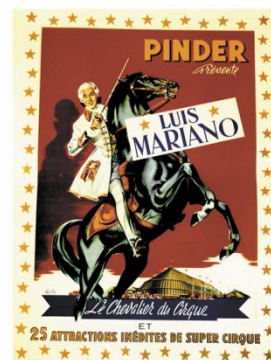
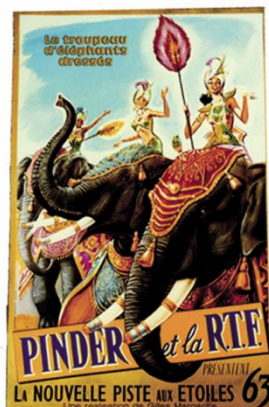
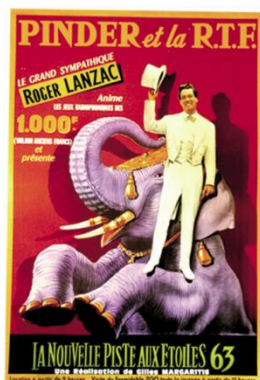
## HISTORIQUE : Depuis 1854

### ***L'histoire d'une Légende ...***

William Pinder, propriétaire exploitant d'un théâtre ambulant, au hasard de sa tournée, fait l'acquisition de la voilure usagée d'un navire de guerre. Celui-ci en réfection, est ancré dans le port d'Hartepool, ville où notre voyageur a installé ses tréteaux. Il fait rapidement assembler et coudre les morceaux et, aidé de son épouse Rebecca Todd et de son frère Georges Pinder, poteaux et planches sont sciés pour ériger enfin un cirque à un mât central, un parapluie de trente mètres de diamètre qui allait devenir le futur cirque Pinder.

Le navire d'où proviennent les voiles s'appelle "Le Britania". Ce printemps 1854 voit donc le départ d'un nouveau chapiteau : le Cirque Britania. Une concurrence importante conduit notre cirque à s'expatrier en Hollande au printemps 1868 sous l'enseigne de Cirque Britania et c'est en septembre qu'il foule pour la première fois le sol Français, pour se rembarquer quelques semaines plus tard pour l'Angleterre. 1869 connaît une tournée dans la grande Albion et en fin de saison, le retour vers la France. L'habitude est prise, et les allers et retours entre la France et l'Angleterre annoncent les prémices d'une implantation définitive. William convoitant une retraite bien méritée, c'est Arthur, un de ses enfants, qui reprend le flambeau et plutôt que de traverser périodiquement le Channel, ce dernier s'installe définitivement en France en 1904.

L'établissement prend désormais le nom de Cirque Pinder Frères puis de Grand Cirque Hippodrome Pinder. La première guerre mondiale contraint à l'arrêt et le matériel est réquisitionné pour les besoins de l'armée. Passée cette période douloureuse, remonter le cirque devient une entreprise délicate. De nouveaux établissements apparaissent sur le marché (Zoo-Circus d'Alfred Court ou Cirque Ancilloti) et la motorisation des convois aux dépens de l'usage des chevaux toujours cher au Pinder, ont raison de notre cirque. Arthur, cheville ouvrière de l'entreprise, décède en 1924. Sa femme et ses fils, malgré tous leurs efforts, ne peuvent éviter la faillite et l'établissement est mis en vente le 16 juillet 1928 à Montauban.



Des spectacles de qualité et des parades impressionnantes sont les éléments indispensables pour asseoir une bonne réputation. Les villes de moyennes importances visitées à travers l'Hexagone tout au long de l'année entretiennent cette image. C'est de ce patrimoine inestimable que Charles Spiessert, avisé, méthodique et organisé, fut un gestionnaire remarquable. Passionné par le matériel autotracté, il dota le Cirque Hippodrome Pinder d'un parc automobile extraordinaire et l'établissement devint un modèle du genre, par son luxe et son modernisme. Véhicules à pneus gonflables au lieu des roues à bandages, camions Berliet et Renault dernier cri, superbes caravanes semi-remorques pour l'habitation. Les spectacles furent d'excellente qualité, avec de grands numéros, des cavalcades et des défilés impressionnants.

La seconde Guerre Mondiale interrompit une nouvelle fois les activités du Cirque PINDER qui remisa toutes ses installations dans ses quartiers d'hiver près de Tours, pendant les années d'occupation.

En 1946, Charles Spiessert relançait son cirque sur les routes avec encore plus de brio et de faste ; il ressuscite le "tour des villes" tradition chère aux cirques d'autrefois et aux grands établissements américains, avec des chars carrossés en lion, en sirène de légende, en dragon. Il y eut même une réplique exacte du carrosse de la reine Elisabeth II d'Angleterre lors de son couronnement. Aujourd'hui, fidèle à l'esprit de ses fondateurs, le Cirque PINDER a reconstitué les célèbres chars pour animer ses cavalcades dans la tradition de Pinder.



Dans les années 60, Charles Spiessert associa au cirque des vedettes du music-hall, du sport et des jeux radiophoniques et l'établissement devint PINDER-O.R.T.F. Cette formule composite (on dirait créative aujourd'hui), laissa néanmoins la place à de grands numéros de cirque.

Charles Spiessert mourut en 1971, laissant le cirque à ses trois fils. Privée du concours publicitaire de l'O.R.T.F. l'entreprise vit s'aggraver ses difficultés financières fin 1971, l'établissement fut racheté par le comédien Jean Richard et devint, dès la tournée 1972, le cirque Pinder Jean Richard.

Les spectacles, composés de numéros de valeur, étaient d'une excellente qualité. Il n'en fut pas de même, malheureusement, de la gestion administrative et financière et en 1978 un grave échec affecta l'entreprise.

Cinq ans plus tard, en 1983, la société fondée par Jean Richard déposait le bilan et la totalité des actifs était rachetée par Gilbert Edelstein, ex. collaborateur de Jean Richard, gestionnaire et spécialiste du management publicitaire du cirque. Le Cirque Pinder est aujourd'hui une entreprise performante. Secondé par sa femme Andrée et entouré d'une équipe jeune et compétente, Gilbert Edelstein a réussi à conquérir les parts les plus importantes du marché du cirque en France. Pinder est aujourd'hui une marque dont les produits dérivés se vendent dans les supermarchés.

Cette formidable aventure, Gilbert Edelstein la partage avec ses enfants. Sophie assure la Direction Artistique du Cirque. Son frère Frédéric est aujourd'hui l'un des plus grands dompteurs de sa génération. Il a deux beaux enfants qui déjà représentent la troisième génération de cette nouvelle dynastie du CIRQUE PINDER qui a fêté en 2014 ses 160 ans !



Depuis le début de l'année 2015, la compagne de Frédéric, Sophie Grenard (à ne pas confondre avec Sophie Edelstein, la sœur de Frédéric), a quitté son poste de Juriste dans une grande compagnie d'assurance pour rejoindre le monde du Cirque. Elle s'occupe désormais de l'ensemble des concessions du Cirque, mais elle est aussi chef de salle et a sous ses ordres toute une équipe de placiers.

# PINDERLAND



A l'âge où la plupart des personnes aspirent à un repos bien mérité, Gilbert Edelstein, PDG du Cirque Pinder-Jean Richard, s'investit désormais dans le plus grand projet de sa vie : l'ouverture de Pinderland. C'est dans sa propriété de Mémorant, à Perthes-en-Gâtinais, petit village de 2 000 habitants situé à une dizaine de kilomètres de Melun (Seine-et-Marne), que ce projet va naître.



Le parc d'attractions Pinderland comprendra dans un premier temps un Chapiteau de 1.500 places avec un spectacle de Cirque Traditionnel, où nous accueillerons le Public les mercredis, samedis et dimanches. Une école de Cirque et des écoles de dressage ouvriront leurs portes pour former de futurs artistes et dompteurs. Afin de faire découvrir l'univers du Cirque, deux musées seront créés : un musée du Cirque

Pinder et un musée du Cirque Jean Richard.

Au coeur du parc, vous pourrez profiter d'une nature à la faune et à la flore diversifiées, où plusieurs animaux évoluent en semi-liberté : moutons, chevaux, ânes ; mais aussi des biches, des cerfs et une multitude d'oiseaux. Vous pourrez également vous promener dans cette vaste forêt à dos d'éléphants ou à dos de chameaux, encadrés par une équipe professionnelle très compétente et désireuse de vous faire partager leur savoir sur ces animaux et cette nature luxuriante. Une remise de Cirque sera ouverte au Public pour permettre aux passionnés d'admirer les anciens véhicules du Cirque Pinder. Enfin, des aires de pique-nique et quelques restaurants vous permettront de vous restaurer sur place.



# LE NOUVEAU SPECTACLE DU CIRQUE PINDER JEAN RICHARD

Au Cirque Pinder, il n'y a qu'un pas entre la joie et les frissons. Du saltimbanque qui jongle aux terribles rugissements des 12 Lions Blancs de Frédéric Edelstein, il y en a pour tous les goûts. Fier défenseur du Cirque Traditionnel, nous vous promettons un spectacle digne du Géant des Cirques !

Au programme cette année, une nouvelle troupe de volants, des clowns malicieux, une artiste élastique, des acrobates à la force surhumaine et un nouveau numéro à vous faire trembler !

Vous redécouvrirez également nos fabuleux artistes à 4 pattes (ânes, zèbres, chevaux, lamas, éléphants, chameaux et Lions Blancs), véritables Stars de Notre Cirque !

Claquements de mains, rires et brouhahas, odeurs de barbes à papa et de pop-corn, venez retrouver votre âme d'enfance et partager avec nous et vos enfants toute la Magie du Cirque Pinder...



# Programme 2015

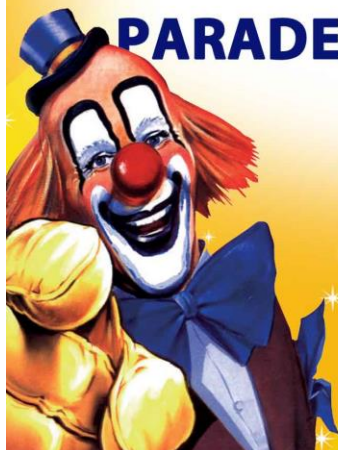


**M. LOYAL, JUDICAËL VATTIER VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE**

- \* Dans un nouveau numéro, Les Animaux Exotiques (chameaux, chevaux, ânes, zèbres et lamas) sous la chambrière de **SANDRO MONTEZ** \*
- \* Il lance ses massues à une allure vertigineuse, **FRANÇOIS BORIE** \*
- \* Les Éléphantés du Cirque Pinder présentées par **MICKAËL BRADY** \*
- \* Figures impressionnantes et démonstration de force au Mât Chinois, **JUANI** \*
- \* Moments de grâce et de beauté, avec les Contorsions de **SUELLEN SFORZI** \*
- \* Ils nous viennent du Brésil, au Trapèze Volant les **FLYING GALEOTI** \*

## \*\*\* ENTRACTE \*\*\*

- \* Leur puissance n'a d'égal que leurs prouesses... D'un rugissement ils vous feront trembler. Dirigés par une main de maître, ils réalisent à la perfection ce numéro Unique au Monde, **FRÉDÉRIC EDELSTEIN** et ses 12 Lions Blancs \*
- \* Dans les airs, il est la quintessence de la délicatesse et de l'élégance, **VALERIY** \*
- \* Force et Complicité s'allient dans ce numéro de Mains à Mains, le **DUO PULSADAS** \*
- \* Dans la grande Tradition du Cirque, pour enchanter Petits et Grands, Les Clowns **CARDINALI** \*
- \* Quand la Cible est humaine et le danger réel, **ELENA** et **GIACOMO JASTER** dans un audacieux numéro d'ARBALETE \*
- \* Tout au long du spectacle, Notre Auguste de Soirée, l'Irrésistible **PIPO** \*



**PARADE FINALE de TOUS LES ARTISTES**

# PINDER

JEAN RICHARD



La Direction se réserve le droit de modifier l'ordre et la composition du programme sans en altérer la qualité



*Frédéric EDELSTEIN*

*Et son Exceptionnel groupe  
de 12 Lions Blancs !*



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Séances

Retrouvez toutes nos représentations sur [www.cirquepinder.com](http://www.cirquepinder.com)

Et auprès des points de locations habituels :

Réseaux Fnac, France Billet, Ticketnet, BilletRéduc...

## Offres Spéciales Internet

Pour 2 places achetées, la 3<sup>ème</sup> est offerte sur [www.cirquepinder.com](http://www.cirquepinder.com)

## Tarifs

Populaires .....	7€
Familiale .....	15€
1ère Série .....	25€
Orchestre .....	33€
Fauteuils .....	40€
Loges .....	45€

## La Ménagerie

Visite tous les jours, de 10h à 19h (1€)

## Renseignements Grand Public

Caisse du Cirque - Tél. 06.31.48.84.69



*Crédit : Cyril Sprocani*

Relations Presse Pinder Jean Richard : Lucie Fontaine  
Tél. : 01 45 90 31 95 - email : [presse@cirquepinder.com](mailto:presse@cirquepinder.com)