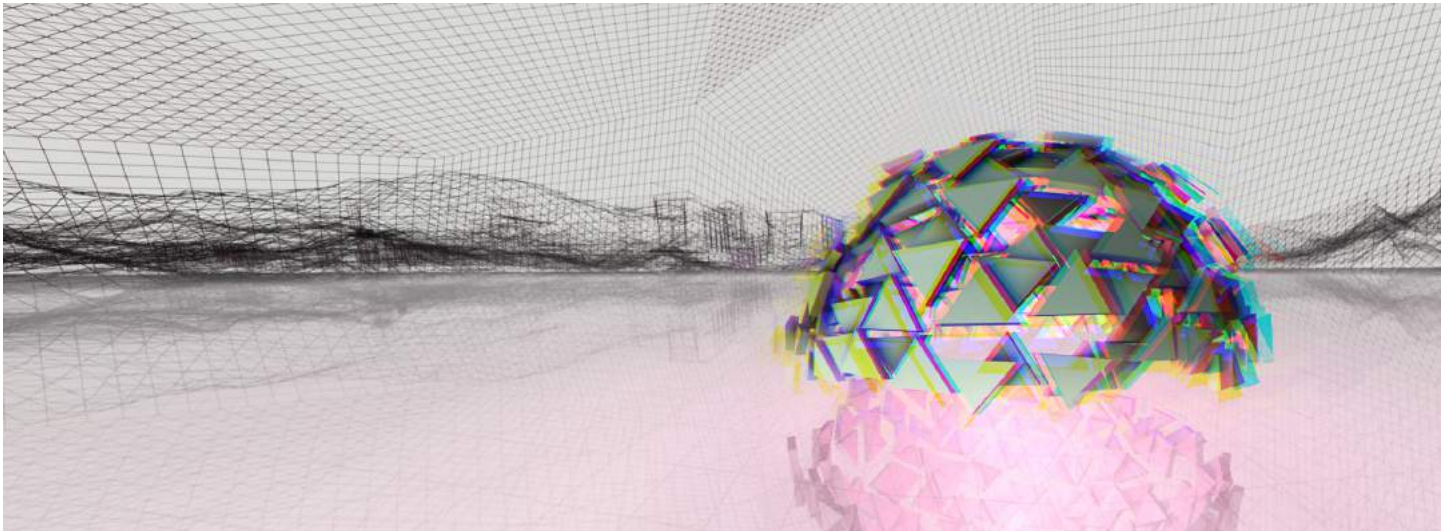


ORGAN'PHANTOM PRÉSENTE

ÉCHO À VENIR

MUSIC AND VISUAL ARTS FESTIVAL



PRESSKIT

ÉDITION #7

20 - 21 - 22 - 23 SEPTEMBRE 2018

BORDEAUX, FRANCE

VIDÉO-MAPPING
RENCONTRES
PERFORMANCES A/V
CRÉATION ORIGINALE
ATELIERS
CONCERTS



Écho À Venir est un festival porté par l'**association Organ'Phantom** dont la programmation singulière est tournée vers les **musiques électroniques novatrices et les arts visuels** qui l'entourent. Vivre Écho À Venir c'est explorer les nouvelles formes d'expressions artistiques, de leurs influences jusqu'à leurs aspects les plus futuristes.

Pour sa **7^e édition**, le festival s'inscrit dans une dynamique d'échange outre-Atlantique puisqu'en 2018, **Bordeaux invite Montréal** à travers :

- **D360 / SDBX365 : dôme village.**

- **La création originale ALTER ITEM** : performance A/V créée en partenariat avec la **Société des Arts Technologiques de Montréal.**

Cette année sera une nouvelle occasion pour Écho À Venir d'investir le territoire bordelais, notamment **les quais de la Garonne, placette De Munich**, fréquenté aussi bien par les touristes que par le public averti.



PROGRAMMATION 2018

BORDEAUX INVITE MONTRÉAL

D360/SDBX365 = DÔME VILLAGE

OUVERTURE DU SITE À PARTIR DE :

- ▶ 20H LE JEUDI
- ▶ 18H LE VENDREDI ET SAMEDI
- ▶ 11H LE DIMANCHE

JEUDI 20 SEPTEMBRE À partir de 20h30

Projection immersive 360°

INTERPOLATE (MTL), Perf A / V

de

CADIE DESBIEN (PUSH 1 STOP)
GREG DEBICKI (WOULG)

+ GUESTS

VENDREDI 21 SEPTEMBRE À partir de 20h30

Projection immersive 360°

ORBITS (MTL), Perf A / V

de

DAVID GARDENER

+ GUESTS

SAMEDI 22 SEPTEMBRE À partir de 20h30

CRÉATION ORIGINALE
Projection immersive 360°

ALTER ITEM, Perf A / V

de

PABLO GRACIAS (BDX)
DEBBIE DØE (MTL)

+ RENCONTRES
+ GUESTS

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE À partir de 11h

11h **BRUNCH DE CLÔTURE**

15h **ATELIERS LITTLES BITS**
Ateliers d'éveil au numérique

INTERPOLATE PERFORMANCE A/V





©SébastienRoy

Interpolate incorpore de la programmation en direct et des procédés génératifs pour créer une performance audiovisuelle où les visuels contrôlent l'audio, et l'audio contrôle les visuels. Une géométrie 3D et des systèmes de particules frappants, minimalistes et génératifs guident le public à travers la musique, transmettant la physicalité du son tout en illustrant le paysage émotif des mélodies.

S'amusant à troubler les eaux du motion design, de la 3D et des visuels audio-réactifs, les productions de **Cadie Desbien** (Push 1 stop) ont été extrêmement variées. Si chacune de ses performances sont à des lieues l'une de l'autre, ses sets live sont invariablement caractérisés par l'évolution d'environnements narratifs précis.

Greg Debicki (Woulg) crée des paysages sonores sombres, troublés par des bugs autant susceptibles d'éclater en un battement techno hypnotique qu'en des bulles de textures ambiantes prêtes à se rompre; nous rappelant que rien n'est éternel, que nous devrions toujours nous attendre à l'inattendu.

 **Dropbox** Photos HD Interpolate : <https://bit.ly/2HSRILr>
 **vimeo** Extrait : <https://vimeo.com/233687851>

Orbits est écrit comme un album audiovisuel immersif par le musicien londonien **David Gardener**.



Chaque piste de l'oeuvre jette un regard unique sur le concept d'orbite. Les éléments de la musique et des visuels 360° explorent le rythme, la période et le cycle du cheminement d'une orbite aux interactions complexes des nombreux corps qui s'y influencent.

David Gardener, alias Dems, est un musicien londonien du label Ninja Tune et designer interactif et d'installation à son compte. Après avoir obtenu ses diplômes, il a travaillé pour United Visual Artists et D3 Technologies. Il a collaboré avec de nombreuses compagnies dont la BBC, United Visual Artists, English National Ballet, Ballet Rambert, Barbican et Channel 4. Il a également travaillé sur la programmation du spectacle de lumière du plus haut bâtiment de Londres, «The Shard». Enfin, il a créé des spectacles audiovisuels live pour Dems, Emmy the Great et Max cooper. Citoyen aux multiples nationalités, il est canadien et habite actuellement Montréal.

ORBITS PERFORMANCE A/V



©SébastienRoy

 **Dropbox** Photos HD Orbits : <http://bit.ly/2H9LOy8>
 **vimeo** Extrait : <https://vimeo.com/244126102>



ALTER ITEM

Performance A/V 360°

ALTER ITEM est une **performance audiovisuelle** avec **Debbie Døe**, musicienne Montréalaise et **Pablo Gracías**, artiste visuel Bordelais. Créée à Montréal en 2018 dans les studios de la Société des Arts Technologiques, cette pièce explore la place de l'humain et du corps dans les dispositifs numériques du spectacle vivant contemporain.

PABLO GRACIAS / visuels

Après des études à l'école Supérieure d'Art et Design de Reims, Pablo Gracías intègre le Centre d'Art Contemporain de Chisinau (Moldavie) en tant qu'assistant commissaire d'exposition de Lilia Dragneva. Depuis Pablo Gracías réside et travaille à Bordeaux sur les notions de transformations du corps. Son travail se présente comme une hybridation entre vidéo, photographie et sculpture. Il s'exerce aussi en tant que VJ et anime des ateliers d'éveil électronique (Little Bits).

tumblr.

<https://pablogracias.tumblr.com/>



Debbie Døe / musique

Un nom qui rayonne à Montréal. Passionnée de musique depuis des années, grâce à sa persévérance et son engagement, ses rêves autrefois colossaux se réalisent aujourd'hui. À chaque fois qu'elle se produit, une connexion se crée avec la foule à travers les sons, créant une énergie chaleureuse et hypnotique. Elle a joué dans les festivals les plus respectés tels que Piknic Electronik, Igloofest et le StereoBar et prochainement au Mutek aux côtés de grands noms internationaux comme Christian Löffler, Chaim Scuba, Miss Kitten, Culoe de Song, Randomer, Mistress Barbara, Pheek, Voytek (My Favorite Robot) et bien d'autres. Debbie Døe a toujours été curieuse de découvrir et expérimenter de nouveaux sons. Elle est également productrice de musique et a travaillé sur différents projets. Le cinéma, Le théâtre et les gens font partie de ses plus grandes sources d'inspiration. L'un de ses projets récents consiste en un set live crée à partir de matériel unreleased et de sons théâtraux samplés à partir de vieilles cassettes afin de stimuler l'esprit et les âmes dansantes autour d'elle au-delà de toute imagination.



<https://soundcloud.com/debbiedoe>



Photos HD Alter Item - Pablo Gracías & Debbie Døe : <http://bit.ly/2JfaWZp>

RÉSIDENCE À MONTRÉAL DE LA CRÉATION ORIGINALE POUR LA 7^E ÉDITION

La pièce met en scène des manipulations d'images uniques (impressions gélatineuses polaroid, sérigraphies...) et tente de donner à voir de quelle manière ces images peuvent être détournées, déconstruites, arrachées, dédoublées ou encore synthétisées, par les voies analogiques et numériques.

L'installation est relativement simple : une caméra reliée à un ordinateur, lui même relié au système de projection du dôme. Dans un premier temps, la caméra filme des épreuves gélatineuses polaroid

plongées dans un bain d'eau, qui sont donc manipulables à la main ou à l'aide d'outils. Avec cette technique, il est possible de créer des mouvements dans cette photographie, en la pliant, en l'écrasant, en la découpant, ou en multipliant les images afin de créer des surimpressions. À ces déformations peuvent s'ajouter des encres de couleur, des huiles ou des matières, qui vont créer de très belles déformations optiques.

L'image est ensuite, au fur et à mesure de la performance, transformées par la machine. Des séquences, choisies au cours du premier « chapitre », sont sélectionnées pour être ensuite modifiées par différents procédés numériques.

Les images rendues deviennent alors plus abstraites, de simples formes définies par les données de base de l'image captée. ALTER ITEM s'essaie à redonner de l'organicité aux Arts Numériques.

Construction du projet ALTER ITEM

Résidence

A/V performance

à La SAT Montréal

→ du 16 au 20 juillet

Restitution de la résidence

A/V performance

à La SAT Montréal

→ le samedi 21 juillet

Présentation

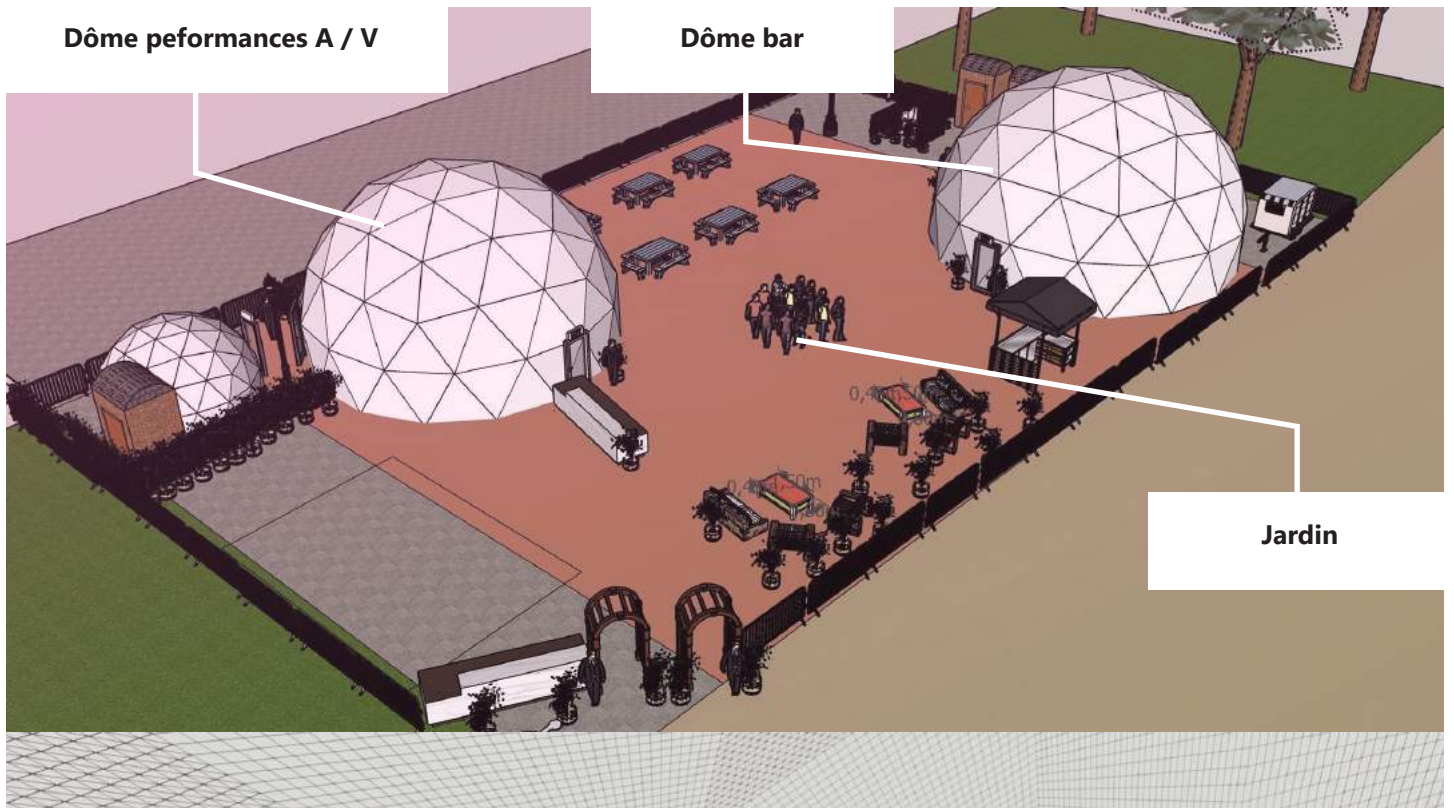
A/V performance

lors du festival ÉCHO À VENIR

7^e édition à Bordeaux

→ le 22 septembre

D360/SDBX365 : DÔME VILLAGE PLACETTE DE MUNICH, BORDEAUX



CHARTRE ÉCOLOGIQUE

L'association souhaite développer la sensibilisation aux énergies renouvelables afin de créer le lien entre : culture, technologies et nouvelles énergies.

Lors des précédentes éditions, Écho À Venir s'est déjà positionné comme un « éco-festival » aux travers de pratiques éco-responsables, notamment la mise en place d'éclairage LED, de gobelets réutilisables et de toilettes sèches.

Le but étant d'accentuer l'inscription de notre festival comme manifestation engagée pour l'environnement par le biais d'œuvres numériques faisant échos aux dynamiques énergétiques de demain.

En 2018, nous envisageons également une décoration « verte » : de nombreuses plantes, qui nous seront prêtées, seront disposées sur le site faisant ainsi rappel à cette nature que nous voulons sauvegardée.

Le festival Écho À Venir, toujours plus sensible aux thématiques de l'écologie, souhaite se démarquer grâce à sa volonté d'impliquer les énergies renouvelables au sein de sa programmation.

INFOS PRATIQUES

ACCÈS

Tram

LIGNES B ET C - ARRÊT QUINCONCES

Bus

LIANES 2 - 3 - 6 - 26 - 29 - 47
ARRÊT PÔLE D'ÉCHANGE QUINCONCES

Piste cyclable à proximité



INFOS

Liens sites internet

www.echoavenir.fr

www.organphantom.org

Liens Facebook

www.facebook.com/echo.avenir/

www.facebook.com/association.organphantom/

www.facebook.com/AlterItemOrganPhantom/

Liens Twitter

twitter.com/EchoAVenir

twitter.com/Organphantom

Instagram

www.instagram.com/organ.phantom/

TARIFS

► DÔME BAR ET JARDIN

Accès gratuit

► 20 - 21 - 22 SEPT

Dôme performances A/V

Préventes

5€ : tarif réduit pour étudiants, demandeur d'emploi, seniors (+ frais de location)

8€ : tarif normal (+ frais de location)

20€ : pass 3 jours : 20 - 21 - 22 septembre (+ frais de location)

Billetterie : YurPlan / Fnac

Sur place

10€ : tarif unique par soir

► 23 SEPT

Brunch et ateliers d'éveil au numérique

E-mail de contact

com@organphantom.org

Partenaires

