



ORCHESTRE D'HARMONIE DE BORDEAUX

BORDEAUX CITY ORCHESTRA

PROGRAMME SAISON 2018 | 2019
SEASON PROGRAM 2018-2019

CONCERTS GRATUITS / FREE CONCERTS

bordeaux.fr





ÉDITO



Pour sa 111^e saison, l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux vous invite à découvrir une programmation alliant classicisme et modernité.

L'orchestre se produit au fil des mois dans des lieux emblématiques de la ville, la Cathédrale Saint-André, le Parc Bordelais ou encore la Salle des Fêtes du Grand Parc récemment réouverte au public.

L'OHB vous donne également rendez-vous l'été prochain dans le cadre de la saison culturelle « Liberté ! » Bordeaux 2019
Partageons ensemble ces moments musicaux !

Alain Juppé,
maire de Bordeaux
président de Bordeaux Métropole
ancien Premier ministre

For its 111th season the Bordeaux City Orchestra invites you to discover a program presenting both classical and contemporary repertoires.

The Orchestra performs all year long in emblematic places in the city, at the Saint-André Cathedral, at the Parc Bordelais and at the freshly reopened Salle des Fêtes du Grand Parc.

The Bordeaux City Orchestra also looks forward to participating in Bordeaux's 2019 summer events in the context of « Liberté ! », the city's new cultural season.

Let's enjoy these musical moments together !

Alain Juppé,
Mayor of Bordeaux
President of Bordeaux Metropole
Former Prime Minister

HISTOIRE DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE BORDEAUX

L'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux, service culturel de la Ville, se produit au fil des saisons et des événements bordelais, dans un esprit de rencontre et de partage.

Qu'il anime les places et les parcs de Bordeaux à l'occasion de concerts d'été et de cérémonies nationales ou qu'il joue au Fémina, cet orchestre, à la programmation éclectique, s'adresse à tous les publics, des jeunes amateurs aux plus fins connaisseurs.

Riche d'une expérience de plus d'un siècle, il est une composante culturelle emblématique du patrimoine de la ville.

HISTORY OF THE ORCHESTRE D'HARMONIE DE BORDEAUX

The Orchestre d'Harmonie de Bordeaux, cultural service of the City, performs throughout the year and during special events in Bordeaux, in a spirit of exchange and meeting other people.

Whether it is enlivening the squares and parks of Bordeaux during summer concerts and national ceremonies, or playing at the Fémina theatre, this orchestra and its eclectic programme suit all types of audience, from young amateurs to the finest...

Benefitting from over 100 years of experience, it is the emblematic cultural component of the city's heritage.

LES MUSICIENS : LE SAVIEZ-VOUS ?

L'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux compte une soixantaine de musiciens de tous âges, hommes et femmes animés d'une même passion qu'ils souhaitent faire partager au public.

Cet ensemble dynamique est composé de professionnels et de jeunes, issus pour la plupart du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, mais aussi d'autres conservatoires régionaux.

La particularité d'un orchestre d'harmonie est d'être essentiellement composé d'instruments à vent et de percussions. Ce type d'orchestre se différencie des orchestres symphoniques dans la répartition instrumentale au sein du groupe, davantage nuancée que dans un orchestre symphonique qui sépare chaque famille d'instruments.

Des œuvres classiques à la musique contemporaine, les formations d'harmonie bénéficient dès lors d'une grande variété dans leur répertoire.

- 5 flûtes (dont 1 petite)**
- 2 hautbois (jouant cor anglais)**
- 2 bassons (jouant contrebasson)**
- 2 clarinettes soli**
- 7 premières clarinettes (jouant petite et basse)**
- 3 deuxièmes clarinettes**
- 3 troisièmes clarinettes**
- 2 saxophones altos (jouant soprano)**
- 2 saxophones ténors**
- 2 saxophones barytons**
- 4 cors**
- 5 trompettes (jouant bugle et cornet)**
- 3 trombones**
- 1 euphonium**
- 1 tuba**
- 5 contrebasses à cordes (jouant guitare basse)**
- 4 percussions (peaux et claviers)**
- 2 harpes**

PASCAL LACOMBE UN CHEF PASSIONNÉ

Après ses études au Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Pascal Lacombe obtient la médaille d'or de tuba, ainsi que la médaille d'or de direction d'orchestre.

Il effectue de nombreux stages de direction d'orchestres de renom et devient tubiste dans le quatuor Gabrieli.

Puis il travaille avec quelques grands artistes internationaux tels que Pierre Dutoit, Hervé N'Kaoua, Jean-François Dion, le Quatuor de trombones de Paris, Guy Destanques, Michel Becquet et David Guerrier.

En 1993, il prend part au prestigieux concours international des jeunes chefs d'orchestre de Besançon, sous la présidence de Manuel Rosenthal, en dirigeant *Le Sacre du Printemps* de Stravinsky.

On le retrouve à la direction du Chœur et Orchestre d'Épalinges près de Montreux en Suisse, et aussi de plusieurs orchestres espagnols ainsi que celui de l'Armée de l'air de Mérignac en Gironde.

Au Palais des Sports de Bordeaux, il dirige 400 musiciens dans la *Symphonie Funèbre* et *Triumphale* de Berlioz.

En 2009, le Cadre Noir de Saumur fait appel à l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux sous la direction de Pascal Lacombe pour l'accompagnement de soirées de Gala à Bordeaux ainsi qu'à Saumur.

Entré à l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux en 1982, en qualité de tuba solo, il prend la succession du directeur Lucien Mora au début des années 2000. Il signe, entre autres, quelques transcriptions : *Concerto pour hautbois* de Cimarosa, 2 *Concertos pour piccolo* de Vivaldi, la 6^{ème} *Symphonie* (dite « Pathétique ») de Tchaïkovski, la *Symphonie n°25* de Mozart, ainsi que quelques extraits de son *Requiem*, et bien d'autres...

Il adapte aussi, pour l'orchestre d'harmonie, le 1^{er} *Concerto pour piano* de Beethoven, le 2^e *Concerto* de Rachmaninov et le *Concerto pour hautbois* de Bellini. Professeur de direction en région Nouvelle Aquitaine, il anime régulièrement des stages de formation.

En septembre 2015, il est finaliste et lauréat du concours International de Chef d'Orchestre à Constanta (Roumanie), et obtient le prestigieux 1^{er} prix de l'orchestre.



SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2018

18h00 ~ Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Thème « L'art du partage »

GIOACHINO ROSSINI

La pie voleuse

JOHANNES BRAHMS

Danses hongroises n.5

ANDRE WAGNIEN

Czardas

GUY DUIJCK

Fiesta in Magaluf

ENNIO MORRICONE

Cinema paradiso

VLADIMIR COSMA

L'aile ou la cuisse

JACOB DE HANN

Oregon fantasy

QUINCY JONES

Soul bossa nova

DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018

17h15 ~ Théâtre Fémina ~ 10, rue de Grasse
MUSIQUE FRANÇAISE

CLAUDE DEBUSSY
Petite suite

ARTHUR HONEGGER
Pacific 231

MAURICE RAVEL
Pavane pour une infante défunte

CLAUDE DEBUSSY
Sarabande

CAMILLE SAINT-SAËNS
Samson et Dalila - Bacchanale

EDOUARD LALO
Le Roi d'Ys - Overture

DARIUS MILHAUD
Suite provençale





SAMEDI 22 DÉCEMBRE 2018

17h15 ~ Théâtre Fémina ~ 10 rue de Grassi

CONCERT DE NOËL

CLAUDE CLIN

Orion 332

YOANN ARNAUDET

Navanta

AARON COPLAND

Variations on a shaker melody

FRANCK CHURCHILL

Blanche Neige

HARRY RICHARDS

Jazzin'it up

JEAN - PHILIPPE

VANBESELAERE

Around the world

ANTOINE HERVÉ

Funky people

WONG KAH CHUN

Pecos Pueblo

DIMANCHE 20 JANVIER 2019

17h15 ~ Théâtre Fémina ~ 10 rue de Grassi

HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA

ASTOR PIAZZOLLA

Oblivion

Fuga y Misterio

Chiquilín de Bachín

Adiós Nonino

Las 4 Estaciones Porteñas

Libertango

Balada Para un Loco

ARTURO MARQUEZ

Danzon N°2

Direction : José María Ulla





DIMANCHE 10 MARS 2019

17h15 ~ Théâtre Fémina ~ 10 rue de Grassi

MUSIQUE DE L'EUROPE DE L'EST

PIOTR-ILLITCH TCHAIKOWSKY

Ouverture solennelle 1812

L'*Ouverture solennelle 1812* en mi bémol majeur, op. 49 a été composée entre septembre et novembre 1880 pour commémorer la victoire russe dans les guerres napoléoniennes.

L'*Ouverture* commence par le chant militaire russe *Dieu, sauve ton peuple*, annonçant l'entrée en guerre de la Russie contre la France. Celui-ci est suivi de chants solennels évoquant la victoire pour la Russie. Ensuite vient le thème des armées en

marche annoncé par les cors. La victoire française à la bataille de la Moskova et la prise de Moscou sont représentées par l'hymne national français : *La Marseillaise*. Ensuite, deux thèmes issus de

chants populaires russes annoncent les futurs revers de Napoléon. Un diminuendo représente la retraite de Napoléon hors de Moscou (octobre 1812).

Arrivent enfin les coups de canon représentant l'avancée russe à travers les lignes françaises. Puis, les cloches et les salves de canon célèbrent la victoire de la Russie et la défaite française.

Dieu sauve le tsar, l'hymne impérial russe, retentit alors, en opposition avec *La Marseillaise* entendue précédemment.

SERGUEI RACHMANINOV

Concerto pour piano n°2 en do mineur opus 18

Transcription : Pascal Lacombe

Le *concerto pour piano n°2* en do mineur op.18 de Serge Rachmaninov a été créé le 27 octobre 1901 à Moscou. Après l'échec de sa *Première symphonie* en 1897, Rachmaninov endura 3 années de dépression qui finissent avec ce Concerto.

Piano : Jean-Philippe Guillo

DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Symphonie n°9 en mi bémol majeur opus 70

La *Symphonie n°9* est la troisième et dernière de ses symphonies inspirées par la Seconde Guerre mondiale. Elle comporte cinq mouvements : Allegro - Moderato - Presto - Largo et Allegretto - Allegro. La symphonie fut créée après la fin de la guerre, en 1945 à Leningrad.



VEND. 10 ET SAM. 11 MAI 2019

20h30 ~ Cathédrale Saint-André ~ Place Pey Berland

NUIT DES CATHÉDRALES

DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Ouverture festive

HECTOR BERLIOZ

*Grande Symphonie funèbre
et triomphale*

Chœurs : Opus33 / Pizzicati / N.N.

CARL ORFF

Carmina Burana (extraits)

Chœurs : Opus33 / Pizzicati / N.N.

LUIGI CHERUBINI

Requiem en do mineur (extraits)

Chœurs : Opus33 / Pizzicati / N.N.

GABRIEL FAURÉ

Cantique de Jean Racine

Chœurs : Opus33 / Pizzicati / N.N.

Arrangement : Pascal Lacombe

AGENDA 2018-2019

CONCERTS GRATUITS
SANS RÉSERVATION

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	SAM. 15 SEPT.	18H	SALLE DES FÊTES BORDEAUX GRAND PARC
C. DEBUSSY / M. RAVEL / A. HONEGGER / C. SAINT-SAËNS / E. LALO / D. MILHAUD	DIM. 14 OCT.	17H15	THÉÂTRE FÉMINA
C. CLIN / Y. ARNAUDET / A. COPLAND / F. CHURCHIL / H. RICHARDS / A. HERVE / W. K. CHUN	SAM. 22 DÉC.	17H15	THÉÂTRE FÉMINA
ASTOR PIAZZOLLA / ARTURO MARQUEZ	DIM. 20 JANV.	17H15	THÉÂTRE FÉMINA
P. I. TCHAIKOWSKY / S. RACHMANINOV / D. CHOSTAKOVITCH	DIM. 10 MARS	17H15	THÉÂTRE FÉMINA
H. BERLIOZ / C. ORFF / L. CHERUBINI / G. FAURE / D. CHOSTAKOVITCH	VEND. 10 ET SAM. 11 MAI	20H30	CATHÉDRALE S'-ANDRÉ
CONCERT D'ÉTÉ/ FÊTE DE LA MUSIQUE DES ENFANTS	DIM. 23 JUIN	18H	PARC BORDELAIS
CÉRÉMONIES ET COMMÉMORATIONS DIVERSES	11 NOV. JANV. 18 JUIN AOÛT	NC*	NC*



INFORMATIONS

Tous les concerts et cérémonies de l'Orchestre d'Harmonie sont gratuits.

Les concerts organisés en salle (Théâtre Fémina, Cathédrale...) sont accessibles sans réservation au préalable aux spectateurs munis d'un billet (gratuit) distribué à l'entrée de la salle, et dans la limite des places disponibles.

Ouverture des portes au plus tôt 45 min. avant l'heure de début du concert.

La direction peut être amenée à modifier les programmes, les distributions et les lieux de concerts. Les concerts commencent à l'heure et les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau.

Les spectateurs retardataires sont admis dans la salle à la première pause, dans la limite des places disponibles.

CONTACTS

Direction Générale des Affaires Culturelles
Tél : 05 56 10 22 70

orchestre.harmonie@mairie-bordeaux.fr

Tout le programme sur bordeaux.fr
et son application smartphone : [bordeaux agenda](http://bordeaux.agenda)

Pour recevoir régulièrement et gratuitement des nouvelles des sorties culturelles de la ville de Bordeaux taper bordeaux.fr puis « nos infolettres ».