



LES
Nuits
6 juin ²⁰²⁶ → 19 juillet
Sud-Gironde
ATYPIQUES #35
festival nomade des musiques d'ici et d'ailleurs

concerts
ateliers
bals et stages trad
films
rencontres
conférences
dj sets

**PULCIPERLA • INTERZONE • LE BAL CHALOUPÉ • ÈDA DIAZ • MITSUNE • MAAAR
KAP-KAP • GUILHEM DESQ • SARAÏ • POOLIDOR • DILUVIENNE • PÈTH • BERGÈRÆS**

DJ SETS : LA PETITE POPULAIRE • WIWYNL • OLIVERO • INTERVENANTS : TRAYENKO GËN LIF PAILLALEF PAINEMAL • PATRIC LA VAU • MIQUÈU CARRÈRE
GILBERT BOUIC • SYLVAIN MÈGE • CYRIL COLLAS • LOLITA DELMONTEIL • KILHAN CORON • ORION SOCQUET • NOURELAÏN KHAOUA • JULIETTE MINVIELLE • AUDREY VALLADEAU

PASS FESTIVAL (HORS FILMS, REPAS, STAGES)			50 €	GRATUIT	
			RÉDUIT*	- DE 16 ANS	
SAM. 6 JUIN	CADILLAC	FILM « LES COLONS »	5,50 €	5,50 €	5,50 €
DIM. 7 JUIN	PODENSAC	CONFÉRENCE-RITUEL	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
DIM. 7 JUIN	PODENSAC	CONCERT LE BAL CHALOUPÉ	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
MER. 10 JUIN	BAZAS	SIGNATURE-RENCONTRE AVEC MICHEL CARRÈRE	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
MER. 10 JUIN	BAZAS	FILM « MIQUÈU CARRÈRE COSINÈR PAISAN »	5,50 €	5,50 €	5,50 €
VEN. 12 JUIN	BERNOS-BEAULAC	DÉMONSTRATION DE GEMMAGE	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
SAM. 12 JUIN	BERNOS-BEAULAC	CONCERT BERGÈRES	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
SAM. 13 JUIN	SAINT-SYMPHORIEN	REPAS-CONCERT (SUR RÉSERVATION**) KAP-KAP	23 €	21 €	13 €
		CONCERT SEUL KAP-KAP	13 €	9 €	GRATUIT
MAR. 16 JUIN	CAPTIEUX	FILM « LO HAPCHÔT E LO PALÔT »	6 €	4 €	4 €
MER. 17 JUIN	BERNOS-BEAULAC	DÉMONSTRATION DE GEMMAGE	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
VEND. 19 JUIN	SAINT-MAIXANT	CONCERT ÈDA DIAZ	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
VEN. 26 JUIN	SAINT-PIERRE-D'AURILLAC	CONCERT GUILHEM DESQ	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
VEN. 3 JUILLET	VILLANDRAUT	BAL DILUVIENNE / SARAI	13 €	9 € / 5 €	GRATUIT
SAM. 4 JUILLET	VILLANDRAUT	BAL PÊTH / POOLIDOR	13 €	9 € / 5 €	GRATUIT
PASS 2 BALS	VILLANDRAUT	TOUS LES BALS DE VILLANDRAUT	22 €	15 € / 10 €	GRATUIT
SAM. 11 JUILLET	SAINT-MACAIRE	CONCERT MAAAR	13 €	9 €	GRATUIT
DIM. 12 JUILLET	SAINT-MACAIRE	CONCERT MITSUNE	13 €	9 €	GRATUIT
DIM. 19 JUILLET	LANGON	CONCERT INTERZONE / PULCIPERLA	18 € / 20 €	15 € / 17 €	GRATUIT

Billets et forfaits disponibles en prévente et sur place avec la billetterie Festik. Locations : www.nuitsatypiques.org

* Tarif réduit applicable aux 16-18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, RSA sur présentation d'un justificatif

** Réservation repas-concert : cercleouvrier33113@gmail.com ou 05 56 25 71 63 (du mardi au dimanche 17h - 21h) ou nuitsatypiques.org

• Tarif réduit « stagiaires » réservé aux STAGIAIRES «TRAD» DES NUITS ATYPIQUES LES 3 et 4 JUILLET

STAGES TRAD' VILLANDRAUT- SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUILLET

SAM.	10H > 12H30	CHANTS POLYPHONIQUES DE GASCOGNE AVEC NOURELAÏN KHAOUA ET ORION SOCQUET - 15 PERS MAX	22€
SAM.	10H > 12H30	STAGE DE BRANLES DU BÉARN AVEC KILHAN CORON	22€
SAM.	14H > 16H30	ARRANGEMENTS VOCAUX / ACCOMPAGNEMENTS SUR CHANTS À DANSER AVEC JULIETTE MINVIELLE - 15 PERS MAX	22€
SAM.	14H > 16H30	VARIANTES EN MAZURKA - CYRIL COLLAS	22€
SAM. & DIM.	DURÉE 7H	ACCORDÉON DIATONIQUE - LOLITA DELMONTEIL - 12 PERS MAX	60€
SAM. & DIM.	DURÉE 7H	MUSIQUE D'ENSEMBLE - SYLVAIN MÈGE - 15 PERS MAX	60€
DIM.	10H > 12H30	CHANTS À DANSER AVEC NOURELAÏN KHAOUA ET ORION SOCQUET - 15 PERS MAX	22€
DIM.	10H > 12H30	STAGE DE RONDEAU EN COUPLE ET RONDEAU EN CHAÎNE AVEC KILHAN CORON	22€

Credits photos : Travenko Gïten Lif Paillaief Painemal / DR / Pierre Planchenault / DR / Patric La Vau / Sylvestre Nonique-Desvergnès / Adrien Meguerditchian / Patric La Vau / Les Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac / Lickbus / Jacques de Rouge / La Petite Populaire / Guilhem Desq / Diluviennne / Marion Gambin / Valentin Laborde / Olivier Tilhou / DR / Céline Lacombe / Pierre Campistron / La Petite Populaire / Isa Pauly / Shari Marks / Earfish / Cédric Gleyal URIPROD

Graphisme : Jérôme Charbonnier  **CHARBO**

Nuits Atypiques : Licence d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2021-009386 2 - PLATESV-R-2021-009815 3. Imprimerie Sodal. Ne pas jeter sur la voie publique.

35!

FAIRE POUR, FAIRE CONTRE... POUR QUOI FAIRE ?

Dans ce monde en mouvement accéléré qui fait flipper, face aux défis humains qui s'imposent à nous - économiques, politiques, géopolitiques, environnementaux - bien trop grands et bien trop violents, les Nuits Atypiques se proposent comme une parenthèse, une respiration, un espace d'adaptabilité, d'engagement et de possible transformation. Un espace pour essayer de faire la paix...

Contre peur de l'autre ou des autres, un espace pour continuer à chercher le sens, ensemble, au fil des sons et des rencontres.

Contre la peur de l'autre ou des autres, un espace pour ne pas oublier de regarder vers l'ici et vers l'ailleurs, pour élargir nos frontières intérieures, pour s'ouvrir encore à l'altérité, pour célébrer nos différences et nos diversités. A l'inverse d'alimenter le sentiment d'impuissance, un interstice pour ressentir en commun, pour s'émouvoir ensemble, pour goûter, pour danser, pour chanter, pour échanger, pour expérimenter, pour s'enrichir sans marchandises, pour respirer, pour être joyeux et vivants, pour inventer des peut-être et des promesses de jours meilleurs.

Les Nuits Atypiques vous invitent avec envie et humilité à fêter leur 35 ans sur les chemins buissonniers de notre beau Sud Gironde. La promesse est celle-ci : du 6 juin au 19 juillet, un aventureux parcours de 15 événements nichés dans des lieux insolites ou remarquables de 11 communes, à la rencontre de propositions artistiques singulières. Des concerts, bals trad et bals populaires, des Dj sets sur vinyles, une randonnée naturaliste et artistique sous les étoiles, mais aussi des films, des conférences, des ateliers, des « Paroles d'artistes », des bords de scène et des rencontre-débats... pour tendre l'oreille, tout en proximité, vers une multitude d'horizons.

L'Amérique Latine sera cette année à l'honneur, même si nous ferons quelques détours par le Japon, la Syrie, la Réunion, la Bretagne, la Gascogne, l'Occitanie, le Berry et la Provence, dans une énergie festive et joyeuse. Nous espérons vous faire découvrir de belles propositions, de celles qui établissent des ponts culturels et font des pas de côté, des sonorités nouvelles et des artistes en devenir, des pratiques patrimoniales et le futur des musiques traditionnelles, dans une diversité de cultures et de langues. Et peut-être aussi vous laisserez-vous imaginer dans ce tour d'horizon un avenir désirable pour notre humanité entière.

Hors des sentiers battus et des grandes foules, sur les berges du Ciron, de la Garonne ou à l'ombre des forêts qui nous sont chères, au creux d'un airial ou dans la fraîcheur d'un jardin, au pied d'un château ou dans un domaine, dans un parc ou au bord d'une parcelle de vigne, dans la convivialité d'un cercle ou dans l'obscurité d'une petite salle de cinéma, sur le parquet d'une salle des fêtes ou dans le confort d'un théâtre, seul.e, en famille ou entre amis, les Nuits Atypiques vous convient, cette année encore, à de précieux moments de bonheur partagé !

« Pousser la porte d'une salle, explorer un festival, s'arrêter sur une radio associative, écouter un.e artiste signé.e sur un label indépendant, ces actions traduisent, au-delà de la musique, le choix de chacune en faveur de la curiosité, de la découverte, de la rencontre... C'est aussi accorder sa confiance à celles et ceux qui créent, organisent, diffusent ou produisent avec un véritable attachement à l'artistique et à l'intérêt général. »

+ que la musique : c'est la découverte / la diversité / la curiosité / l'indépendance / la convivialité / la proximité / l'accessibilité / l'émotion / le collectif / l'émergence / l'engagement / le partage

Communiqué du Syndicat des Musiques Actuelles (SMA), avril 2026

SAMEDI 6 JUIN, SAINT-MACAIRES

14H00 • JARDIN D'ARLETTE 2h - Prix conscient à partir de 25€, sur inscription nuitsatypiques.org

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et avec la complicité d'Arlette Cambillau

ATELIER TAMBOUR CHAMANIQUE AVEC

TRAYENKO GÑEN LIF PAILLALEF PAINEMAL [Chili]

Immersion dans les transes guérisseuses des chamanes du Chili avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal, femme médecine Mapuche, pour trouver ou approfondir la connexion vibratoire avec le tambour.



20H00 • CINÉMA LUX 5,50€

En co-organisation avec le Cinéma Lux. Avec le soutien de la CdC Convergence Garonne.

PROJECTION DU FILM « LES COLONS » [Drame / Chili | Argentine | France | Taïwan | Royaume-Uni | Danemark | Suède | Allemagne]
Film de Felipe Gálvez Haberle et Antonia Girardi (97 min, 2023, en espagnol et anglais sous-titré en français), suivi d'une rencontre-débat avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal femme médecine Mapuche du Chili.

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.



DIMANCHE 7 JUIN, PODENSAC PARC CHAVAT

(Repli possible salle du sport selon la météo) **gratuit**
Dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins, en co-organisation avec la Ville de Podensac. Avec le soutien de la CdC Convergence Garonne. Avec le concours technique de la CLAS.

16H00 • CONFÉRENCE-RITUEL AVEC **TRAYENKO GÑEN LIF PAILLALEF PAINEMAL** [Chili]

Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal, femme médecine Mapuche du Chili, oeuvre pour faire connaître et préserver la culture et la Nation Mapuche (« Peuple de la Terre »), basée sur le respect de la Terre Mère et des Ancêtres. Elle lutte pour la protection de la médecine Mapuche, le respect et la reconnaissance des terres et de la nation Mapuche. Au cours de cette conférence, Trayenko nous partagera des rituels, notamment avec le Kumtrum (tambour) et des offrandes. Vous pourrez aussi découvrir artisanat et épices Mapuche.

17H00 • INAUGURATION OFFICIELLE DES 35^E NUITS ATYPIQUES

17H30 • CONCERT **LE BAL CHALOUPE** [Bal populaire fréquence tropicale / France]

En co-réalisation avec l'Oara

Pour ouvrir en beauté la 35^e édition des Nuits Atypiques, les 6 musiciens du Bal Chaloupé vont furieusement nous faire danser au son de leur dernière création !

Préparez-vous pour une grosse dose de fête, dans une énergie survoltée... Le Bal Chaloupé revient enflammer nos jambes et nos coeurs et nous invite à visiter le monde au fil d'un nouveau bal populaire encore plus « chaloupé », branché sur la fréquence des rythmes d'Amérique latine (cumbia, forró, merengue, changüi), des Caraïbes (maloya, zouk, biguine) et d'Afrique (soukousse, afrobeat, rumba congolaise, kuduro, tsapiky)... Une célébration heureuse et explosive du métissage, portée par un « melting-potes » doué d'une folle capacité d'improvisation et de dérapage contrôlé ! Attention, risque de transe collective spontanée, pour toutes générations confondues !

Avec : Tanguy Bernard : chanteur, parolier, poète, humoriste • Thomas Boudé : poly instrumentiste • Pierre Alain Tocanier : batterie • Brice Matha : saxophones, synthés, mao • Johary Rakotondramasy : guitare basse • Jesus Alarcon-Herrea : percussions • Alex Ménard : régisseur son

Mais aussi : 11h - Concert-rencontre avec Le Bal Chaloupé, en acoustique, à l'Espace / Ehpad de Podensac - réservé aux résidents et à leurs famille ou accompagnants. 15h - spectacle « La Hauteur de l'Eau » de La C^e Chevalé proposé par la Ville de Podensac; Espace enfants avec jeux, buvette et grignotage pour l'apéro... Tout le programme sur www.podensac.fr



MERCREDI 10 JUIN, BAZAS

17H00 - 19H00 • LE POLYÈDRE **Gratuit**

En co-organisation avec la Ville de Bazas et la Librairie Lire.

SIGNATURE-RENCONTRE AVEC **MICHEL CARRÈRE**

Michel Carrère, chef étoilé landais et auteur, dédicacera ses livres sur la cuisine traditionnelle des Landes de Gascogne parus aux éditions Sud-Ouest.

21H00 • CINÉMA VOG **5,50€**

En co-organisation avec le Cinéma Vog

PROJECTION DU FILM « **MIQUÈU CARRÈRE COSINÈR PAISAN** » [Film documentaire / Gascogne]

Film documentaire de Patric La Vau (2025, 61 min, en occitan sous-titré en français) suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Michel Carrère.

Né à Saint-Justin en 1955 dans une famille de paysans landais, Michel Carrère est un cuisinier réputé et aussi un écrivain. Pendant deux ans, il a fait la cuisine avec le chef bordelais Jean-Marie Amat avant de devenir chef dans le restaurant La Chamade à Bordeaux où il a obtenu, à 27 ans, une étoile au guide Michelin. En 1996, il choisit de revenir au pays en reprenant l'Hôtel de France dans son village natal. Dans ce film en gascon, Miquèu Carrère nous parle des saveurs de son enfance, des exigences de son métier, de sa façon de cuisiner, de ses livres sur la cuisine mais aussi, maintenant qu'il est à la retraite, de ses nouvelles passions : le jardinage, la sculpture, l'écriture ou encore la chasse à la palombe.



VENDREDI 12 JUIN, BERNOS-BEAULAC BACOUREY (7 Chem. Bacourey, • Repli du concert possible selon la météo)

10H00 • DÉMONSTRATION DE GEMMAGE AVEC LES AMIS DU PATRIMOINE **Gratuit sur réservation auprès de l'Association des Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac 06.10.81.43.54 - 06.98.75.60.17 - amispatrimoinebernos@gmail.com ou de l'office du tourisme de Bazas.**

Rendez-vous au gîte de Bacourey. À l'issue d'une courte promenade le long du Ciron, d'anciens gemmeurs présentent leur métier. Vous découvrirez l'activité de gemmage dans la vallée du Ciron, les pratiques du métier et l'évolution des techniques de récolte au cours des siècles, l'histoire du pot Hugues, le savoir-faire et la vie du métayer-résinier dans la forêt...

19H00 • SOUS LES ÉTOILES, RANDONNÉE NATURALISTE ET ARTISTIQUE EN FORÊT **Gratuit sur réservation avant le 10 juin auprès du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne : 05 57 71 99 99 ou info@parc-landes-de-gascogne.fr - Places limitées - Age conseillé à partir de 10 ans - Marche d'environ 3h30 sur des chemins et sentiers forestiers.**

Dans le cadre des Nuits des Forêts, en co-organisation avec le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et la Forêt d'Art Contemporain, le Syndicat Mixte d'Aménagement du Bassin Versant du Ciron. En collaboration et avec le soutien de la commune de Bernos-Beaulac. Avec le soutien du Fonds Archimbaud. Avec le concours technique de la Clas.

Rendez-vous au Gîte de Bacourey pour la découverte et l'inauguration de l'une des œuvres emblématiques de la Forêt d'Art Contemporain intitulée « Aux Ocellés », réalisée par l'artiste Antoine Dorotte et faisant partie des œuvres habitables que l'association propose gratuitement au public pour une nuit insolite en connexion avec les étoiles. Nous partirons ensuite pour une randonnée de 4km, au crépuscule et en nocturne, au fil de laquelle nous découvrirons Le Ciron, sa ripisylve, sa hêtraie, la forêt de sylviculture, le rapport de cette vallée au pastoralisme. Sur le parcours, un concert acoustique en pleine nature avec **Bergèræs**. Au fur et à mesure que le soleil se couche, nous nous initierons à la marche nocturne. Les regards se tourneront vers le ciel, labellisé en 2025 « Réserve internationale de ciel étoilé » sur le territoire du Parc.

BERGÈRÆS [Chants de bergères / Pyrénées - Massif Centra]

À voix nues ou accompagnées de leurs instruments, Bergèræs explore le répertoire des chants traditionnels de bergères du Massif Central et des Pyrénées, en français et en occitan, pour chanter les bergères et faire résonner l'image de ces femmes d'un autre temps - empreinte de folklore - avec celle des bergères que nous connaissons aujourd'hui, pour célébrer des femmes libres, solides, parfois espiègles...

Ce concert, estampillé Garage Résidence, a en partie été créé au Gîte de Bacourey en hiver 2024. Avec Lutxi Achiary : voix, tambourin à cordes, shruti box • Camille Lainé : voix, violon • Clémence Cognet : arrangements



SAMEDI 13 JUIN, SAINT-SYPHORIEN **CERCLE OUVRIER**

Repas et concert 23€ / 21€ - Concert seul 13 € / 9€ / Gratuit - de 16 ans

Avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne. En collaboration avec Le Cercle Ouvrier de Saint-Symphorien et avec le concours technique de la Clas.

19H00 • « PAROLES D'ARTISTES » AVEC **CHARLOTTE ESPIEUSSAS, MARY BARÉ ET DAVID DORIS**

20H00 • REPAS RÉUNIONNAIS PRÉPARÉ PAR LES CUISINIERS ET CUISINIÈRES DU CERCLE

Sur réservation : nuitsatypiques.org ou auprès du Cercle : cercleouvrier33113@gmail.com ou 05 56 25 71 63 (du mardi au dimanche 17h - 21h)

21H30 • CONCERT DE **KAP-KAP** [Maloya anmayé / La Réunion]

Kap-Kap, le « frisson » en créole, c'est la force et la douceur du chant brut du maloya, tantôt pleuré, tantôt dansé. Accompagné au bob ou aux percussions, il prend parfois l'allure d'un bal la poussière, lorsque l'accordéon se joint à la fête, pour krazer un ti séga lontan. La vibrante rencontre de Charlotte Espieussas, Mary Baré et David Doris fait résonner la poésie puissante du chant traditionnel et sème sa graine avec ses propres compositions

Avec : Charlotte Espieussas : chant, accordéon, awicha, kayamb • Mary Baré : chant, kayamb, bob • David Doris : chant, percussions



MARDI 16 JUIN, CAPTIEUX

PROJECTION DU FILM « **LO HAPCHÔT E LO PALÔT** »

14H30 - EHPAD AIRIAL DE BIRON **Gratuit - Réservé aux résidents et à leurs famille et accompagnants**

En co-organisation avec l'Adgessa - Ehpad arial de Biron et le Pôle Ressources Lou Vesin.

20H30 • CINÉMA **4€ / 6€**

Avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne. En collaboration avec la commune et le cinéma de Captieux, en co-organisation avec le Pôle Ressources Lou Vesin, Les Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac et Racine Flottante.

Film documentaire de Patric La Vau (2026, 57 min, en occitan sous-titré en français) suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Gilbert Bouic. Né en 1936 à Maillas, dans Les Landes, Gilbert Bouic a grandi dans une famille de métayers-gemmeurs. En 1944, ses parents ont changé de métier et sont venus s'installer à Captieux, en Gironde. Gilbert y a habité pendant une vingtaine d'années avant de partir travailler à Hostens comme gemmeur puis de revenir en Bazadais, à Bernos-Beaulac.

Dans son témoignage en gascon, Gilbert évoque l'école à Maillas et à Captieux, son grand-père maternel joueur de vielle, le travail dans la ferme de ses parents à partir de 14 ans, ses années passées à Hostens à résiner les pins, sa passion de la chasse ainsi que ses démonstrations de gemmage au sein de l'association des Amis du patrimoine de Bernos-Beaulac, sur un site appartenant au Conseil départemental de la Gironde.

Le Cercle des Travailleurs sera ouvert dès 18h et après la projection et proposera une petite restauration sur réservation cercle.captieux@gmail.com ou 06 30 41 25 51





MERCREDI 17 JUIN, BERNOS-BEAULAC BACOUREY (Gîte de Bacourey - 7 Chem. Bacourey)

10H • DÉMONSTRATION DE GEMMAGE AVEC GILBERT BOUIC ET LES AMIS DU PATRIMOINE, EN GASCON
Gratuit sur réservation auprès du Pôle Ressources Lou Vesin 06 30 90 93 31 ou poleressources.louvesin@adgessa.fr - Places limitées et réservées en priorité aux personnes accompagnées par le Pôle Ressources Lou Vesin et aux aînés du territoire.

Avec le soutien du Parc Naturel régional des Landes de Gascogne et de la commune de Bernos-Beaulac. En co-organisation avec l'Association des Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac et l'Adgessa / Pôle Ressources Lou Vesin. Avec le concours technique de la commune de Bernos-Beaulac.

Rendez-vous sur le site du gemmage. Gilbert Bouic, accompagné de quelques membres des Amis du Patrimoine, vous présente en gascon le métier de gemmeur. Vous découvrirez l'activité de gemmage dans la vallée du Ciron, les pratiques du métier et l'évolution des techniques de récolte au cours des siècles, le savoir-faire et la vie du métayer-résinier dans la forêt...

VENDREDI 19 JUIN, SAINT-MAIXANT DOMAINE DE MALAGAR

Gratuit hors visites guidées : 10 € / 8 € / gratuit - de 12 ans • Réservations visites et soirée obligatoires : 05 57 98 17 17 ou malagar.fr

En co-organisation avec Malagar — Centre François Mauriac, avec le concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde et de la commune de Saint-Maixant.

10H • 15H • 16H • 17H : VISITES GUIDÉES DE LA MAISON DE FRANÇOIS MAURIAE (durée 40 min)

19H00 - PAROLES D'ARTISTE AVEC ÉDA DIAZ

20H00 • OLIVERO DJ SET (Vinyle set ethnique / Nouvelle-Aquitaine)
APÉRITIF ET RESTAURATION

Musicien nomade et grand voyageur, Olivier Olivero nous invite pour une nouvelle incursion dans ses influences musicales multiples : musiques d'Amérique Latine, de l'Est, des Balkans, d'Inde et d'Orient... avec son appétence illimitée pour sonder l'intimité des mondes.



21H30 • CONCERT DE ÉDA DIAZ (Latin Alternative / France - Colombie)
Pétrie de tradition latine, Éda Diaz redéfinit les frontières de la musique alternative colombienne, et explore, affine depuis presque 10 ans sa « french touch » colorée, riche, élégante et dansante. Les sonorités traditionnelles d'Amérique latine s'y enivrent d'influences pop expérimentales et de productions électroniques, industrielles, urbaines. Son premier album, Suave Bruta, qualifié d'« enivrant élixir » par Radio-France synthétise à merveille l'électronique, l'organique, les multiples styles musicaux de la Colombie : valletano, bullerengue, danzón, currulao...

Avec : Éda Diaz : chant, contrebasse électrique • Lena Woods : chœurs, clavier, pad • Anthony Winzenrieth : guitare, clavier • Baptiste de Chabaneix : percussions, pad • Thomas Clément : régisseur son



VENDREDI 26 JUIN, SAINT-PIERRE-D'AURILLAC BORDS DE GARONNE (Repli possible selon la météo) Gratuit

Dans le cadre du Festival des Fîfres de Garonne, en co-organisation avec les Sous-Fîfres de Saint-Pierre, en collaboration avec La Petite Populaire et avec le concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

18H30 • DJ SET LA PETITE POPULAIRE (Vinyle set du monde et du chelou / Sud Gironde)

Le concept : 100% vinyle, sélection variée et variable, balayant les époques et les continents. Éclectisme qualitatif et dérives stylistiques assumées. Basée en Sud Gironde, La Petite Populaire est un collectif citoyen défendant une certaine idée de la culture et de la transmission.

19H00 • CONCERT DE GUILHEM DESQ (Vielle à roue électrique / Occitane)

Spectacle Scènes d'Été en Gironde

Virtuose de la vielle à roue, Guilhem Desq donne un souffle vie et d'innovation à cet instrument médiéval qu'il façonne, transforme et transcende pour nous entraîner dans une odyssée électrique où la tradition rejoint l'électro et où le heavy metal joue des coudes avec la house la plus dansante. S'il puise son énergie dans la tradition médiévale, les possibilités sonores quasi-infinies de la vielle à roue lui permettent d'édifier cet univers surprenant mêlant lieux, époques et émotions dans une transe intemporelle, un voyage imaginaire inattendu... Concert suivi d'un bord de scène.

Guilhem Desq : vielle à roue, tambours traditionnels joués aux pieds





VENDREDI 3, SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUILLET, VILLANDRAUT BALS TRAD & FOLK, STAGES TRAD

Bals : 1 soirée : 13 € / 9 € / 5 € (stagiaires trad) / gratuit - de 16 ans • 2 soirées : 22 € / 15 € / 10 € (stagiaires trad) / gratuit - de 16 ans
Avec le soutien de la commune de Villandraut et du Parc naturel régional des Landes de Gascogne. Avec le concours technique de la CLAS et de la CdC Sud Gironde. En collaboration avec En'trad, Le P'tit Bal de Villandraut, la Recyclerie du Bazadais et La Bande Son.



STAGES TRAD

- ACCORDÉON DIATONIQUE (CHROMATIQUES BIENVENUS) : LOLITA DELMONTEIL AYRAL
4 & 5 juillet [durée 7h00 - niveau intermédiaire et confirmé]
 - CHANTS POLYPHONIQUES DE GASCOGNE / CHANTS À DANSER : NOURELAÏN KAHOUA & ORION SOCQUET, DE DILUVIENNE
4 juillet [durée 2h30] et 5 juillet [durée 2h30 - niveau non débutant]
 - ARRANGEMENTS VOCAUX ET ACCOMPAGNEMENTS SUR CHANTS À DANSER : JULIETTE MINVIELLE
5 juillet [durée 2h30 - niveau non débutant]
 - MUSIQUE D'ENSEMBLE : SYLVAIN MÈGE
4 & 5 juillet [durée 7h - niveau non débutant]
 - BRANLES DU BÉARN / RONDEAU EN COUPLE ET RONDEAU EN CHAÎNE : KILHAN CORON
4 juillet [durée 2h30] et 5 juillet [durée 2h30 - initiation et approfondissement]
 - VARIANTES DE MAZURKA, LA MUSICALITÉ EN DANSE DE COUPLE : CYRIL COLLAS
4 juillet [durée 2h30 - niveau non débutant]
- Informations et inscriptions sur <https://www.nuitsatypiques.org>

VENDREDI 3 JUILLET, SALLE DES FÊTES

19H00 • ATELIER D'INITIATION AUX DANSES DU BAL FOLK AVEC CYRIL COLLAS, POUR DÉBUTANT.ES
L'initiation permettra aux danseurs et danseuses débutant.es ou curieux.ses d'apprendre plusieurs danses essentielles du bal folk - scottish, cercle circassien, chapelloise, rondeau ou bourrée - et les quelques codes qui permettent de se sentir bien en bal. Aucune pression, nous sommes là pour vous donner envie de vous lancer sur le parquet de danse. Venez seul.e, en couple, entre ami.es ou en famille pour apprendre à danser avec vos enfants (dès 10 ans) !



20H00 • REPAS PARTAGÉ SORTI DU PANIER, SOUS LES PLATANES

21H30 • BAL AVEC **DILUVIENNE** ET **SARAI**, SUIVI D'UN BŒUF TRAD

DILUVIENNE « ESCLAFI » [Bal folk / Occitanie]

Diluvienne est un trio vocal qui explore, détricote et retricote les chants du répertoire occitan dans une interprétation résolument actuelle qui laisse s'exprimer des valeurs écoféministes. Les trois voix sensibles qui le composent portent la force simple des polyphonies qui touchent la peau. Leur groove, portés par les rythmes du tuntun (tambourin à cordes), est un appel à la danse et à la transe.

« Esclafi » est une nouvelle création réalisée en partenariat avec l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Clarenza, le CRMT en Limousin, GERC — centre de création musical, La Baze, les Nuits Atypiques, L'UPCP-Métive, Concert au Village et Le Théâtre des quatre saisons avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du projet Garage Résidence — Station d'essence patrimoniale et de l'association UZESTE MUSICAL.
Marine Louarn • Nourélaïn Khaoua • Orion Socquet : chant, tambourin à corde et percussions

SARAI [Bal folk / Gascogne - Provence - Occitanie]

Sarai, « Je serai » en occitan-provençal est un ode à tous les possibles. Le subtil trio Montanaro - Cavez - Minvielle nous invite cette fois-ci à la danse avec un nouveau répertoire choisi de poésies féminines occitanes, du Moyen-Âge à nos jours : un savoureux mélange de compositions inspirées par les danses gasconnes, provençales et de bal folk, qui nous relie à toutes ces (les) femmes et nous immerge dans le bouillonnement de la danse.

Baltazar Montanaro : violon baryton • Sophie Cavez : accordéon diatonique • Juliette Minvielle : chant & percussions



SAMEDI 4 JUILLET, SALLE DES FÊTES

19H00 • ATELIER D'INITIATION AUX DANSES DU BAL FOLK AVEC AUDREY VALLADEAU, POUR DÉBUTANT.ES

Dans le prolongement de l'atelier de la veille, cette initiation permettra aux danseurs et danseuses débutant.es ou curieux.ses d'apprendre ou de se remémorer plusieurs danses essentielles du bal folk et, si besoin, les quelques codes qui permettent de se sentir bien en bal. Toujours pas de pression, cet atelier est fait pour vous donner envie de vous lancer sur le parquet de danse. Venez seul.e, en couple, entre ami.es ou en famille pour apprendre à danser avec vos enfants (dès 10 ans) !

20H00 • REPAS PARTAGÉ SORTI DU PANIER, SOUS LES PLATANES

21H30 • BAL AVEC PÈTH ET POOLIDOR, SUIVI D'UN BŒUF TRAD

PÈTH [Bal trad / Gascogne]

Pèth n'est pas une marque de savon bio-équitable au lait de brebis manech et à l'eau minérale des volcans des Landes du Pays-Basque, ni une interjection vernaculaire de la ville de Pau, usitée par ces habitant.es pour manifester la surprise / l'admiration / la colère / le désir brûlant d'abattre le capitalisme. Pèth, « peau » en gascon, désigne le tout nouveau duo de bal de Kilhan Coron et Lolita Delmonteil : chant, accordéon, violon, tambourins à cordes et percussion, puissance, humour et joie, sur scène comme dans la danse.

Lolita Delmonteil Ayral : chant, accordéon diatonique, percussions • Kilhan Coron : violon, tambourin à cordes, percussions

POOLIDOR [Bal électro folk Berberichon / Centre France]

Ce duo atypique de musique électronique marie les musiques traditionnelles berrichonnes et nord-africaines dans un son brut et hypnotique en associant timbres et percussions organiques aux ondes rutilantes de l'électro. Envôûtante, la « vielle à coudre » de Gabriel Bonnin, agrémentée d'un pédalier de machine à coudre et d'une roue de vélo, ouvre la voie au violon et au chant, en donnant le change aux machines et percussions de Clément Royo. Ces deux musiciens complices, dans une transe ensorcelée, vous invitent irrésistiblement à la danse.

Gabriel Bonnin : vielle à roue, violon, chant • Clément Royo : machines, percussions, basse

DIMANCHE 5 JUILLET, PLACE DUNESME [repli possible à la salle des fêtes en fonction de la météo]

12H30 • RESTITUTION DES STAGES SUIVI D'UN REPAS PARTAGÉ SORTI DU PANIER SOUS LES PLATANES.

POSSIBILITÉ DE BŒUF TRAD POUR LES INFATIGABLES !



SAMEDI 11 JUILLET, SAINT-MACAIRE JARDIN D'ARLETTE [5 allée des Tilleuls. Repli possible selon la météo]

13 € / 9€ / Gratuit -de 16 ans

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et la complicité d'Arlette Cambillau. Avec le concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

19H00 • « PAROLES D'ARTISTES » AVEC REBECCA ROGER CRUZ, ELSA CORRE ET CHARLOTTE ESPIEUSSAS

20H00 • APÉRO ET PETITE RESTAURATION EN MUSIQUE AVEC LA PETITE POPULAIRE [Vinyle set du monde / Sud Gironde]

Le concept : 100% vinyle, sélection variée et variable, balayant les époques et les continents. Éclectisme qualitatif et dérives stylistiques assumées. Basée en Sud Gironde, La Petite Populaire est un collectif citoyen défendant une certaine idée de la culture et de la transmission.

21H30 • CONCERT DE MAAAR [Polyphonies percussives / Venezuela - Bretagne - Occitanie]

MAAAR, c'est trois voix puissantes, six mains et un sans fin de percussions hypnotiques qui transcendent les frontières musicales. C'est la rencontre fluide et explosive d'Elsa Corre, chanteuse bretonne imprégnée des musiques du monde et du chant galicien; de Charlotte Espieussas, accordéoniste et chanteuse d'Occitanie, amoureuse des musiques à danser et créolisées, du sud de l'Italie et d'Amérique latine; de Rebecca Roger Cruz, musicienne et chanteuse vénézuélienne au tempérament de feu, à l'imparable sens du rythme et à la voix caméléon, qui porte aussi en elle les influences colombiennes et andalouses. MAAAR entrelace ces sonorités, mêlant les cultures et les langues, répertoires traditionnels et créations originales. Un voyage dans la transe des chants de travail qui invoque les lavandières, les sardinières du Finistère, les muñeiras de Galice, les panaderas, les complaintes de bergères, les récits de marins, de l'eau et de la vie... Une expérience organique, et vibrante, ancrée et luxuriante, qui invite à la danse, à la transe ou à la contemplation.

Elsa Corre : Voix et percussions • Rebecca Roger Cruz : Voix et percussions • Charlotte Espieussas : Voix, percussions et accordéon

22H45 • FIN DE SOIRÉE FESTIVE AVEC LA PETITE POPULAIRE



DIMANCHE 12 JUILLET, SAINT-MACAIRE JARDIN D'ARLETTE [5 allée des Tilleuls. Repli possible selon la météo]

13 € / 9€ / Gratuit -de 16 ans

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et la complicité d'Arlette Cambillau.

Avec le concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

18H30 • « PAROLES D'ARTISTES » AVEC **SHIOMI KAWAGUCHI, YOUKA SNELL, DAIGO NAKAI** ET **PETROS TZEKOS**

(avec la traduction de Sam Waks)

19H30 • APÉRO-TAPAS-GRIGNOTAGE EN MUSIQUE AVEC **DJ WIWINYL SESSION** [Vinyle set du Monde / Sud Gironde]

Adeptes du « platinage artistique » DJ WiWinyl nous ambiance, à demeure, avec un vinyle set vintage pointu, spécial musiques du monde.

21H00 • CONCERT DE **MITSUNE** [Néo-folk fusion japonaise / Japon - Australie - Grèce - Allemagne]

Dans un registre néo-folk fusion japonaise, Mitsune marie la musique traditionnelle japonaise aux sonorités sauvages et novatrices des musiques psychédélics, cinématographiques et rituelles, créant des compositions originales qui insufflent une vie nouvelle aux récits ancestraux. Mené par un duo magnétique de joueuses de tsugaru shamisen (luth traditionnel à trois cordes, popularisé par les musiciens itinérants ou aveugles du Japon ancien) accompagnées d'un percussionniste et d'un bassiste charismatiques, Mitsune donne une relecture haletante, audacieuse et empreinte d'une émotion brute d'un folklore moderne imprégné d'un esprit punk et sublimé par des costumes somptueux. Basé à Berlin, mais réunissant des artistes originaires du Japon, d'Australie et de Grèce, Mitsune se place déjà sur le devant de la scène mondiale, recevant les éloges de la presse internationale. À ne pas manquer, assurément !

Shiomi Kawaguchi : shamisen, voix, shinobue • Youka Snell : shamisen, voix • Daigo Nakai : contrebasse, voix • Petros Tzekos : percussion

22H15 • FIN DE SOIRÉE EN MUSIQUE AVEC **DJ WIWINYL SESSION**



DIMANCHE 19 JUILLET, LANGON CENTRE CULTUREL DES CARMES

Avec le soutien de la Ville de Langon, en collaboration avec le Centre Culturel des Carmes, la Communauté de communes du Sud Gironde et la Bande Son

SALLE FRANÇOIS MAURIAC

Gratuit

18H15 • « PAROLES D'ARTISTES » AVEC LES ARTISTES D'**INTERZONE** ET DE **PULCIPERLA**

19H00 • APÉRO ET PETITE RESTAURATION, POUR GRIGNOTER ET SE RAFRAÎCHIR

THÉÂTRE DES CARMES

Prévente : 18€ tarif plein / 15€ tarif réduit • Sur place : 20€ tarif plein • 17€ tarif réduit • Gratuit -de 16 ans

20H30 • CONCERTS

INTERZONE [Guitare électrique & oud acoustique / France - Syrie]

Vingt ans déjà que le guitariste rock Serge Teyssot-Gay (Zone Libre, Kit de survie) et le oudiste classique syrien Khaled Aljaramani (Bab Assalam) ont entamé cette passionnante aventure de tissage musical et métissage culturel. Une rencontre entre Occident et Moyen Orient, électrique et acoustique, écriture savante et improvisation, énergie brute et poésie érudite, qui respire comme un être vivant. À l'image de leur dernier album, Cinquième Jour, Waslat (2024), ils explorent ensemble le motif de la suite arabe classique (wasla) et bâtissent de nouvelles suites inédites sans pour autant boudier les titres plus anciens de leur répertoire. La liberté, l'écoute et l'amitié sont les socles de la précieuse et indispensable géographie imaginaire d'Interzone.

Khaled Aljaramani : oud, chant • Serge Teyssot-Gay : guitare électrique, voix



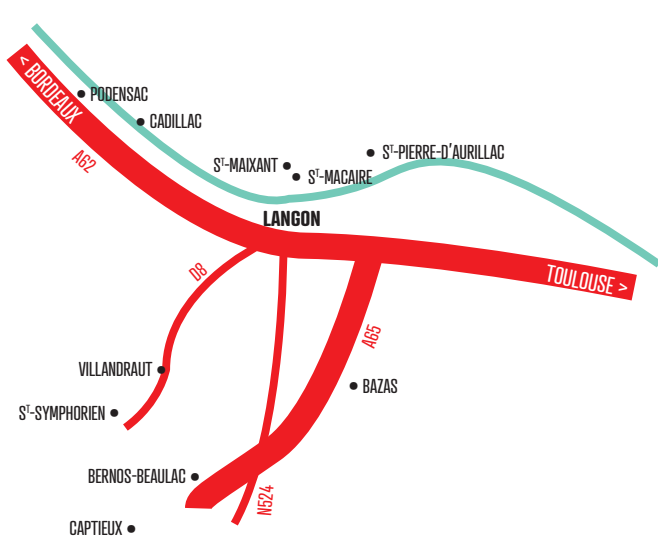
PULCIPERLA [Afro caribéen azimuté / France - Colombie]

Colombie, 2019 : rencontre explosive entre la musique tribale des incendiaires chanteuses percussionnistes colombiennes La Perla, grandes exploratrices de la culture colombienne caribéenne, et le groove polymorphe inflammable des toulousains de Pulcinella. Après plusieurs tournées, ils créent en 2026 leur nouveau répertoire Vortex, une musique hybride, chaloupée et charnelle où voix, saxophone, claviers, contrebasse et percussions font généreusement famille. Une famille terriblement joyeuse et festive qui donne la pulse d'une transe puissante et vous sert au menu du repas du dimanche un répertoire débridé entre cumbia endiablée, jazz funk psychédélic et électronique futuriste.

Un tourbillon de rythmes et de sons qui vous transportera pour ce dernier concert des 35^e Nuits Atypiques !

Diana Sanmiguel voix, maracas, guacharaca • Giovanna Mogollón « Roberta Leono » voix, tambor alegre • Karen Forero voix, gaita, tambora • Ferdinand Doumerc saxophones, flûte, clavier, voix • Bastien Andrieu claviers, voix • Jean-Marc Serpin contrebasse, voix • Pierre Pollet batterie, voix





nuitsatypiques.org f Instagram 05 57 36 49 07

Nous vous invitons à consulter le site des Nuits Atypiques pour vous tenir au courant d'éventuelles mises à jour de programme, horaires, conditions, etc.

UN FESTIVAL CONVIVAL, RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ET DES PERSONNES

Sur chaque événement, hors cinéma et balades naturalistes, possibilité de restauration ou petite restauration sur place (stands, restaurants, ou commerces de proximité...), buvette. Nous acceptons la CB sur tous les événements. Les Nuits Atypiques encouragent une consommation raisonnée par le choix de produits locaux, sains, respectueux de l'environnement et... savoureux ! À la buvette des Nuits Atypiques, les vins sont proposés par l'ODG des Côtes de Bordeaux Saint-Macaire, les bières, jus de fruits et limonades sont produits localement. L'eau vous est dispensée gracieusement. Pensez à amener votre gourde et/ou votre gobelet.

Nous vous encourageons, autant que possible, à adopter les modes de déplacement les plus doux pour l'environnement. Pensez au co-voiturage ! En famille ou entre amis, c'est déjà du co-voiturage ! Sur place, un tableau de co-voiturage sera accessible à l'accueil du festival pour proposer ou disposer de trajets. Un tableau numérique de mise en relation sera également mis à votre disposition sur demande via nuitsatypiques.org. Vous pouvez également opter pour covoitmodalis.fr/.

Les événements des Nuits Atypiques sont, sauf exception, accessibles à tous. Nous mettons tout en œuvre pour accueillir le plus confortablement les personnes à mobilité réduite. Pour une meilleure organisation de votre venue, nous vous invitons à signaler votre venue à l'adresse contact@nuitsatypiques.org

Nous prêtons une forte attention à ce que les événements des Nuits Atypiques se déroulent dans le respect de toutes et de tous.

Aucun comportement ou agissement relevant de violences physiques ou morales, sexistes, sexuelles ou discriminatoires n'y sont tolérés.

L'équipe des Nuits Atypiques (sur place) ainsi qu'une adresse mail sont à votre disposition pour tout signalement de cet ordre :

signalement-violences@nuitsatypiques.org

HEBERGEMENT, TOURISME : Office de tourisme & des loisirs La Gironde du Sud : www.lagirondedusud.com

Langon, Saint-Macaire : 05 56 63 68 00 / Bazas : 05 56 25 24 84 / Cadillac : 05 56 62 12 92



LES NUITS ATYPIQUES REMERCIENT ÉGALEMENT LES COMMUNES DE CADILLAC, CAPTIEUX, GAJAC, SAINT-SYMPHORIEN, SAINT-MAIXANT, SAINT-PIERRE-D'AURILLAC, LES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES SUD GIRONDE, DU BAZADAIS ET DU RÉOLAIS EN SUD GIRONDE, AINSI QUE TOUTES LES ASSOCIATIONS, LIEUX ET STRUCTURES PARTENAIRES SUR LE TERRITOIRE.