

# Rencontres Musicales internationales des Graves

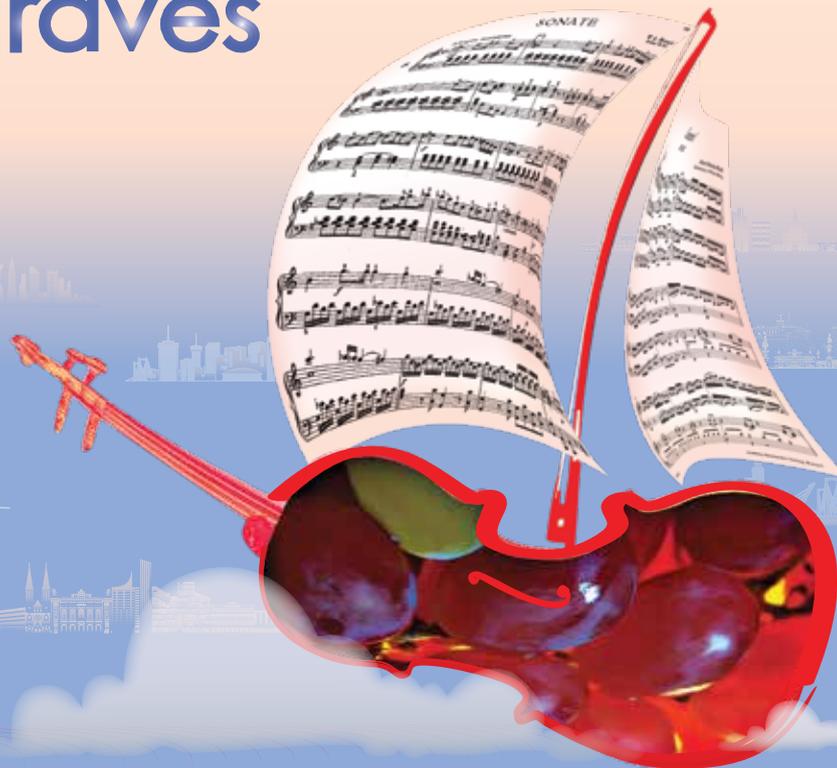
Président d'Honneur  
ad vitam aeternam  
Mstislav Rostropovitch

17-28 juillet  
2023

*A travers  
les cités enchantées*

*programme*

concerts - dégustations  
dans les châteaux  
du vignoble des Graves  
& à la Cour Mably - Bordeaux



Paris, New York, New Orléans, Budapest, Séville, Vienne, Varsovie, Salzburg, Florence...  
**9 villes, 9 concerts !**

Partez en **voyage musical** à travers les cités enchantées avec nos artistes d'exception !

Cette année encore, le festival Musique en Graves aura l'honneur de recevoir des artistes de renom qui ont ravi le public lors des éditions précédentes. Parmi eux, nous pourrons retrouver avec joie la chanteuse gospel et blues **Bridget Bazile**, qui a enflammé la salle l'année dernière avec sa voix puissante et émouvante.

Nous aurons également le plaisir d'accueillir en tant qu'invité spécial **le pianiste virtuose Georgijs Osokins**, la révélation du 17<sup>e</sup> Concours piano international Chopin, qui nous offrira un récital de piano mémorable.

Et pour couronner le tout, **nos invités d'honneur - Brigitte Fossey, la légendaire, Patrice Fontanarosa**, l'un des plus grands violonistes de notre temps, nous emmèneront à Paris, ville lumière.

Et quel cadre conviendrait mieux à ce contenu de choix, que la célèbre terre du vignoble des Graves et ses **prestigieux châteaux** ?

Comme à l'accoutumée, le Domaine de Chevalier, les châteaux Smith Haut Lafitte, Latour-Martillac, Carbonnieux, Bouscaut, le château de Rochemorin et le château de France, ainsi que la Maison des Vins de Graves à Podensac et la Cour Mably à Bordeaux accueilleront chaleureusement les mélomanes.

Respirez l'été, dégustez un bon vin sur son terroir et laissez votre esprit vagabonder en musique !



Lundi 17  
JUILLET

20h30

## CHÂTEAU DE ROCHEMORIN à Martillac



# BUDAPEST, CITÉ NOMADE

*Interprètes :*

### Ensemble NOMADE Lib'

*Mathieu Névéol, direction et violon, Aude Giuliano, accordéon,  
Mathias Lopez, contrebasse, Nicolas Fargeix, clarinette*

Violoniste classique passionné par les musiques traditionnelles, Mathieu Névéol s'inspire des **mélodies folkloriques de l'Europe Centrale et Orientale**. Ses propres **compositions et arrangements** originaux sont interprétés avec sensibilité et créativité par les virtuoses de l'ensemble NOMAD Lib'

Verbunkos és Friss (danse emblématique hongroise)  
von Ferenc – Valse triste, Vol des libellules

Bohemia

Monti Csardas

Romance, The old Gypsy

Poliakin Le Canari

Romance & Danse hongroise

Danses populaires 4 & 5

Fantaisie hongroise

En cavale

Suite de danses populaires roumaines :

Doina, Cadenasca, Sanzienele, Hora

*A l'issue du concert* une dégustation de vins des  
**Vignobles André Lurton** est offerte.



Mercredi 19  
JUILLET

20h30

## CHÂTEAU LATOUR-MARTILLAC à Martillac



# N EW YORK, CITÉ QUI NE DORT JAMAIS

*Interprètes :*

Max Zorin, Nina Millet, violon

Yuri Zhislin, alto

Matthieu Lejeune, violoncelle

Vincent Balse, Emmanuelle Le Cann, piano

Fortement inspirés par la Cité et par son boom culturel de la fin du 19ème siècle plusieurs compositeurs du Vieux Continent dont Dvorak et Mahler ont influencé toute une génération de musiciens américains.

A. Dvorak – Dumky, Trio pour piano et cordes en Mi mineur

G. Mahler – Quatuor pour piano et cordes en La mineur

L. Bernstein – West Side Story (extraits)

G. Gershwin / I.Frolov – Fantaisie sur les thèmes de l'opéra *Porgy and Bess*

*A l'issue du concert* une dégustation de vins du **château Latour-Martillac** (Grand Cru Classé de Graves), est offerte par la famille Kressmann : « *Dans une bouteille de vin, il y a plus d'histoire que de géographie* »



Jeudi 20  
JUILLET  
20h30

CHÂTEAU  
DE FRANCE  
à Léognan

# V IENNE, LE PANTHEON DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

*Interprètes :*

Max Zorin, Nina Millet, Lydia Becker, violon  
Yuri Zhislin, alto;  
Sandrine François, Jean-Marc Boissière, flûte  
Olivier Pierre -Vergnaud, clarinette  
Raphaël Unger, Joëlla Becker, violoncelle

Haydn, Mozart, Brahms... leurs âmes flottent sur la cité, capitale de la musique classique..

J. Haydn – London trio, pour deux flûtes et violoncelle en Do majeur  
W-A. Mozart – Duos pour violon et alto  
A. Salieri – concertino da camera flute et cordes  
J. Brahms – Quintette pour clarinette et cordes en Si Mineur

*A l'issue du concert* une dégustation de vins  
du **Château de France** est offerte par  
la famille Thomassin



Vendredi 21  
JUILLET

20h30

CHÂTEAU  
BOUSCAUT  
à Cadaujac



# SALZBURG, CITÉ DE MOZART



*Interprètes :*

## Ensemble instrumental

*Vincent Balse, direction*

*Solistes :*

*Sandrine François, flûte*

*Jean-Marc Boissière, flûte*

Ville qui a vu naître et grandir Wolferl (comme il était surnommé amoureusement par ses parents), Salzburg est la ville mozartienne par essence

W-A. Mozart – Divertissement pour cordes en Ré Majeur K. 136 et en Fa majeur K. 138

F. Devienne – Symphonie concertante pour deux flûtes et cordes en Sol majeur

W-A. Mozart – Sérénade *Petite musique de nuit*

*A l'issue du concert* **le Château Bouscaut**,  
Cru Classé de Graves appartenant  
à la famille Lurton-Cogombles,  
offrira une dégustation de ses vins.



Lundi 24  
JUILLET

20h30

CHÂTEAU  
SMITH HAUT-LAFITTE  
à Martillac



# FLORENCE, CITÉ MYTHIQUE

*Interprètes :*

Max Zorin, Nina Millet, Lydia Becker, violon

Yuri Zhislin, alto

Matthieu Lejeune, Raphaël Unger, Joëlla Becker, violoncelle,

Esther Brayer, contrebasse

« Florence est une ville chère à mon cœur. Plus vous y habitez, plus vous vous y attachez. Elle n'est plus la capitale bruyante dans laquelle vos yeux ne savent plus où se poser et qui vous épuise par son agitation. En même temps, il y a tant de choses d'intérêt artistique et historique qu'il n'y a aucune chance de s'y ennuyer. », Piotr I. Tchaïkovsky

L. Boccherini – Quintette à cordes n°5, en Mmi majeur

G. Rossini – Duo en Ré majeur pour violoncelle et contrebasse

P. Tchaïkovsky – Souvenir de Florence, op.70 pour sextuor à cordes

*A l'issue du concert* une dégustation de vins dans l'atmosphère incomparable de la chartreuse du XIVe siècle, est offerte par la famille Cathiard, au **château Smith Haut Lafitte**, Grand Cru Classé de Graves.



Mardi 25  
JUILLET

20h30

## MAISON DES VINS DE GRAVES à Podensac



# E SPAGNE ET SES CITÉS FESTIVES

*Interprètes :*

*Solistes de la 23ème édition du Festival Musique en Graves*

Les rythmes ardents et dansants de la musique espagnole ont fasciné bon nombre de compositeurs, qui ont su inviter avec délicatesse au voyage et à la fête !

- I. Albéniz – Suite Espagnole : Séville, Castille
- R. Shchedrin – In the style of Albeniz
- M. de Falla - La vida Breve
- E. Granados – Danses espagnoles
- M. de Falla – Suite populaire Espagnole
- M. Skorik – Danse Espagnole
- M. Ravel – Piece en forme de Habanera
- P. Sarasate – Airs Bohémiens
- J. Rodrigo – Fantaisie pour un gentilhomme

*A l'issue du concert* une dégustation de vins dans une atmosphère conviviale vous est offerte par **les Châteaux des Graves et Sauternes (Conseil des Vins de Graves et Sauternes)**.  
Appréciez la délicatesse et le fruité de ces vins du terroir renommé.



Mercredi 26  
JUILLET

20h30

CHATEAU  
CARBONNIEUX  
à Léognan



# VARSOVIE, BERCEAU DE CHOPIN

## Récital piano de Georgijs OSOKINS

*Varsovien par sa naissance, polonais dans son cœur, citoyen du monde par son talent : pour citer son compatriote, le poète Cyprian Kamil Norwid. Chopin, considéré comme **père d'un nombre de grands compositeurs français**, de Fauré à Debussy, a été puissamment **influencé par Bach**. « *Bach est un astronome qui découvre les plus merveilleuses étoiles (...)* Moi, je ne cherche qu'à exprimer l'âme et le cœur de l'Homme », disait Frédéric Chopin.*

**Georgijs Osokins**, qui fut **la révélation du 17e Concours international Chopin** à Varsovie, mène depuis une brillante carrière mondiale avec moult récompenses dont la Croix du mérite remise par le président de la République de Pologne. Aucun doute que son interprétation de la musique des deux génies sera une belle découverte de cette soirée.

J-S. Bach/ A.Vivaldi – Siciliana Ré mineur BWV 596

J-S. Bach – Partita Nr. 5 BWV 829

F. Chopin – Nocturne en Do dièse mineur op.posth.

F. Chopin – Nocturne en Ré bémol majeur op 27n 2

J-S. Bach/F. Busoni – Chaconne en Ré mineur

F. Chopin – Mazurka op 30 n 4

F. Chopin – Mazurka op 50 n 3

F.Chopin – Polonaise in La bémol major op 53

*A l'issue du concert* une dégustation de vins, que T. Jefferson nommait « vin des Odalisques », vous est offerte par la famille Perrin dans cet écriin de l'Histoire et de l'art qu'est **le Château Carbonnieux** (Grand Cru Classé de Graves).



Jeudi 27  
JUILLET

20h30

DOMAINE  
DE CHEVALIER  
à Léognan

PARIS, CITÉ LUMIÈRE

Récital poétique avec nos invités d'Honneur  
Brigitte FOSSEY et Patrice FONTANAROSA

C'est un dialogue entre le texte et la musique.

L'art littéraire poétique et romanesque français, célébré par la parole vive et jouée de Brigitte Fossey fusionne avec le langage universel de la musique, servi idéalement par Patrice Fontanarosa au violon et Vincent Balse au piano.

**Extraits littéraires** : A. de Musset, A. Rimbaud, C. Baudelaire, V. Hugo...

**Extraits musicaux** : C. Debussy, M. Ravel, G. Fauré, E. Ysaye, C. Franck, J. Brahms...

*A l'issue du concert* une dégustation de vins du **Domaine de Chevalier** est offerte par la famille Bernard. «... Je suis très attaché à cette notion de domaine, héritée d'une histoire ancienne et très riche dont je suis aujourd'hui le dépositaire...» Olivier Bernard.



Vendredi 28  
JUILLET

20h30

COUR MABLY  
à Bordeaux



# N

## NOUVELLE-ORLEANS, CITÉ DU SWING & GOSPEL

Avec notre invitée d'Honneur  
Bridget BAZILE

Ensemble instrumental

*Vincent Balse, direction*

Après sa prestation époustouflante de l'année dernière, Bridget Bazile, **figure emblématique** de la scène Gospel internationale, monte de nouveau sur scène avec les musiciens du Festival Musique en Graves. La chanteuse afro-américaine partage son style unique, originaire de la Nouvelle-Orléans où se mêlent dans des compositions et arrangements originaux le timbre de sa voix avec les sonorités suaves du **blues et la joie salulaire du swing et du gospel**.

La Cour Mably est le cadre idéal pour accueillir **la puissance scénique** de Bridget et de ses complices.



## RESERVATION

**Bureau du festival :** contact@musique-en-graves.com

06 42 47 70 15 · 07 85 82 19 47

**billetterie en ligne** sur [www.musique-en-graves.com](http://www.musique-en-graves.com)

**billetterie sur place :** ouvre à 19h30 avant chaque concert.

FRANCEBILLET : Fnac · Carrefour · Géant · Système U · Intermarché

[www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com) · [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

**Office de tourisme de Montesquieu**

[www.boutique.tourisme-montesquieu.com](http://www.boutique.tourisme-montesquieu.com)

33650 Martillac / 33850 Léognan

05 24 73 39 90

## TARIFS

Tarif plein : 30 € / Tarif réduit : 15 €

(jeunes à partir de 12 ans, étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite et les parents d'élèves de notre académie de musique)

Comité d'entreprise & Carte Cezam & les Cestadais : 25 €

Pass 5 Concerts : 130 € (places réservées)

Pass 7 Concerts : 180 € (places réservées)

Pass 9 Concerts : 220 € (places réservées)

Gratuit pour les -12 ans

## KINOR DAVID

association loi 1901

Présidente : Sonya Becker

Directeurs artistiques :

Max Zorin & Vincent Balse

Directrice pédagogique :

Zoya Zorin

Communication :

Volga Voronovskaïa

Responsable technique :

Philippe Ribette

## ACADÉMIE D'ÉTÉ

session COURTE : 16 - 22/07

session LONGUE : 16 - 26/07

Château Moulerens 33170 Gradignan

**NOS PARTENAIRES**



Nos remerciements  
les plus chaleureux  
à tous nos partenaires  
et aux châteaux  
qui nous accueillent :



[WWW.MUSIQUE-EN-GRAVES.COM](http://WWW.MUSIQUE-EN-GRAVES.COM) · 06 42 47 70 15 · 07 85 82 19 47

Crédits photos : Christophe Boitaud, Olena Tishchenko, Daffyd Sherwin-White, François Bergougnot, Volga Voronovskaïa

Conception : [www.volga-design.fr](http://www.volga-design.fr) - Imprimé par l'Imprimerie municipale de Villenave d'Ornon



NE PEUT ETRE VENDU NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE