

Arcachon LA PLAGE AUX ÉCRIVAINS 4 & 5 MAI 2024

**BUFFET
D'HUÎTRES**
4 MAI - 12h
FRONT DE MER



**ARCACHON
EN FORME
OLYMPIQUE**



Mairie  **Arcachon**



SOMMAIRE

INTRODUCTION



**LE PRIX LITTÉRAIRE
DE LA VILLE D'ARCACHON**



**LE PRIX LITTÉRAIRE
DES LYCÉENS**



LES AUTEURS PRÉSENTS



RETOUR SUR LES AUTEURS



LES RENCONTRES

• Avant-première au Ma.at :
avec Pascal Manoukian



• Rencontres du samedi 4 mai



• Rencontres du dimanche 5 mai



• Les modérateurs



qui animeront les rencontres

LECTURE SUR LE SABLE



LE BUFFET D'HUITRES



PLUS D'INFOS



Arcachon LA PLAGE AUX ÉCRIVAINS

En plein cœur du bassin d'Arcachon, auteurs, passionnés et amoureux de la littérature se retrouvent le temps d'un week-end pour partager leur amour des mots.

Comme chaque année, entre terre et mer, ce rendez-vous est attendu par des milliers de lecteurs !

Ouvrez une nouvelle page et partagez avec nous de belles aventures littéraires !



SOMMAIRE



LE PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE D'ARCACHON

Le jury, réuni à Paris, a désigné le lauréat 2024 :

TIM DUP *Je suis fait de leur absence*

STOCK



Unanimité pour Tim Dup, qui reçoit le Prix Littéraire de la Ville d'Arcachon cette année. Une unanimité factuelle et méritée pour « Je suis fait de leur absence ».

Ce jeune écrivain et musicien s'impose par sa virtuosité faite de lettres, de larmes et de l'âme.

Il ouvre la porte d'une maison qui nous mène vers une introspection de l'intime. Paysage personnel, ange noir où se conjugue la violence et l'amour, la violence de l'amour et au bout du chemin peut-être la mort ou du moins une autre vie moins dissonante ?

RACHEL KHAN

Membre du jury



SOMMAIRE



LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS D'ARCACHON

NOUVEAU

Pour la 1^{ère} fois, le Prix Littéraire de la Ville d'Arcachon est accompagné d'un Prix Littéraire des Lycéens auquel participent : le lycée Grand-Air, le lycée Saint-Elme et le lycée des métiers Condorcet.

Il a pour objectifs :

- d'encourager les lycéens à lire,
- de travailler l'art oratoire et l'argumentation,
- de favoriser des échanges,
- de faire rencontrer les différents publics lycéens,
- d'intéresser et faire participer ce public.

Chaque établissement était représenté par une classe qui devait lire les 5 livres sélectionnés pour le Prix Littéraire.

Edwige COUPEZ

« J'avais oublié la légèreté »

Du Rocher

Julien CRIDELAUSE

« Même dans sa jeunesse »

Héloïse d'Ormesson

Malik SAM

« Seul le mensonge est vrai »

Eyrolles

Tim DUP

« Je suis fait de leur absence »

Stock

Virginie BLOCH-LAINÉ

« Profils perdus »

Stock

L'écrivain lauréat a été déterminé par le Jury composé des délégués des trois classes.

Le premier Prix Littéraire des Lycéens d'Arcachon
a été remis à **Edwige Coupez**
pour « J'avais oublié la légèreté »



SOMMAIRE

LES AUTEURS PRÉSENTS



28 auteurs entre notoriété et découverte ont confirmé leur présence.

Tim Dup Lauréat du Prix Littéraire 2024

Edwige Coupez Lauréat du Prix Littéraire des Lycéens

David Foenkins Invité d'honneur

- Tiphaine Auzière [+ INFOS](#)
- Pascal Manoukian [+ INFOS](#)
- Virginie Bloch-Lainé [+ INFOS](#)
- Gervais Martel [+ INFOS](#)
- Jean-Pierre Castelain [+ INFOS](#)
- Xavier de Moulins [+ INFOS](#)
- **Edwige Coupez** [+ INFOS](#)
- Olivier Poivre d'Arvor [+ INFOS](#)
- Julien Cridelausa [+ INFOS](#)
- François Rivière [+ INFOS](#)
- Grégoire Delacourt [+ INFOS](#)
- Ève Ruggieri [+ INFOS](#)
- Nathan Devers [+ INFOS](#)
- Nathalie Saint-Cricq [+ INFOS](#)
- Patrice Duhamel [+ INFOS](#)
- Malik Sam [+ INFOS](#)
- **Tim Dup** [+ INFOS](#)
- Thomas Snegaroff [+ INFOS](#)
- Raphaël Enthoven [+ INFOS](#)
- Bruno de Stabenrath [+ INFOS](#)
- Adeline Fleury [+ INFOS](#)
- Sophie Tal Men [+ INFOS](#)
- **David Foenkins** [+ INFOS](#)
- Frédéric Thiriez [+ INFOS](#)
- Pierre Haski [+ INFOS](#)
- Bruce Toussaint [+ INFOS](#)
- Rachel Khan [+ INFOS](#)
- Philippe Val [+ INFOS](#)



SOMMAIRE





LES RENCONTRES



NOUVEAU - Jeudi 2 mai - 14h30

Avant-première au Ma.at :
Rendez-vous
avec Pascal Manoukian

Auditorium - MA.AT - Gratuit

*Avant le début officiel
de La Plage aux Écrivains
et en avant-première,
la Médiathèque d'Arcachon
propose un temps fort sous la forme
d'une rencontre intimiste et conviviale
avec un auteur de l'édition 2024.
Pascal Manoukian sera accueilli
pour présenter son œuvre,
son parcours, ses inspirations,
ses projets à venir.*



SOMMAIRE



LES RENCONTRES SAMEDI 4 MAI

10h - 10h30

Julien Cridelause

« Même dans sa jeunesse »
animée par François Pouthier

10h30 - 11h

Virginie Bloch - Lainé

« Profils perdus »
animée par Olivier Mony

11h - 11h30

Philippe Val

« Rire »
animée par Nathalie Saint-Cricq

11h30 - 11h50

Sophie Tal Men

« Les cœurs silencieux »
animée par Olivier Mony

14h - 14h30

Bruno de Stabenrath

« La jeunesse du monde,
Gauthier et Vincent Malraux »
animée par Béatrice Dellea



SOMMAIRE

14h30 - 15h

David Foenkinos

« La vie Heureuse »

animée par Bruce Toussaint

15h - 15h30

Bruce Toussaint

« Heureusement elle n'a pas souffert »

animée par François Pouthier

15h30 - 16h

Tiphaine Auzière

« Assises »

animée par Nathalie Saint-Cricq

16h - 16h30

Olivier Poivre d'Arvor

« Deux étés par an »

animée par Catherine Fruchon-Toussaint

16h30 - 17h

Tim Dup - PRIX LITTÉRAIRE 2024 DE LA VILLE D'ARCACHON

« Je suis fait de leur absence »

animée par Edwige Coupez



17h - 17h30

Edwige Coupez - PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS D'ARCACHON

« J'avais oublié la légèreté »

animée par François Pouthier

17h30 - 18h

Adeline Fleury

« Le ciel en sa fureur »

animée par Olivier Mony

18h - 18h30

Patrice Duhamel

« Le chat et le renard »

animée par Bruce Toussaint

18h30 - 19h

Rachel Khan

« Encore debout - La République à l'épreuve des mots »

animée par François Pouthier

19h - 19h30

Malik Sam

« Seul le mensonge est vrai »

animée par Béatrice Dellea





LES RENCONTRES DIMANCHE 5 MAI

9h30 - 10h

Pierre Haski

« Une terre doublement promise »

animée par Olivier Mony

10h - 10h30

Grégoire Delacourt

« La liste 2 mes envies »

animée par Bruce Toussaint

10h30 - 11h

Eve Ruggieri

« Au cas où je mourrais »

animée par Béatrice Dellea

11h - 11h30

Raphaël Enthoven

« L'esprit artificiel :

un robot ne sera jamais philosophe »

animée par Edwige Coupez



SOMMAIRE

11h30 - 12h

François Rivière

« De l'assassinat considéré comme une affaire de femmes »

animée par Catherine Fruchon-Toussaint

12h - 12h30

Frédéric Thiriez

« Trijonction »

animée par Olivier Mony

14h15 - 14h45

Xavier de Moulins

« La fin d'un monde »

animée par Edwige Coupez

14h45 - 15h15

Nathalie Saint-Cricq

« L'ombre d'un traître »

animée par Catherine Fruchon-Toussaint

15h15 - 15h45

Gervais Martel

« Ya rien qui va mal »

animée par François Pouthier



15h45 - 16h15

Nathan Devers

« Penser contre soi-même »

animée par Béatrice Dellea

16h15 - 16h45

Thomas Snegaroff

« Les folles vies de la baronne d'Ëttingen »

animée par François Pouthier

16h45 - 17h15

Pascal Manoukian

« La pesée des âmes »

animée par Béatrice Dellea

17h15 - 17h45

Jean-Pierre Castelain

« Dora, l'Alsace au cœur »

animée par Olivier Mony





LES MODÉRATEURS QUI ANIMERONT LES RENCONTRES

- **Nathalie Saint-Cricq** : journaliste et auteure
- **Bruce Toussaint** : journaliste et présentateur
- **Catherine Fruchon-Toussaint** : journaliste
- **Olivier Mony** : journaliste Sud-Ouest
- **Béatrice Dellea** : conférencière et professeure de lettres, adjointe à la Culture à Villeneuve-sur-Lot (2008-2020)
- **François Pouthier** : professeur associé à l'Université Bordeaux-Montaigne et membre du Laboratoire Passages (CNRS)
- **Edwige Coupez** : journaliste, productrice de podcasts et conseil en communication corporate. Enseignante et conseillère pédagogique dans le master de journalisme de Sciences Po.





LECTURE SUR LE SABLE

Rendez-vous sur la plage pour un instant de partage autour des mots.

Samedi 4 mai - 17h

- **Rachel Khan** lira des passages de
« La vie heureuse » de David Foenkinos




SOMMAIRE



LE RENDEZ-VOUS TRADITIONNEL

La dégustation d'huîtres sur le Front de Mer

Sur une table longue de 300 m, en Front de Mer, entre la jetée Thiers et la place Peyneau, se dresse un buffet d'huîtres du bassin d'Arcachon offert à la population. Les milliers de personnes présentes, aux côtés des auteurs, peuvent ainsi les savourer, dans une ambiance festive et conviviale, fidèle reflet de l'esprit qui règne à Arcachon.

**BUFFET
D'HUÎTRES**
4 MAI • 12h
FRONT DE MER



LES CHIFFRES

17 000 huîtres de différents producteurs du Bassin

+ de 300 personnes et une trentaine d'associations arcachonnaises mobilisées pour l'ouverture et la préparation des assiettes d'huîtres,

17 000 huîtres = 1000kg de déchets coquillers !

Les coquilles d'huîtres seront recyclées !

Les coquilles d'huîtres seront collectées et valorisées en partenariat avec le Comité Régional de la Conchyliculture Arcachon Aquitaine (CRCAA).

Elles seront triées par les bénévoles puis transportées vers le centre de valorisation du CRCAA au Port de Larros. Elles trouveront alors une seconde vie à travers les usages suivants : la cosmétique, la conception de stylos, d'objets du quotidien, de bijoux et d'accessoires, l'alimentation des animaux notamment les poules pondeuses, en tant que liant pour la fabrication du béton et du substrat pour les toitures végétalisées (en cours d'expérimentation).



SOMMAIRE

LA PLAGE AUX ECRIVAINS REMERCIÉ SES PARTENAIRES



LIBRAIRIE GÉNÉRALE



Union des Baigneurs
Arcachonnais



Le "Côte d'Argent"
ARCACHON



HÔTEL VILLE D'HIVER
ARCACHON



INFOS

Présence sur le village de la Librairie Générale et de la Bibliothèque sonore.

ENTRÉE LIBRE

Ouverture du village sur le Front de Mer, face au Palais des Congrès

Samedi 4 mai : 10h à 20h

Dimanche 5 mai : 9h30 à 18h15

Pas de dédicace samedi et dimanche de 12h à 14h



SOMMAIRE



TIPHAINE AUZIÈRE

Assises

STOCK



LE LIVRE :

Un soir ordinaire de violences conjugales, quand la victime consentante dit non et ôte la vie de son compagnon et persécuteur.

À la croisée des chemins et des tribunaux, autour de Diane, avocate, se nouent et se dénouent les destins.

Laura accusée du meurtre de son conjoint, la petite Jeanne victime d'inceste, qui va tenter de se reconstruire. Comment certains ont pu se retrouver là ? Que vont-ils devenir ? Tantôt du côté des victimes, tantôt de celui des coupables ; mais la frontière est-elle si évidente ?

Entre la droiture de la justice et l'ambivalence des êtres, les individus évoluent sur des lignes de crête mouvantes. Dans ce premier roman, Tiphaine Auzière nous plonge au cœur de la justice, elle décompose le mécanisme des assises, on écoute le ressac des vies brisées, on entre dans les considérations parfois contradictoires de la plaidoirie.

Finalement on se questionne sur sa propre posture ; qu'aurions-nous fait à leur place ?



L'AUTEURE :

Née à Amiens en 1984, Tiphaine Auzière est avocate, inscrite au barreau de Paris.

Fille de Brigitte Macron, la primo-romancière a longtemps caché à son entourage la fiction qu'elle a publiée.

« Assises » est son premier roman.

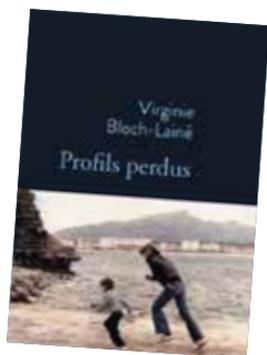




VIRGINIE BLOCH-LAINÉ

Profils perdus

STOCK



LE LIVRE :

La journaliste et critique littéraire signe une fugue sentimentale, pleine de passé et de grâce, autour de son père disparu et de son enfance au Pays basque.

Elle revient sur l'existence de son père et sur son influence dans son rapport aux hommes.

Elle se penche sur sa perception de la figure paternelle comme homme idéal, sur la façon de faire son deuil et sur les effets de toute comparaison avec d'autres hommes. Un portrait de l'être qui a le plus influencé sa vie ainsi que sa famille.

« A force de faire le portrait des autres, avec cette subjectivité assumée, j'ai commencé à écrire les portraits de « Profils perdus » ; sans cesse, je vais de mon père à la personne que j'ai en face de moi ». Virginie Bloch-Lainé



L'AUTEURE :

Virginie Bloch-Lainé est critique littéraire. Elle écrit pour « Libération », souvent des portraits et elle collabore au magazine « ELLE ». Elle a également produit des émissions pour « France Culture ».

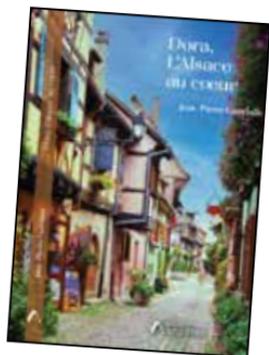




JEAN-PIERRE CASTELAIN

Dora, l'Alsace au cœur

AMALTHEE



LE LIVRE :

À travers cette saga familiale quelque peu particulière, nous suivons la vie de deux couples au profil singulier : celle de deux sœurs mariées à deux frères !

Les débuts sont euphoriques et teintés d'un bonheur que rien ni personne ne semble atteindre. Mais très vite, des caractères trop différents vont peu à peu dégrader l'ambiance chez les aînés comme chez les cadets.

Toutefois, c'était sans compter le pouvoir de Dieu, mais surtout de l'Alsace, leur chère Alsace et ses merveilleux villages de la Route des Vins, qui va sauver leur vie ensemble... Et de la plus belle façon qui soit. Merci l'Alsace !



L'AUTEUR :

Diplômé d'HEC, Jean-Pierre Castelain devient directeur international d'un grand groupe d'assurances, ce qui constitue pour lui une formidable expérience, faite de voyages et de rencontres.

En 2005, il prend sa retraite et se consacre à l'écriture. Le public est au rendez-vous.





EDWIGE COUPEZ

J'avais oublié la légèreté

DU ROCHER



LE LIVRE :

« Vous avez une photo d'elle ? Un policier me fait face dans le hall du commissariat. Il s'apprête à partir en patrouille avec ses hommes. Je lis dans ses yeux. On va la retrouver. Sur mon téléphone portable, je fais défiler les dernières photos. Mon pouce s'active. Déroule. En vain. Je ne

trouve pas de photo de Gabrielle. Je continue à remonter le fil. Le temps en accéléré. Je prends conscience de la distance qui s'est installée entre nous. Les heures passées seule dans sa chambre. Les sorties qu'elle déclinait. Les repas où elle n'avait pas faim. J'ai honte soudain. Quelle mère n'a pas de photo de sa fille ? »

« J'avais oublié la légèreté » raconte l'errance d'une mère après la fugue de sa fille.

Un premier roman addictif porté par une écriture incisive.

PRIX LITTÉRAIRE
DES LYCÉENS D'ARCACHON



L'AUTEURE :

Présentatrice des journaux et tranches d'information, pendant plus de 15 ans, sur « France Info » et « France Info TV », Edwige Coupez est productrice de podcasts et conseil en communication corporate. Elle est aussi enseignante et conseillère pédagogique.





JULIEN CRIDELAUSE

Même dans sa jeunesse

HELOISE D'ORMESSON



LE LIVRE :

1991. David Barone, 17 ans, vit seul avec son père, un marin-pêcheur taciturne et intransigent, et rêve de devenir rockstar. Au cours d'une visite chez son oncle, détective peintre à ses heures perdues, il fait la connaissance de Manon, modèle à la beauté insolente.

Dans sa quête pour en savoir plus sur cette jeune femme, il se heurte à de sombres secrets de famille.



L'AUTEUR :

Julien Cridelause est musicien, auteur-compositeur. Bassiste, il opère un grand écart stylistique entre rock et flamenco. Il a publié son premier roman, « Vu d'en bas » en 2019 et écrit également depuis 2017 pour « la revue des vieux de 27 à 87 ans », « Schnock ».





GRÉGOIRE DELACOURT

La liste 2 mes envies

ALBIN MICHEL

**LE LIVRE :**

Jocelyne, qui semblait mener une vie comblée, voit son univers s'effondrer le jour où elle remporte le jackpot à l'EuroMillions. Comme elle le présentait, l'argent transforme radicalement tout et tout le monde, en

bien mais souvent en mal. Trahie et volée par son mari qui a ensuite disparu, Jo, aujourd'hui âgée de 50 ans, se retrouve isolée avec les 15 millions d'euros restants, se sentant dépourvue de but dans la vie. Toutefois, Jo n'est pas du genre à se laisser abattre...

Dix ans après le succès phénoménal de *La liste de mes envies* - 1, 5 million d'exemplaires, best-seller international traduit en 35 langues, adapté au cinéma et au théâtre - Grégoire Delacourt réussit, avec « *La liste 2 mes envies* », son pari : le retour de Jocelyne, la mercière d'Arras, encore plus surprenante, plus drôle et plus touchante.

**L'AUTEUR :**

Grégoire Delacourt a publié onze romans dont « L'Écrivain de la famille » (Lattès, 2011, Prix Marcel Pagnol 2011, Prix Carrefour du Premier Roman 2011, Prix Cœur de France 2011), « *La liste de mes envies* » (Lattès, 2012), ou encore « L'enfant réparé » (Grasset, 2021).

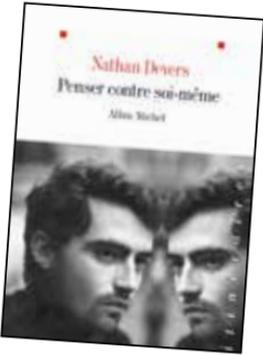




NATHAN DEVERS

Penser contre soi-même

ALBIN MICHEL



LE LIVRE :

Mon chemin vers la philosophie ne fut pas immédiat.

Mon enfance fut marquée par un autre amour : celui de la religion. Ce fut celle d'un Juif qui, volontairement, se pliait à la loi de Dieu.

Qui priait trois fois par jour, allait à la synagogue chaque matin... Et qui, surtout, voulait devenir rabbin.

Et puis, vers la fin du lycée, tout s'est arrêté. A la découverte de la littérature puis de la philosophie, j'ai été pris d'un désir vif, radical et têtue : celui de penser contre soi-même. Traquer les illusions, les préjugés, les croyances qui se terrent dans nos têtes.

Éprouver la vérité comme une recherche infinie. Traverser l'existence comme une méditation.

Ce livre raconte une initiation au doute et à la liberté.



L'AUTEUR :

Nathan Devers, Normalien et agrégé de philosophie, a publié l'essai « Espace fumeur » (Grasset, 2021) et deux romans « Ciel et terre » (Flammarion, 2020), Prix du Cercle interallié du premier roman et « Les liens artificiels » (Albin Michel, 2022) qui a connu un grand succès. Il est éditeur de la revue « La règle du Jeu » de Bernard-Henri Lévy.





PATRICE DUHAMEL

Le Chat et le Renard

L'OBSERVATOIRE



LE LIVRE :

Avec la complicité de Jean de La Fontaine et de ses Fables, Patrice Duhamel dévoile dans ce nouvel essai toute l'arrière-scène du pouvoir, nous livrant ses souvenirs les plus personnels sur les dirigeants qui ont façonné la Ve République. De la singulière complexité des relations entre Charles de Gaulle et Georges Pompidou aux tensions entre Emmanuel Macron et Élisabeth Borne, en passant par les trois cohabitations, chaque duo a sa propre alchimie - un mélange de conflits ouverts et de batailles feutrées... Patrice Duhamel a vécu de l'intérieur l'histoire de ces duettistes devenus duellistes.

Cet essai vous convie ainsi au cœur des affrontements et des rivalités qui ne cessent d'animer le sommet de l'État.



L'AUTEUR :

Éditorialiste politique, patron de plusieurs médias de 1986 à 2005, directeur général de « France Télévisions » de 2005 à 2010, Patrice Duhamel a suivi de près la vie politique française depuis 1970.





TIM DUP

Je suis fait de leur absence

STOCK



LE LIVRE :

Pierre s'est installé avec sa compagne Victoria dans la maison familiale de Roseville-sur-Mer, en Normandie.

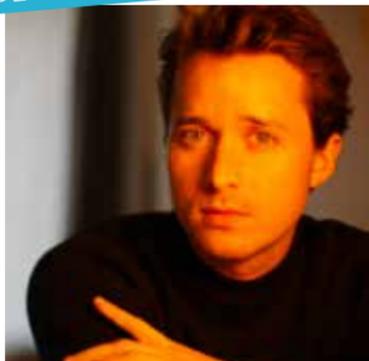
Depuis ce refuge, il en oublie presque la balafre au fond de son cœur. Pourtant une tempête

se rapproche. Henri son père est de retour et les souvenirs et les prénoms refont surface.

Sophie sa mère, morte alors qu'il n'était qu'un enfant, Suzanne et Théodore ses grands-parents qu'ils l'ont élevé, et puis il y a Vincent, son oncle, et sa cousine Esther : autant de visages qui le ramènent à ce terrible drame.

À la fois vif et délicat, ce premier roman explore avec nuances la question des violences intrafamiliales, tout en reconduisant le lecteur dans la maison universelle de son enfance.

PRIX LITTÉRAIRE
DE LA VILLE D'ARCACHON



L'AUTEUR :

Timothée Duperray, dit Tim Dup, est un créatif.

Il s'est fait connaître en étant auteur-compositeur-interprète, musicien et producteur français.

Après quatre albums studio, il s'essaye au roman avec son 1^{er} opus « Je suis fait de leur absence ».





RAPHAËL ENTHOVEN

L'esprit artificiel

L'OBSERVATOIRE

**LE LIVRE :**

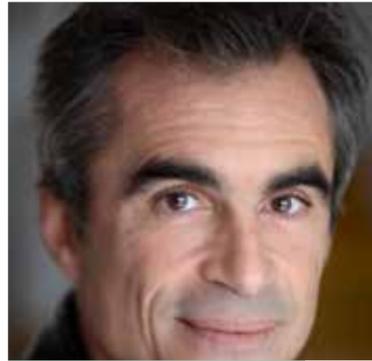
De la science au droit, de la médecine aux questions militaires, l'intelligence artificielle bouleverse tous nos champs de compétence.

Tous ? Non ! En philosophie l'IA ne sert à rien. Le prototype d'agent conversationnel ChatGPT se trouve comme

une poule devant un couteau quand on lui demande de réfléchir. Quelle énigme ! Pourquoi le geste tout simple qui consiste à trouver une problématique, c'est-à-dire à transformer une question en problème pour en faire la colonne vertébrale d'une réflexion, demeure-t-il hors de sa portée ?

À quoi tient cette singularité, ce je-ne-sais-quoi ? Pourquoi la pratique de la philosophie est-elle inaccessible à l'intelligence artificielle ? Et pourquoi l'humanité demeure-t-elle un casse-tête pour la machine ?

C'est la même question.

**L'AUTEUR :**

Raphaël Enthoven, est un philosophe français. Outre une carrière d'enseignant qui l'a mené de l'université de Lyon à Sciences Po et Polytechnique, il produit des émissions et des rencontres sur « Arte », « France Culture » et écrit de nombreux livres.





ADELINE FLEURY

Le Ciel en sa fureur

L'OBSERVATOIRE

**LE LIVRE :**

C'est une bourgade entre mer et champs, avec son église, ses fermes, ses habitants rugueux et taciturnes.

Avec ses cauchemars aussi, car ce qu'on a fait au cheval des jumeaux Bellay, aucun animal n'en serait capable.

Julia, vétérinaire et Stéphane, maréchale-ferrante en sont persuadées : seul un homme a pu commettre pareille atrocité.

Au fil des jours, de nouvelles carcasses sont retrouvées, et les villageois entrent en émoi - le Varou, monstre de légende assoiffé de vengeance, est revenu !

Au même moment, d'étranges événements se produisent dans les sous-bois alors qu'un gosse bizarre « l'enfant-fée » rôde autour des dépouilles d'animaux.

À travers l'enquête de deux femmes décidées à se reconstruire, Adeline Fleury nous conte une terre balayée par les vents, les légendes et les secrets d'un village. Un roman envoûtant, noir et vénéneux.

**L'AUTEURE :**

Adeline Fleury est journaliste, essayiste et romancière. Elle est notamment l'autrice des « Frénétiques » (Julliard, 2022) ou encore du remarqué « Petit éloge de la jouissance féminine » (Françoise Bourin, 2015).

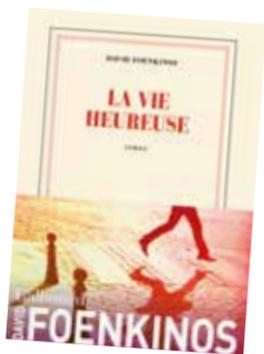




DAVID FOENKINOS

La vie heureuse

GALLIMARD

**LE LIVRE :**

A 40 ans, divorcé et père d'un adolescent qu'il voit peu, Eric Kherson est directeur commercial d'une grande enseigne de sport.

S'il a réussi socialement, il est au bord de la dépression, rongé par un drame familial que rien n'apaise.

Quand il est recontacté par Amélie Mortiers, vieille camarade de lycée, pour rejoindre son cabinet au secrétariat d'État au commerce extérieur, il fonce.

Alors qu'ils s'envolent tous deux pour Séoul, Eric se sent de plus en plus mal.

Au hasard d'une rue, il tombe sur une boutique, Happy Life, qui propose de faire vivre à ses clients, un « faux » enterrement afin de leur redonner goût à la vie.

Une expérience dont il va ressortir transformé...

INVITÉ D'HONNEUR**L'AUTEUR :**

David Foенkinos est l'auteur de nombreux romans dont

« La délicatesse »,
 « Les souvenirs » ou
 « Le mystère Henri Pick »,
 tous trois adaptés au cinéma.

Ses livres sont traduits en plus de quarante langues.





PIERRE HASKI

Une terre doublement promise

Israël - Palestine : un siècle de conflit

STOCK



LE LIVRE :

Le livre puisera à la fois dans ces quatre décennies d'archives qui sont autant de témoignages sur le vif, dans un retour sur le terrain à Hebron avec un texte inédit, et dans une analyse détaillée et fouillée de la crise ouverte le 7 octobre, un tournant dans cette histoire pourtant chargée, dont on ressent les impacts jusqu'au cœur de la société française.

Les photos du photographe libanais Fouad Elkhoury, qui m'a accompagné à des moments importants dans les territoires palestiniens, enrichiront cet ouvrage.



L'AUTEUR :

Chroniqueur géopolitique dans la matinale de France Inter et à L'OBS, ancien correspondant de l'AFP puis de Libération sur trois continents, président de « Reporters sans Frontières » Pierre Haski travaille inlassablement à rendre intelligible la complexité du monde.





RACHEL KHAN

Encore debout - La République à l'épreuve des mots

L'OBSERVATOIRE



LE LIVRE :

Islamophobie, violences policières, wokisme...

Ces mots fragilisent notre démocratie.

Rachel Khan épingle avec ironie ceux qui en usent et en abusent, et les appelle à la barre d'un tribunal imaginaire.

Coupable, l'extrême gauche victimaire qui ne sait qu'accuser ses adversaires de « racisme systémique » ou de « sexisme ».

Coupable, l'extrême droite qui entretient la peur du « grand remplacement » et de la « crise de civilisation ».

Coupable, les technocrates qui privilégient le « pas de vue ».

Rachel Khan offre une vibrante plaidoirie en faveur des universalistes, qui chérissent et défendent la laïcité, la fraternité, la liberté d'expression, l'humanisme et l'humour.

Pour elle, ces mots prouvent que nous ne sommes un peuple ni ethnique, ni religieux, ni racial, mais bien politique.

Il est là, notre pacte, notre contrat, notre avenir.



L'AUTEUR :

Juriste, scénariste, actrice, essayiste et chroniqueuse aux « Grosses Têtes » sur « RTL » et aussi « Punchline » sur « Europe 1 », « 124 News ». Rachel Khan est notamment l'auteur du très remarqué « Racée » (Observatoire, 2021), Prix du Livre politique et Prix littéraire des Droits de l'homme 2021.

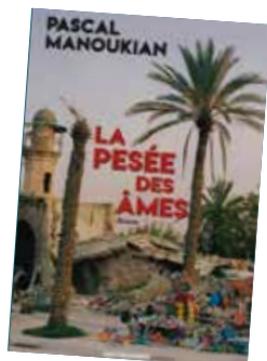




PASCAL MANOUKIAN

La pesée des âmes

ERICK BONNIER



LE LIVRE :

Ernest, 30 ans, reporter, part en Syrie couvrir la fin du siège d'Alep. La veille de son départ un autre front l'inquiète. La chaîne pour laquelle il travaille est rachetée par un industriel. Deux mondes sont menacés. À Alep, la cosmopolite, ville de tolérance, les têtes et les illusions vont tomber.

À « Horizon » chaîne de toutes les libertés, les règles du journalisme vont être piétinées. À Alep comme à Paris, certains résisteront, d'autres manqueront de courage. Un récit d'une guerre à l'autre, de cocktails en bombardements, de prise de rue en prise de bureau. Ernest y perdra-t-il son âme ? Un roman sur le combat entre l'intérêt de tous et les intérêts de quelques-uns.



L'AUTEUR :

Pascal Manoukian, journaliste et photographe, spécialisé dans la couverture des conflits entre 1975 et 1995, a dirigé la rédaction de l'agence Capa qu'il quitte en 2016 pour se consacrer à l'écriture. Il est l'auteur de quatre autres romans.

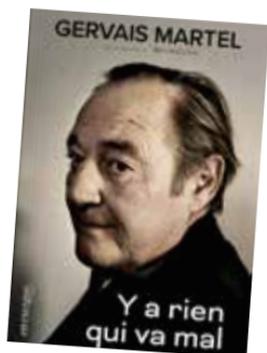




GERVAIS MARTEL

Y a rien qui va mal

EN EXERCICE



LE LIVRE :

Arrivé en 1988 à la tête du très populaire RC Lens, Gervais Martel est devenu au fil des années un personnage emblématique de ce football professionnel et populaire.

Avec le RC Lens, il deviendra champion de

France en 1998 et formera de très grands joueurs internationaux.

Son héritage est aussi celui d'un club où il fait construire l'un des centres d'entraînement parmi les plus modernes d'Europe.

Après plus de vingt ans à la tête de ce club, il décide de le céder.

Fils d'un ingénieur des Mines, Gervais va très vite apprendre et se faire connaître du monde des affaires avec cette personnalité si attachante qui le caractérise.

À sa façon, il est une des grandes figures du monde du football.

Son parcours atypique est riche de cette humanité qui ne l'a jamais quittée, il la défend ici avec fierté.



L'AUTEUR :

Gervais Martel, né le 20 novembre 1954 dans le Pas-de-Calais, est un homme d'affaires français, président du Racing Club de Lens du 24 août 1988 au 2 juillet 2012. Il retrouve la présidence du club en juillet 2013, avant de la quitter le 30 septembre 2017.





XAVIER DE MOULINS

La fin d'un monde

FLAMMARION

**LE LIVRE :**

« Tu as roulé sans te poser de question en t'efforçant de ne pas y penser, en luttant pour ne pas refaire toute l'histoire du château et rester concentré sur la route. Le film des événements a commencé à se rembobiner malgré

toi. La pellicule était hantée par une armée de fantômes ; dans le jargon des familles on appelle ça une lignée. Pas besoin de bien la connaître pour la sentir trembler en toi, d'avoir à certains moments l'impression qu'une secte te dirige, ce sont eux, les ancêtres et les conséquences de leur choix qui lézardent tes murs et tes fondations. Tu as tenté de les faire partir et tu as échoué. »

Après le succès de « La Nuit des pur-sang », Xavier de Moulines nous entraîne dans l'univers des familles aristocrates qui n'ont pas pu garder leur château... et des conséquences de ce déclassement dans la vie de ceux qui n'ont eu que des souvenirs de grandeur comme héritage.

**L'AUTEUR :**

Xavier de Moulines est écrivain et journaliste. Il présente le 19h45 sur « M6 » et l'émission « 66 minutes ».

« La fin d'un monde » est son onzième roman.





OLIVIER POIVRE D'ARVOR

Deux étés par an

STOCK

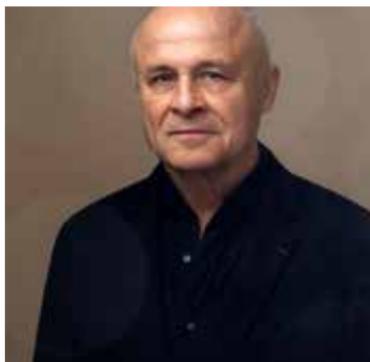


LE LIVRE :

En cet été 2048, le couple d'oiseaux Jet et Lily, des sternes arctiques, entreprennent comme chaque année la longue migration aller-retour entre les deux pôles qui leur vaut de battre des records de distance. Pour la première fois, un être humain, homme-oiseau, les accompagne.

Chemin faisant, sous leurs yeux émerveillés et souvent paniqués, le changement climatique est à l'oeuvre. Les continents sont en feu, les glaciers s'effondrent et les océans recouvrent des pans entiers d'une planète dont les dirigeants s'apprêtent à sonner le glas. À la recherche d'un secret très ancien qui pourrait sauver l'humanité, nos trois héros empruntent alors de nouvelles routes qui les mènent d'Alexandrie à l'Himalaya, de la forêt amazonienne à l'île de Pâques, du Groenland à l'Antarctique.

Sous couvert de fable, ce récit aussi réaliste que documenté nous projette dans un monde beau, fou et vertigineux.



L'AUTEUR :

Né en 1958, auteur de nombreux livres, Olivier Poivre d'Arvor est écrivain et diplomate. À la suite de Michel Rocard et Ségolène Royal, il est Ambassadeur de France pour les pôles et les océans. Il est aussi président du Musée national de la Marine.





FRANÇOIS RIVIÈRE

De l'assassinat considéré comme une affaire de femmes

CALMANN LEVY



LE LIVRE :

Le panthéon du roman policier anglo-saxon s'enorgueillit d'une longue lignée de « reines du crime », remontant à bien avant Agatha Christie.

Passionné depuis l'enfance par ces autrices souvent fantasques mais talentueuses, François

un récit personnel mêlant

Rivière déroule une histoire du polar à travers les femmes qui l'ont construit, ses rencontres avec certaines d'entre elles – Patricia Highsmith, P.D. James et surtout Ruth Rendell – et ses coups de coeur littéraires.

Avec enthousiasme et une érudition parfaite, il entraîne le lecteur de Paris à New York en passant par Londres au fil des intrigues tortueuses imaginées par ses idoles qui ont su se créer une place de choix dans l'art du roman noir.



L'AUTEUR :

François Rivière est romancier, critique littéraire, éditeur, traducteur, biographe et auteur de plusieurs ouvrages sur la littérature policière et la littérature d'enfance et de jeunesse. Il est aussi scénariste de bande dessinée.





ÈVE RUGGIERI

Au cas où je mourrais

FLAMMARION

**LE LIVRE :**

« Je suis née un 13. Un chiffre qui porte malheur, pour une grande partie de mes compatriotes qui n'en sont pas à une contradiction près lorsque, ce même jour, ils se ruent dans les bureaux de tabacs pour jouer au loto. Le 13 mars 1939, quatre mois et demi avant l'entrée de la

France en guerre contre l'Allemagne, je fais plus discrètement la mienne dans ce monde où je vais grandir au rythme mesuré d'une famille d'artistes musiciens du côté de mes parents et d'artisans du côté de mes grands-parents. »

Pour la première fois, Ève Ruggieri, grande dame de la radio et de la télévision, se raconte dans une autobiographie foisonnante où elle revient sur sa vie, son parcours (« Ève raconte », « Musiques au cœur »...) et ses plus belles rencontres (Horowitz, Karajan, Pavarotti, Mitterrand...) avec le talent de conteuse qu'on lui connaît.

**L'AUTEURE :**

Ève Ruggieri, née en 1939 à Limoges, est une productrice et animatrice d'émissions de radio et de télévision.

Elle a publié de nombreux livres à succès.

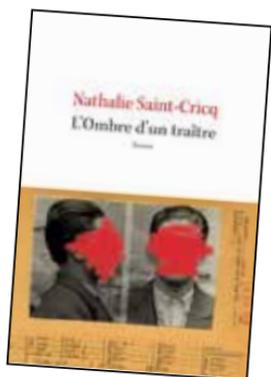




NATHALIE SAINT-CRICQ

L'ombre d'un traître

L'OBERSAVATOIRE

**LE LIVRE :**

Dans le Paris des années 1960, Désiré est un apprenti reporter plein d'ambition, à la recherche du scoop qui fera décoller sa carrière. Alors, quand le bruit vient à courir qu'un imposteur aurait été enterré au mont Valérien sous le nez de Charles de Gaulle, le jeune homme se décide à mener l'enquête.

Mais à trop remuer les secrets de l'État, Désiré en vient à se faire des ennemis. Démarre une course contre la montre ; politiciens et médias influents sont prêts à tout pour stopper le curieux dans sa quête de la vérité.

Nathalie Saint-Cricq raconte la France du général de Gaulle dans un roman haletant basé sur des faits réels ; on suit avec délice ses personnages bigarrés, à commencer par Désiré, attachant orphelin fouineur qui, à trop mettre son nez dans les arcanes du pouvoir, enchaîne les mésaventures.

**L'AUTEURE :**

Nathalie Saint-Cricq est journaliste et écrivaine.

Après le succès de « Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir » (2021), « L'ombre d'un traître » est son second roman.





MALIK SAM

Seul le mensonge est vrai

EYROLLES



LE LIVRE :

Sorcière voleuse d'âme pour les uns, farouche et frêle victime pour les autres, Nour est simplement une jeune femme qui rêve de pouvoir un jour être elle-même. Forte de sa différence, elle sait qui elle est, et ce qu'elle veut. Fuir le Bénin, traverser

le continent jusqu'à la Lybie. Obtenir les papiers. Passer coûte que coûte. Mais le périple vers le Nord est long et les démons guettent. Sur son chemin surgissent des hommes sans foi ni loi.

Elle est prête à jouer avec leurs armes, à se faire plus impitoyable que le pire des leurs. Avant d'atteindre la dernière mer à franchir, elle devra durcir son cœur, endurer la faim, la solitude et l'abandon. L'espoir n'a pas de prix. D'une voix de conteur où chaque phrase tombe comme un couperet, Malik Sam retrace l'itinéraire d'une survivante. Ce roman initiatique aussi noir qu'expiatoire ne se lâche pas !



L'AUTEUR :

Malik Sam est traducteur et musicien de formation. « Seul le mensonge est vrai » est son premier roman.

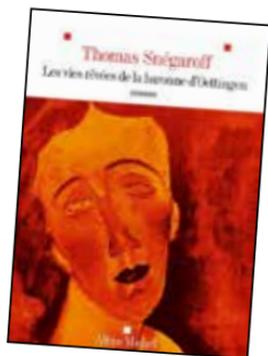




THOMAS SNEGAROFF

Les vies rêvées de la baronne d'Oettingen

ALBIN MICHEL

**LE LIVRE :**

Qui était Hélène d'Oettingen, née Miontchinksa, en Ukraine, avant de devenir une des plus brillantes figures de la Belle Époque ?

Amoureuse de l'avant-garde, peintre, poétesse, romancière, femme passionnée, elle fut à la

fois muse et mécène, pseudonymes - et vivant tout autant de vies. Derrière chacune, une seule et même personnalité hors du commun, aujourd'hui méconnue.

Habité par le souvenir des récits de son arrière-grand-père, imprimeur d'art, qui fut son contemporain et son ami, Thomas Snégaroff est parti à la recherche du destin de cette mystérieuse exilée, qui finit sa vie dans l'anonymat et la pauvreté. Au fil des pages de cette enquête intime et littéraire, à travers une époque foisonnante et cruelle, son obsession devient la nôtre.

Et ce faisant il nous plonge dans le Montparnasse bohème du début du XXe siècle, où Hélène et son cousin et amant, Serge Férat, côtoient Apollinaire, Modigliani, Max Jacob, le Douanier Rousseau... entre les ombres et les lumières d'une vie de liberté.

**L'AUTEUR :**

Né en 1974, Thomas Snégaroff est journaliste sur France 5 (C politique) et historien. Il est l'auteur de plusieurs essais sur les États-Unis et d'un roman, « Putzi » (Gallimard, 2021) qui a rencontré un grand succès critique et en librairies.





BRUNO DE STABENRATH

La jeunesse du monde

le destin de Gauthier et Vincent Malraux

DENOËL



LE LIVRE :

Dans la France du début des années 1960, entre Saint-Germain-des-Prés et Port-Cros, Vincent et Gauthier, les fils d'André Malraux, fraîchement nommé Ministre de la Culture par de Gaulle, jouissent d'une jeunesse privilégiée, entourés d'une

bande d'amis fidèles qui s'amuse, dansent, se grisent des promesses de l'époque.

Pour la première fois, un récit romanesque raconte le destin brisé des deux fils d'André Malraux, morts dans un accident de voiture à l'âge de dix-huit et vingt ans.



L'AUTEUR :

Écrivain, intellectuel, acteur et musicien, Bruno de Stabenrath est l'auteur d'une dizaine de livres, dont les romans « Cavalcade » et « Le Châtiment de Narcisse » (Robert Laffont, 2001 et 2004) et d'essais, dont « L'Ami impossible » (Gallimard, 2020, 27 000 exemplaires).

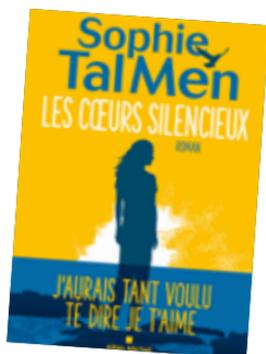




SOPHIE TAL MEN

Les cœurs silencieux

ALBIN MICHEL



LE LIVRE :

Il allait devoir se battre pour se faire entendre. Mériter chaque mot.

Quand Pedro perd la parole à la suite d'un AVC, il prend conscience de tout ce qu'il lui reste à dire. Des secrets à révéler, des excuses à formuler. Comment renouer avec ses fils, perdus de vue

depuis de nombreuses années ? Sarah, sa belle-fille d'un second mariage, lui propose d'être sa voix et de partir à la recherche de ses proches.

Emmurés dans le silence et le ressentiment, père et fils trouveront-ils le chemin de la paix et du pardon ?

Un roman entre la Bretagne et Lisbonne plein de grâce et de générosité qui célèbre les vertus indispensables de la réconciliation.



L'AUTEURE :

Sophie Tal Men a deux passions, la neurologie et la littérature.

Ses huit romans parus depuis 2015 s'inspirent de son quotidien à l'hôpital.





FREDERIC THIRIEZ

Trijonction

CENT MILLE MILLIARDS



LE LIVRE :

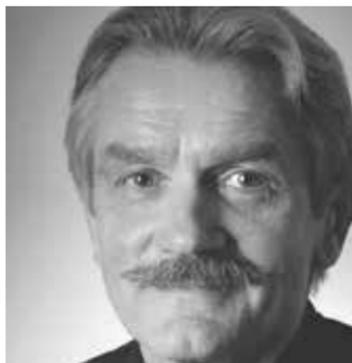
« Le terrain n'a plus rien à voir avec celui qu'ils ont connu en remontant la crique. Ils coupent désormais directement à travers la forêt, sans repères et sans suivre de sentier, qui n'existe de toutes façons pas. Les collines du Mitaraka ne sont pas très élevées, trois

à quatre cents mètres seulement, mais Lanaki, en bon guide, sait qu'il vaut mieux les contourner pour se fatiguer moins, quitte à allonger le trajet. Il se retourne régulièrement vers François pour le surveiller. Ce dernier, allégé de toute charge et aidé par ses bâtons, progresse lentement mais sans heurts. Vers quatre heures de l'après-midi, Kumalaiké pousse un cri :

- Koulimapopann ! Koulimapopann !

François, abruti de fatigue, ne comprend pas et pense qu'il signale un danger.

- On y est, François ! S'écrie Lanaki, tout sourire. Regarde ! »



L'AUTEUR :

Membre du Conseil d'Etat, il a participé à plusieurs cabinets ministériels. Ancien président de la Ligue de football professionnel, il pratique l'alpinisme, le ski et la plongée. Il est l'auteur entre autres du «Dictionnaire amoureux de la montagne» (Plon, 2016), de «Marc Batard, fils de l'Everest» (First Editions, 2016), et d'un roman, «73° nord» (Cent Mille Milliards, 2021.)





BRUCE TOUSSAINT

Heureusement, elle n'a pas souffert

STOCK



LE LIVRE :

« Je dois énormément à mes parents. Ils ont fait ce que je suis. » Les parents de l'auteur ne sont plus là pour entendre cette phrase. Elle donne le ton de ce premier livre à l'émotion contenue. Le père de Bruce a été emporté par un cancer. Quelques années après, c'est sa mère tant aimée,

fantasque et drôle, qui meurt dans la rue d'un arrêt cardiaque. Comment vit-on avec ses morts ? Que faire pour ceux qui restent ? Doit-on se protéger de l'irradiation du deuil et comment y arriver ? Ce livre tout entier est une déclaration d'amour filial.

Pudique, Bruce Toussaint se souvient d'une enfance dans une famille de français moyens, que tant d'autres ont vécue. C'est la douleur de tous, comme l'amour de tous, que l'auteur évoque quand il parle des siens.



L'AUTEUR :

Bruce Toussaint est un visage connu du paysage médiatique français. Depuis le 8 janvier 2024, il présente « Bonjour ! La matinale TF1 », du lundi au vendredi.

« Double Peine » est son premier livre.





PHILIPPE VAL

Rire

L'OBSERVATOIRE

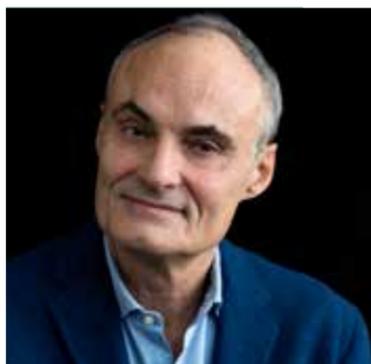


LE LIVRE :

Si l'on nous interdit de rire, que restera-t-il de l'homme ? Dans ce nouvel essai incisif et percutant, Philippe Val s'aventure audacieusement sur le terrain miné de l'humour dans notre société contemporaine.

Face à un monde qu'il juge de plus en plus sévère et autoritaire où se multiplient les dictatures et les censeurs, l'auteur milite pour la liberté d'expression des humoristes et des caricaturistes ainsi que pour leur droit de se moquer de toutes les attitudes de vie.

Démontrant que le rire sert à la dérision et non à l'humiliation, il démonte les mécanismes du wokisme.



L'AUTEUR :

Ancien patron de Charlie-Hebdo et de « France Inter », Philippe Val est l'auteur de nombreux essais sur notre société, dont « Le Dictionnaire philosophique d'un monde sans Dieu ».

