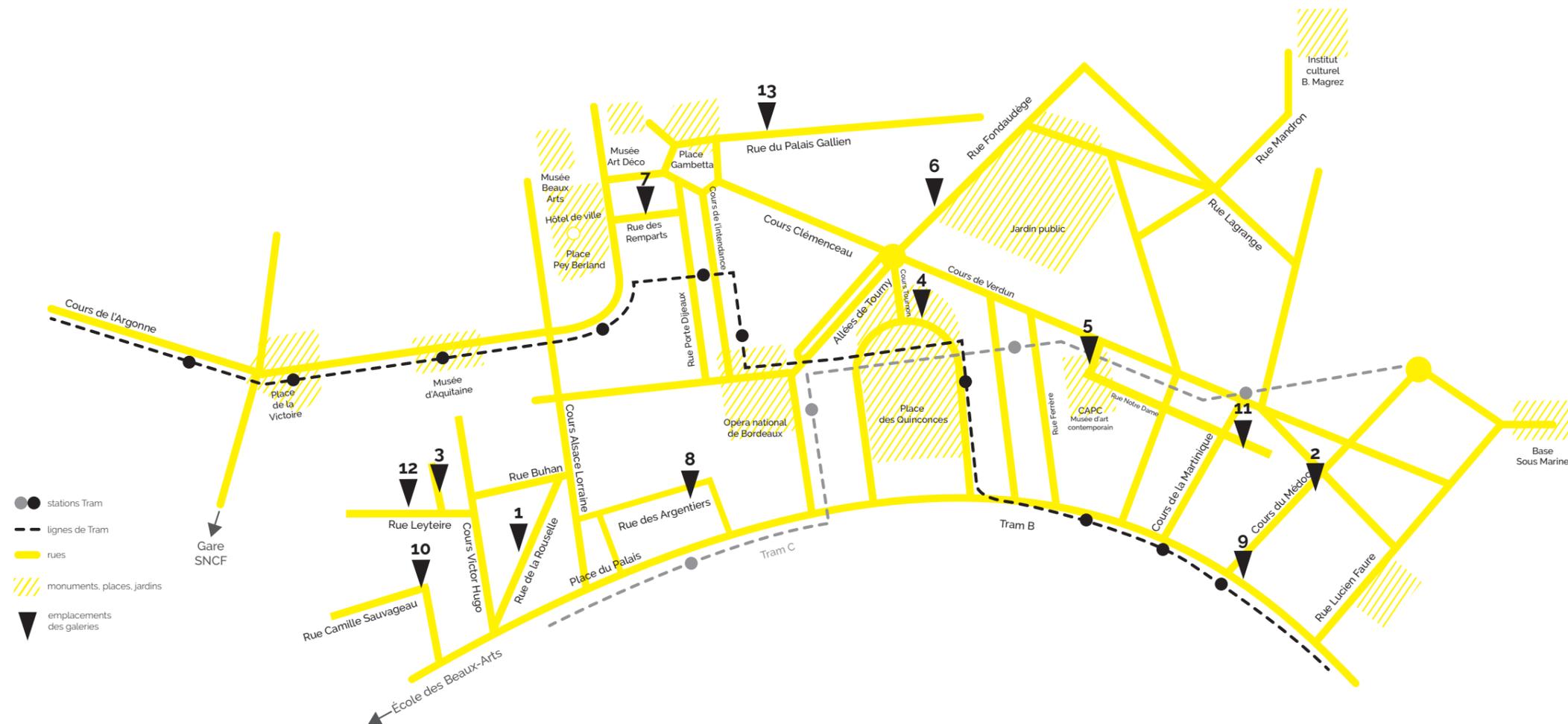


BORDEAUX
WEEK-END
GALERIES

du 29
novembre au
1er décembre
2019

#6



- 1 5UN7**
57 Rue de la Rousselle
Tram C/A - Porte de Bourgogne
06 25 58 76 31
asso5un7@gmail.com
www.5un7.fr
Facebook : 5un7
Du mercredi au samedi
15h - 19h l'
- 2 Arrêt sur l'image galerie**
45, cours du Médoc
Tram B - Cours du Médoc
05 35 40 11 05
nlf@arretsurlimage.com
www.arretsurlimage.com
Facebook : Arrêt sur l'Image Galerie
Du mardi au samedi
14h30 - 18h30 l'
- 3 BAG___Bakery Art Gallery**
44 rue Saint François
Tram B - Victoire — Tram C/A - Porte de Bourgogne
09 67 09 27 65 / 06 12 08 59 54
info@bag-multiple.com
www.bag-multiple.com
Facebook : BAG
Du mardi au samedi de 11 à 19h
- 4 Galerie DX**
10, place des Quinconces
Tram B/C - Quinconces
05 56 23 35 20
06 87 86 60 70
galeriedx33@gmail.com
www.galeriedx.com / Facebook : Galerie DX
du mercredi au samedi : 14h-19h l'
- 5 Eponyme Galerie**
3, rue Cornac
Tram B - CAPC Musée d'Art Contemporain
Tram C - Paul Doumer
05 35 40 07 95
www.eponymegalerie.com
Facebook : Eponyme Galerie
du mercredi au samedi 14h - 19h
- 6 Galerie Guyenne Art Gascogne**
32, rue Fondaudège
Tram B/C - Quinconces
05 57 83 49 63
contact@galeriegag.fr
www.galeriegag.fr
Facebook et instagram : Galerie Guyenne Art Gascogne
Du mercredi au samedi
14h00 - 19h00 l'
- 7 Galerie des Remparts**
63 rue des remparts
Tram B - Gambetta - madd
05 56 52 22 25
galeriedesremparts@gmail.com
www.galerie-des-remparts-bordeaux.fr
facebook et instagram : galeriedesremparts
La galerie est ouverte le mardi 14h30 - 19h et du mercredi
au samedi de 10h30 -12h30 - 14h30 - 19h
- 8 Galerie LMR**
10, rue des Argentiers
Tram C - Place de la Bourse
Tram A - Place du Palais
05 56 79 73 54
galerielmr@gmail.com
www.lamauvaisereputation.net
Facebook : Galerie La Mauvaise Réputation
du mercredi au samedi de 14h à 19h l'
- 9 Galerie MLS**
123, quai des Chartrons,
Tram B - Cours du Médoc
09 63 44 32 86
marielyssinga@gmail.com
www.galerie-123-mls.com
Facebook : Galerie MLS
Du mardi au samedi de 14h à 18h et le premier
dimanche du mois de 15h à 17h
- 10 Monkey Mood**
Galerie by L'Agence Créative
11 rue Camille Sauvageau
Tram C - Saint-Michel
www.lagence-creative.com
contact@lagence-creative.com
Du lundi au mercredi 10h00 - 16h30
Jeudi et vendredi 10h00 - 22h30
Samedi 19h00 - 22h30 Dimanche 11h00 - 15h00
Sur rendez-vous: 06 63 27 52 49
- 11 Pierre Poumet**
130 rue Notre-Dame, 33300 Bordeaux
Tram B - CAPC Musée d'Art Contemporain
Tram C - Paul Doumer
05 56 69 87 73
www.pierrepoumet.com
Facebook : Pierre Poumet
- 12 Silicone**
33 Rue Leyteire
Tram B - Victoire — Tram C/A - Porte de Bourgogne
06 86 30 30 22
siliconecontact@gmail.com
www.siliconerunspace.com
Facebook : siliconespace
du jeudi au samedi de 11h à 19h l'
- 13 Galerie Wilhelm Blais**
41, rue du Palais Gallien
Tram B - Gambetta
06 34 09 71 62
galeriewb.art@gmail.com
www.galeriewb.com
Facebook et instagram : Galerie Wilhelm Blais
du mardi au samedi
11h00 - 19h00

Carte interactive des lieux
À découvrir en scannant ce QR code



JEU 28/11/2019**18H OPENING**

Lancement de l'exposition «Le Département des Utopies» chez Eponyme.

19H VERNISSAGE

Vernissage de l'exposition de Lionel SABATTÉ à la Galerie DX.

VEN 29/11/2019**18H VERNISSAGE**

Vernissage de l'expositon LIONEL SCOCCIMARO à la Galerie LMR

18H VERNISSAGE

Vernissage en présence des artistes à l'occasion du lancement de l'exposition Poésie du Japon à la Galerie Guyenne Art Gascogne.

18H À 21H VERNISSAGE

Vernissage de l'expositon OCTUPUS INTO BAG chez BAG___Bakery Art Gallery

SAM 30/11/2019**DE 17H À 21H DÉVERNISSAGE**

Dévernissage en présence de l'artiste à la Galerie Wilhelm Blais

19H APÉRITIF-RENCONTRE

Avec l'artiste Solène Lestage et la commissaire d'exposition Nadia Russell Kissoon chez Monkey Mood.

DIM 01/12/2019**11H30 À 15H BRUNCH & ART**

Brunch artistique chez Monkey Mood. Réservation obligatoire: 05 57 71 74 27

Retrouvez et partagez votre BGW :
#BORDEAUXGALERIESWEEKEND

1 . 5UN7

11/10 - 01/12

« SEPARATE FROM YOU ALL »

Guillaume BARONNET & Michael DEBATTY

out here / i can barely see my breath / surrounded / by jealousy and death / i can't be reached / i've only had one call / dragged underneath / separate from you all / this time / i've lost my own return / in spite of / everything i've learned / i hid my tracks / spit out all my air / slipped into cracks / stripped of all my cares / i'm so tired / sheep are counting me / no more struggle / no more energy / no more patient / you can write that down / it's all too crazy / i'm not sticking 'round

Fugazi - i'm so tired, on the album Instrument Soundtrack, released on Dischord Records - mars 1999

2 . Arrêt sur l'image galerie

14/11 - 21/12

« NYMPHÉAS »

Olivier DECK

Nymphéas, conversation avec le reflet sur l'étang, est un cycle photographique créé en 2018. Chaque jour, je sors de la maison pour arpenter «l'espace immédiat». A la façon d'un Josef Sudek photographiant inlassablement la fenêtre de son atelier, je photographie la fenêtre de la surface. Reflet du ciel, des arbres, herbes et pollens flottants, algues, chatons, aigrettes... un poisson qui s'échappe. Sans vraiment en avoir conscience d'emblée, je reviens à l'adolescence. Six mois de photographie, une, deux fois par jour, pour cette méditation poétique, ce regard intérieur. Impressions monochromatiques en hommage à Claude Monet et ses Nymphéas, l'un des premières grandes révélations picturales de ma vie.

3 . BAG

29/11 - 20/12

OCTOPUS INTO BAG /

DOMINIQUE BERTAIL, EMMANUEL BORNSTEIN, ALEXANDRE CLÉRISSE, MISTER KERN, LASSAAD MÉTOUI, LAURENT PERBOS, ALBERTINE ZULLO...

BAG___bakeryartgallery est heureuse d'inviter Octopus à présenter sa philosophie artistique culinaire : OCTOPUS INTO BAG. Au programme de cette exposition hybride, des œuvres originales et des éditions des collections Octopus : la Saint-Jacques s'invite à la table du poivre, du safran, de la moutarde, du piment et de l'ail tandis que chaque met s'anime sur les murs de BAG et sous la houlette de leurs créateurs. La dernière-née, le Citron est l'œuvre de Laurent Perbos.

Ce sera l'occasion de proposer un marché éphémère d'épices en collaboration avec Sacré Français (selectionneur d'épices), Art & Craft (artistes céramistes), performance poétique (Jean-Rodolphe Loth, Donatien Garnier), lecture gourmande...

4 . Galerie DX

29/11 - 04/01/2020

LIONEL SABATTÉ
SPIRULINE

L'exposition réunit les œuvres les plus récentes de Lionel SABATTÉ, peintures sur toile et dessins.

Les peintures suggèrent des corps en proie à des forces évolutives, comme exacerbés par des instincts de vie élémentaires, une volonté de croissance qui se jouerait à l'échelle cellulaire et refléterait des processus invisibles mais fondamentaux. Des nœuds apparaissent en évoquant des yeux épars, tandis qu'une partie centrale suggère l'éclosion d'une fleur aux pétales translucides.

L'inquiétude intangible qui résulte ici d'une dissociation de la perception avec la rationalité semble résonner avec une notion de chaos ; notion dont on sait depuis l'Antiquité qu'elle peut être associée à une conception de l'ordre, du renouveau et de la créativité

5 . Eponyme

29/11 - ?

«LE DÉPARTEMENT DES UTOPIES»

Eponyme Galerie reçoit le Département des Utopies à partir du 29 novembre 2019 pour une période indéterminée.

6 . Guyenne Art Gascogne

13/11 - 28/12

« POÉSIE DU JAPON »

Sho ASAKAWA / Maïté FOUQUET-CHANTOISEAU

Les sujets de Sho Asakawa sont la beauté de la nature et la vie quotidienne de la faune, du fleuve, de la terre et de ses habitants. Elle exprime dans ses œuvres le fondamental de la vie au travers de la technique du Sumi-é, encre de chine sur papier japonais.

Cette seconde partie de l'exposition mettra en lien les œuvres de Sho Asakawa ainsi que les céramiques raku de l'artiste Maïté Fouquet-Chantoiseau.

7 . Galerie des remparts

15/11 - 01/12

AYLINE OLUKMAN

PEINTURES ET PHOTOGRAPHIES

Ayline Olukman est une artiste multimédia dont le travail aborde la notion d'intimité, de solitude et d'errance. Elle utilise la photographie, la peinture, l'écriture, la gravure et le dessin.

Née à Strasbourg, en France en 1981, elle est diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (ESAD) en 2005.

Entre 2006 et 2015 Ayline Olukman alterne entre des périodes de travail à son atelier de peinture à Strasbourg et des voyages plus ou moins longs, souvent seule et sur tous les continents du globe. Elle utilise ces voyages comme des phases de recherches pour photographier et écrire.

8 . Galerie LMR

29/11 - 11/01/2020

LIONEL SCOCCIMARO
ALMOST PAINTINGS

Pour sa 2ème exposition à la galerie LMR, Lionel Scoccimaro propose ce qu'il appelle « les presque monochromes ». Il interroge la frontière entre la peinture et la sculpture, l'art et l'artisanat, l'artiste et le designer. Lionel Scoccimaro le sculpteur, s'empare ici de la question picturale. Il y sonde intimement les relations qui existent entre la surface et la dimension de la peinture. Une nouvelle série d'œuvres réjouissantes et poétiques.

9 . Galerie MLS

16/10 - 02/12

MICHEL POLITZER

« Les passerelles du temps »

Dessins ,peintures et sculptures

Michel Politzer est plasticien -poète-illustrateur apprécié, et auteur en 2013 de « Les trois morts de Georges Politzer »son père ,philosophe -résistant ,fusillé en 1942 au Mont Valérien. Sa mère Mai peu après succombait au typhus à Auschwitz .

L'œuvre puissante et raffinée de Michel Politzer -86 ans , passionnément épris de la vie - est ancrée dans ce deuil individuel et collectif , sublimé par la couleur et le trait en une métaphore de la destinée humaine .

10 . Monkey Mood

24/10 - 01/12

DEVENIR-AQUATIQUE #3
SOLÈNE LESTAGE

Solène Lestage nous invite à plonger dans la fébrilité de ses peintures à l'huile dans lesquelles figuration et abstraction s'affrontent de manière énergique. Ses paysages liquides sont habités de plantes tropicales qui exacerbent notre désir d'eau et d'exploration de territoires mystérieux.

11 . Pierre Poumet

29/11 - 01/12

« BACKROOM » EXPOSITION COLLECTIVE

David Auburn / Ludovic Beillard / Felix Bucklow / Tatiana Defraïne / Florent Groc / Romain Juan / Alice Hauret-Labarthe / Nicola Melinelli / Simon Rayssac / Vincenzo Simone

12 . Silicone

03/10 - 30/11

SIMON QUÉHEILLARD

« Tout me va »

Le travail de Simon Quéheillard s'articule autour de différentes pratiques : vidéo, photographie, objets, écriture.

Partant chaque fois d'un principe physique et de ses variations, ses recherches se déroulent à travers une « série de protocoles », d'une part comme instrument d'observation, proche d'une expérience scientifique, et d'autre part dans un rapport à la performance et au cinéma burlesque.

Ici, l'artiste est un « opérateur de catastrophes ». Il déclenche des mécanismes sur lesquels il n'a plus de prise. Un ensemble d'accidents, un savoir-faire de la non-maîtrise .

13 . Galerie Wilhelm Blais

05/11 - 01/12

LUCILE CALLEGARI

« Mon Merveilleux »

Le visage féminin avec toute sa palette d'émotions.

Pour réaliser ses œuvres, Lucile CALLEGARI peint à l'acrylique et au fusain. En ce qui concerne le séchage, il est rapide et le côté brut de la matière posée de façon énergique donne une intensité aux portraits. Inspirée par l'être humain, l'artiste peint le visage féminin sous toute sa palette d'émotions. Chacune des femmes représentées sur ses toiles est unique, tellement particulières et singulières esthétiquement et dans ce que chacune raconte.

