



LES VENDANGES
DU 7^E ART

11^{ème} édition

PAUILLAC

DU 07 AU 12

JUILLET 2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA

AVANT-PREMIÈRES - RENCONTRES - CONVERSATIONS - EXPOSITION - PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR

vendangesdu7emeart.fr



SOMMAIRE

ÉDITO	3
INFOS PRATIQUES	4
ANIMATIONS & LIEUX DU FESTIVAL	5
AGENDA DU 7 AU 12 JUILLET	6-7
JURY - COMPÉTITION INTERNATIONALE	8-9
JURY PRESSE - COMPÉTITION INTERNATIONALE	10
JURYS ÉTUDIANTS - JURY JEUNE PUBLIC	11
LES INVITÉS DU FESTIVAL	12
CONVERSATIONS - QUAI DES PLUMES - RENCONTRE	13
PROGRAMMATION	14
MARDI 7 JUILLET	16
MERCREDI 8 JUILLET	22
JEUDI 9 JUILLET	30
VENDREDI 10 JUILLET	34
SAMEDI 11 JUILLET	41
DIMANCHE 12 JUILLET	49
ACTIONS JEUNE PUBLIC	52
PARTENAIRES - MÉCÈNES	55
L'ÉQUIPE DU FESTIVAL - REMERCIEMENTS	59



PHILIPPE BARRAUD

MAIRE DE PAUILLAC, VICE-PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DES COMMUNES MÉDOC CŒUR DE PRESQU'ÎLE

Chères amies, chers amis,

À Pauillac, au cœur du Médoc, le Festival International de Cinéma "Les Vendanges du 7ème Art" est né il y a 11 ans.

Modeste manifestation culturelle locale il est devenu, au fil des ans, un festival cinématographique majeur. Sa renommée dépasse aujourd'hui les frontières de notre belle contrée pour figurer dans la liste des festivals cinématographiques nationaux et internationaux.

La qualité de la programmation, la participation d'acteurs et d'actrices de renom, la variété et le nombre de ses partenaires sont autant d'éléments d'explication du succès toujours grandissant qu'il rencontre.

Mais c'est d'abord à l'engagement de ses organisateurs, des nombreux bénévoles et des mécènes qu'il doit sa réussite.

Année après année, la mobilisation de ces amoureux du cinéma ne faiblit pas et leur détermination conduit cette manifestation au sommet.

Pour le bonheur des milliers de spectateurs qui profitent de magnifiques projections dans le cadre enchanteur de notre belle cité, Les Vendanges du 7ème Art sont devenues un formidable ambassadeur du cinéma.

Pour Pauillac et le Médoc ce Festival est une chance, une belle opportunité pour tous les participants de découvrir et de vivre notre territoire.

Je souhaite longue vie à notre Festival et vous assure de l'indéfectible volonté de la municipalité à lui porter toute l'attention et le soutien dont il a besoin pour qu'il continue d'enchanter, encore longtemps, les nombreux cinéphiles fidèles et enthousiastes.



INFOS PRATIQUES

Petits et grands, amateurs et avertis, tous les cinéphiles sont les bienvenus au festival « Les Vendanges du 7ème Art » ! À cette occasion, Pauillac accueille, au cœur du vignoble exceptionnel du Médoc, un rendez-vous ouvert à tous les publics pour les amateurs de cinéma et de littérature. Au programme : près d'une vingtaine de films en avant-premières concourant aux prix des compétitions « internationale » et « jeune public » décernés par les jurys. Le festival offre également la possibilité de rencontrer des talents* de cinéma et de littérature autour de projections gratuites en plein air, de séances de films (séances spéciales, du répertoire, patrimoine, en avant-première, populaires ou peu diffusés) et lors de "Conversations" ouvertes à tous (entrée libre dans la limite des places disponibles).

COMPÉTITION INTERNATIONALE	COMPÉTITION JEUNE PUBLIC
JURY composé de talents présidé par Anne FONTAINE JURY PRESSE composé de journalistes, présidé par Fabrice LECLERC JURYS LYCÉE SAINT-JEAN, LYCÉE ODILON REDON, MISSION LOCALE DU MÉDOC,	JURY ACM (<i>Accueil Collectif de Mineurs</i>) de la CDC Médoc Cœur de Presqu'île JURY SECOURS POPULAIRE
8 FILMS EN AVANT-PREMIÈRES NATIONALES	5 FILMS EN AVANT-PREMIÈRES NATIONALES
SÉANCES SPÉCIALES	PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR offertes par la Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild
6 FILMS DONT 5 AVANT-PREMIÈRES NATIONALES	4 FILMS PROJETÉS SUR L'ESPLANADE LA FAYETTE

ANIMATIONS & RENCONTRES GRATUITES

Les animations sont gratuites et ouvertes à toutes et à tous : Exposition, Conversations, Quais des Plumes et Projections gratuites en Plein Air (dans la limite des places disponibles), offertes par la

Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild.



Achat des billets et retrait des réservations à l'accueil du cinéma l'Éden
Renseignements : 05 56 59 23 99 ou communication@mairie-pauillac.fr

*(acteurs.rices, réalisateurs.rices, producteurs.rices, équipes de films...)

Catalogue imprimé en 10 000 exemplaires par SONIS. Toutes les informations fournies dans ce catalogue (horaires de projections, films projetés, invités pressentis...) peuvent être sujettes à modifications. Le festival ne saura être tenu responsable d'éventuels changements survenus après l'édition de ce catalogue. L'équipe du festival s'efforce, s'il y a lieu, de tenir informés les festivaliers de tout changement sur le programme.

Pour suivre les actualités du Festival

f Les Vendanges du 7eme Art

@vendangesdu7emeart


www.vendangesdu7emeart.fr



ANIMATIONS & LIEUX DU FESTIVAL



ARRIVÉE DEPUIS D2 / BORDEAUX

Tous les lieux ont un accès P.M.R. 

1 CINÉMA L'ÉDEN*

ESPACE DU FESTIVAL

PROJECTIONS, RENCONTRE,
ANIMATIONS, COCKTAILS

12 quai Antoine Ferchaud

05 56 59 23 99

 Les Vendanges du 7ème Art

*Salle classée Art & Essai, Label Jeune Public

2 MÉDIATHÈQUE

CONVERSATION

PÔLE ACTIONS JEUNE PUBLIC

13 rue Aristide Briand

05 56 59 02 20

 Médiathèque Pauillac

3 QUAIS (ESPLANADE LA FAYETTE)

PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR
offertes par la



En cas de mauvais temps, repli au cinéma l'Éden

Du 8 au 11 juillet à partir de 19h

Petite restauration sur place

4 CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE

CONVERSATION

4 quai Antoine Ferchaud

Olivier MARCHAL - Mercredi 8 juillet - 18h

5 CHÂTEAU BEYCHEVELLE

CONVERSATION

Saint-Julien-Beychevelle

Lambert WILSON - Vendredi 10 juillet - 15h

6 CHÂTEAU LOUDENNE

CONVERSATION

Saint-Yzans-de-Médoc

Maurice BARTHÉLEMY - Samedi 11 juillet - 11h

7 CHÂTEAU PÉDESCLAUX

CONVERSATION

Route de Pédesclaux

Clovis CORNILLAC - Samedi 11 juillet - 15h



MARDI 7 JUILLET

9h15

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

de Célia Catunda
1h22 - Gebeka Films - p 16

11h

MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS

de Endre Skandfer
1h20 - KMBO - p 17



13h30

LE CORSET

de Louis Clichy
1h30 - KMBO - p 18

17h

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

en présence des personnalités
p 20

18h

L'ÂGE D'OR

de Bérenger Thouin
1h53 - Pyramide Distribution - p 20



· COCKTAIL ·

MERCREDI 8 JUILLET

9h15

CHIEN BLEU

0h33 - KMBO - p 22



13h30

PETITE CASBAH

de Antoine Colomb
1h24 - Les Films du Préau - p 23



16h - Quai des Plumes

BENOÎT PÉNICAUD

Bordeaux et le Cinéma Policier
animée par F. Delbecq - p 25
au Château Grand-Puy Ducasse

18h - Conversation

OLIVIER MARCHAL

Le Polar
animée par F. Delbecq - p 26
au Château Grand-Puy Ducasse

18h

GENTLE MONSTER - *vostf*

de Marie Kreutzer
1h54 - Ad Vitam - p 27

· COCKTAIL ·

JEUDI 9 JUILLET

EN UN ÉCLAIR

Cent ans d'amour du cinéma

14h30 - Conversation

BERTRAND DORMOY

Les Métiers du Cinéma
animée par L. Creton - p 30
à la Médiathèque



18h30

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

de Pierre Le Gall
1h30 - PAN Distribution - p 31



· COCKTAIL ·

21h

LA BOLA NEGRA - *vostf*

de Javier Calvo et Javier Ambrossi
2h35 - Le Pacte - p 21



20h30

NOTRE SALUT

de Emmanuel Marre
2h30 - Condor Distribution - p 28

22h30 - Plein air - gratuit

MARSUPILAMI

de et avec Philippe Lacheau
1h39 - Pathé - p 29

20h30

QUELQUES MOTS D'AMOUR

de Rudi Rosenberg
1h37 - Ad Vitam - p 32

22h30 - Plein air - gratuit

JUSTE UNE ILLUSION

de Olivier Nakache, Eric Toledano
1h56 - Gaumont - p 33

VENDREDI 10 JUILLET

10h à la Médiathèque

COULEURS DE L'INCENDIE

de et avec Clovis Cornillac

2h16 - Gaumont - p 34



15h - Conversation

LAMBERT WILSON

Théâtre & Cinéma

animée par T. Laurentin - p 35

au Château Beychevelle



16h30

UN GRAND RACCOURCI

de Armand Foëx et Clément Devillers

1h21 - UFO Distribution - p 36

18h30

LA VIE D'UNE FEMME

de Charline Bourgeois-Tacquet

1h38 - Pyramide Distribution - p 37

· COCKTAIL ·

20h30

FJORD - vostf

de Cristian Mungiu

2h26 - Le Pacte - p 38

22h30 - Plein air - gratuit

LE GRAND BLEU

de Luc Besson

2h18 - Gaumont - p 40

SAMEDI 11 JUILLET

10h à la Médiathèque

COULEURS DE L'INCENDIE

de et avec Clovis Cornillac

2h16 - Gaumont - p 34

11h - Conversation

MAURICE BARTHÉLEMY

Télévision & Cinéma

animée par T. Chèze - p 41

au Château Loudenne



15h - Conversation

CLOVIS CORNILLAC

Littérature & Cinéma

animée par F. Delbecq - p 42

au Château Pédesclaux

17h

GARANÇE

de Jeanne Herry

2h00 - StudioCanal - p 43



19h30

CÉRÉMONIE DE CLÔTURESuivie de la **REMISE DES PRIX**

en présence des personnalités

p 46

· COCKTAIL ·

21h

FAUSSE NOTE

de Alexandre Arcady

1h30 - Maverick - p 46

22h30 - Plein air - gratuit

MICHAEL

de Antoine Fuqua

2h07 - Universal Pictures - p 47

DIMANCHE 12 JUILLET



11h

LA DERNIÈRE SÉANCE

de Pan Nalin

1h50 - Friday Entertainment - p 49



17h

CHARLIE ET LES KANGOUROUS

de Kate Woods

1h47 - StudioCanal - p 50



Samedi 11 juillet

FLASH MOB - GRATUITEn première partie du film Michael
(sous réserve) - p 47

JURY - COMPÉTITION INTERNATIONALE

©Marie Rouge



Anne FONTAINE *Actrice, Réalisatrice, Scénariste* Présidente du Jury

Née au Luxembourg de parents français, élevée au Portugal, Anne Fontaine revient en France dans les années 70 et y débute une carrière de danseuse et d'actrice. Elle se tourne ensuite vers l'écriture et la réalisation, pour signer à ce jour 19 longs-métrages en 30 ans : Les Histoires d'Amour Finissent Mal en Général (Cannes et Prix Jean Vigo 1993), Augustin (Cannes 1995), Nettoyage à Sec (Venise 1997), Augustin Roi du Kung-Fu (1999), Comment J'Ai Tué Mon Père (Locarno et Toronto 2001), Nathalie (Toronto 2003), Entre Ses Mains (Toronto 2005), Nouvelle Chance (Cannes 2006), La Fille de Monaco (Locarno et Toronto 2008), Coco avant Chanel (nommé aux Oscar, César et BAFTA 2010), Mon Père Cauchemar (Toronto 2011), Perfect Mothers (Sundance 2013), Gemma Boveri (Toronto 2014), Les Innocentes (Sundance 2016), Marvin (Venise 2017), Blanche Comme Neige (Tribeca 2019), Police (Berlin 2020), Présidents, et Bolero (Rotterdam 2024). Sa filmographie reflète un attachement constant aux personnages singuliers, décliné sur les registres les plus variés, et avec une large palette de comédiens (Miou-Miou, Charles Berling, Michel Bouquet, Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Benoît Poelvoorde, Isabelle Carré, Danielle Darrieux, Louise Bourgoin, Fabrice Luchini, Audrey Tautou, Isabelle Huppert, Naomi Watts, Gemma Arterton, Lou de Laâge, Vincent Macaigne, Grégory Gadebois, Virginie Efira, Omar Sy, Jean Dujardin, Pascale Arbillot, Doria Tillier ou Raphaël Personnaz – pour ne citer qu'eux).

Philippe CARCASSONNE *Producteur*

Philippe Carcassonne a dirigé la même société de production indépendante de janvier 1986 à décembre 2025, sous les noms successifs de Cinéa, Ciné B et Ciné-@, en partenariat avec le groupe PolyGram (de 1993 à 1997), et avec le groupe Pathé (de 1998 à 2006). Il a produit ou coproduit plus de 70 longs métrages en 40 ans, et a collaboré à de nombreuses reprises avec des cinéastes français et étrangers de renom, parmi lesquels Patrice Leconte, André Téchiné, Pierre Zucca, Claude Sautet, Coline Serreau, Benoît Jacquot, Claire Denis, Peter Greenaway, Jerzy Skolimowski, Anne Fontaine, Nicole Garcia, Christopher Hampton, Robert Lepage, Michelangelo Antonioni, Olivier Assayas, Pavel Lounguine, Jacques Audiard, Denys Arcand, Sylvain Chomet, Jean-Xavier de Lestrade, Claire Simon, Noémie Lvovsky, Philippe Le Guay et Florian Zeller. Outre ses fonctions de producteur, Philippe Carcassonne a siégé à la Commission d'Avance sur Recettes, ainsi que dans les organes de direction de la Cinémathèque Française, d'Unifrance, de ACE (Ateliers du Cinéma Européen), et du syndicat UPC.



©Christophe Brachet

©DR



Évelyne BOUIX *Actrice*

Évelyne Bouix se passionne pour le théâtre dès l'adolescence. Son baccalauréat en poche, elle entre à l'école d'art dramatique de la rue Blanche à Paris où elle acquiert une solide formation. Sur scène, elle interprète des œuvres de Victor Hugo, Alfred de Musset et Molière, ce qui lui permet de se faire remarquer. Elle entame sa carrière au cinéma en 1977, puis rencontre en 1980 le réalisateur Claude Lelouch, qui la dirige dans plusieurs films importants. Dans les années 1980, elle travaille également avec d'autres réalisateurs et joue aux côtés d'acteurs reconnus comme Michel Piccoli ou encore Pierre Arditi, avec qui elle partage aussi sa vie. À partir des années 1990, elle se tourne davantage vers la télévision, où elle enchaîne de nombreux téléfilms et séries. On la voit notamment dans Cordier, juge et flic, Le Sang de la vigne ou encore Capitaine Marleau. En 2021, elle obtient un rôle principal dans Meurtres à la Pointe du Raz, où elle incarne une commandante de gendarmerie. Actrice discrète mais constante, elle poursuit une carrière riche entre théâtre, cinéma et télévision.

Christian CARION *Réalisateur, Producteur, Acteur, Scénariste*

Christian Carion est un réalisateur, scénariste et producteur français. Issu d'une famille d'agriculteurs du Pas-de-Calais, il grandit dans un village marqué par la mémoire de la Première Guerre mondiale, qui influencera durablement son œuvre. Après des études de génie rural, il exerce comme ingénieur avant de se tourner vers le cinéma. Très attaché aux récits humains, il développe une œuvre sensible mêlant mémoire collective, émotion et transmission. Il se fait connaître du grand public avec *Une hirondelle a fait le printemps*, porté par Michel Serrault et Mathilde Seigner. Le film rencontre un important succès populaire. En 2005, il accède à une reconnaissance internationale grâce à *Joyeux Noël*, consacré à la trêve de Noël de 1914. Salué pour son humanisme, le film est nommé à l'Oscar du meilleur film étranger, aux BAFTAs, Golden Globe et César. Il change ensuite de registre avec *L'Affaire Farewell*, thriller d'espionnage inspiré d'une histoire vraie de la guerre froide, réunissant Guillaume Canet, Emir Kusturica et Willem Dafoe.

Christian Carion poursuit ensuite son exploration des drames historiques avec *En mai, fais ce qu'il te plaît*, puis réalise *Mon garçon* avec Guillaume Canet et Mélanie Laurent, tourné selon un procédé laissant une grande place à l'improvisation. En 2021, il adapte ce film à l'international avec *My Son*, interprété par James McAvoy et Claire Foy. Enfin, en 2022, il réalise *Une belle course* avec Line Renaud et Dany Boon. À travers cette traversée de Paris en taxi, le cinéaste livre un récit profondément humain sur la mémoire et la transmission. Le film connaît un beau succès, y compris à l'international.



© DR

© Guy Ferrandis



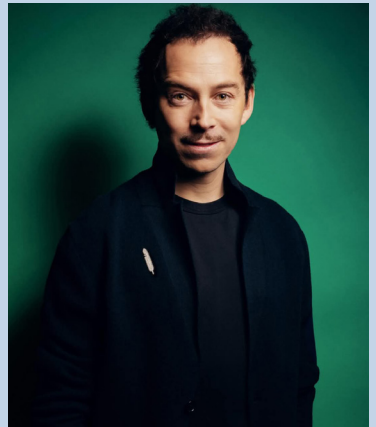
Marie-Castille MENTION-SCHAAR *Réalisatrice*

Scénariste, réalisatrice et productrice, Marie-Castille Mention-Schaar cofonde la société de production Vendredi Films. Cette société produit de nombreux longs-métrages au début des années 2000, avec des films signés par Antoine de Caunes et Pierre Jolivet. En 2009, elle co-réalise la comédie *La Première étoile*, avant de passer à la réalisation en solo avec *Ma Première fois* (2012), un film romantique et mélodramatique inspiré de sa propre histoire. La même année sort *Bowling*, porté par Catherine Frot, Mathilde Seigner et Firmine Richard. Cette comédie sociale s'inspire d'un fait réel survenu en 2008 à Carhaix, où les habitants se sont mobilisés pendant 17 semaines pour empêcher la fermeture de la maternité de leur hôpital. Pour son troisième long-métrage, *Les Héritiers* (2014), elle s'appuie une nouvelle fois sur une histoire vraie, en racontant le parcours d'une classe de seconde d'un lycée de Créteil préparant, avec leur professeur d'histoire, le concours national de la Résistance et de la déportation. Elle poursuit avec *Le Ciel attendra* (2016), qui aborde la radicalisation de deux adolescentes, puis *La Fête des mères* (2018), un film célébrant les femmes à travers un casting prestigieux. En 2021, elle retrouve Noémie Merlant pour *A Good Man*, un drame centré sur la transidentité. Deux ans plus tard, elle change à nouveau de registre avec *Divertimento*, inspiré de l'histoire vraie de deux sœurs, dont la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani. En 2026, elle réalise *Pour le meilleur*, qui retrace l'histoire bouleversante de Philippe Croizon, amputé des quatre membres, et de Suzana, la femme qui l'encourage à relever le défi de traverser la Manche à la nage. À travers ce parcours riche et engagé, Marie-Castille Mention-Schaar s'impose comme une figure majeure du cinéma français contemporain.

INVITÉ D'HONNEUR THIBAUT CAUVIN

Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. De là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel. Il étudie au Conservatoire de Bordeaux et au Conservatoire National Supérieur de Paris, d'où il sort avec les honneurs. Puis il remporte 36 prix internationaux, dont 13 premiers (Los Angeles, Malaga, Vienne, ...). À 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde. Les concerts se multiplient, le monde veut entendre «Le Petit Prince de la six-cordes». Dans son album *FILMS*, Thibault revisite les chefs-d'œuvre du cinéma avec une guitare agrémentée d'effets et autres pédales sonores. En février 2023, il sort son fameux album consacré à l'œuvre de Jean-Sébastien Bach.

En 2025, Thibault Cauvin sort son premier ouvrage nommé "Alter Ego", une invitation au voyage poétique et humaine.



© DR

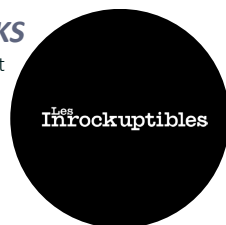


Fabrice LECLERC *Paris Match*

Journaliste cinéma, notamment pour Paris Match depuis 2015, il a été auparavant rédacteur en chef de Studio Ciné Live (2007/2015) et du Film Français (2001/2007). Formé dans le journalisme radio (RTL, RMC et RFI), il a collaboré pendant treize ans comme chroniqueur cinéma à France Info (2006/2019). Il a participé avec le Festival de Cannes (Caméra d'Or, Journal du Festival, Radio Festival, TV Festival). Il est membre de l'Académie des César et du Syndicat français de la Critique.

Ludovic BÉOT *Les INROCKS*

Ludovic Béot est critique de cinéma aux Inrockuptibles. Il est également scénariste, réalisateur et enseigne à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle à Paris.



Lucie CHIQUER *Première*

Titulaire d'un Master en Médias et Culture, Lucie Chiquer nourrit son regard critique d'une formation initiale en histoire de l'art. Collaboratrice chez Première depuis bientôt quatre ans, elle décortique l'actualité du cinéma, analyse ses tendances et livre de nombreuses critiques de films. Jusqu'en avril 2026, elle alimentait en news et en interviews le site du Centre National du Cinéma (CNC). En octobre 2025, elle rejoint la rédaction de SoFilm en tant que pigiste, où elle signe enquêtes et portraits singuliers.

Cédric Coppola *Nice-Matin et La Provence*

En 2015, après neuf ans de journalisme dans le spectacle vivant, Cédric Coppola se spécialise dans l'écriture de critiques cinéma, souvent accompagnées d'interviews pour des journaux de Presse Quotidienne

Régionale. Son objectif est de proposer chaque semaine aux lecteurs des papiers accessibles mais toujours référencés. Des capacités qu'il met aujourd'hui à dispositions de La Provence, Nice-Matin et Sud-Ouest. Au niveau national, il collabore dans le

mensuel L'Écran Fantastique, où il fait part de son goût pour les films de genre. Cette année, en 2026, il est membre du jury de la Camera d'Or (récompensant le meilleur 1er long metrage toutes sections confondues) lors du 79e Festival de Cannes, sous la présidence de Monia Chokri.



Isabelle DANEL *Bande-à-part*

Née en 1962, Isabelle Danel est journaliste depuis 1982. Spécialisée dans le cinéma et les séries, elle a travaillé à Télérama, L'événement, Rolling Stone, Première, Le Nouvel Obs. Elle écrit actuellement pour Bande-à-part.fr et L'Éléphant. Elle est l'auteur des livres : Conversation avec Robert Guédiguian, Marcel Bluwal - Pionnier de la télévision, Marilyn Monroe de A à Z. Présidente du Syndicat Français de la Critique de Cinéma (2013-2019) puis présidente de la FIPRESCI (Fédération Internationale de la Presse Cinématographique) de 2018 à 2023, elle en est désormais la présidente d'honneur.



**JURY LYCÉE ODILON REDON
COMPÉTITION INTERNATIONALE**
ACCOMPAGNÉ DE **LUCIE BARRAÏH,
ORIANNE KHADRI, AMÉLIE MUSQUIN,
SYLVIE MENARD**

**Lorenzo GUICHENE-ROBERT
Mohammed BENALLA
Clara TEYSSIER
Jade LERICHE**



**JURY LYCÉE SAINT-JEAN
COMPÉTITION INTERNATIONALE**
ACCOMPAGNÉ DE **ISABELLE GAMAIN,
EMMELINE HADMAR GIRAULD**

**Manon LABORIE
Titouan MANOUVIER**



**JURY MISSION LOCALE DU MÉDOC
COMPÉTITION INTERNATIONALE**
ACCOMPAGNÉ DE
CORINNE DARNICHE ET SON ÉQUIPE

**Marie CAZAUX
Elise CABIROL
Julien PONT
Morgane BAILLET
Elise COLIN
Anaïs GARNIER
Joana DA COSTA
Yassin OUINAS TAUBANE
Lunna MINA
Ylonah PERRAULT**



**JURY ACM
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC**

avec les enfants de l'ACM (Accueil Collectif de Mineurs) de la CDC Médoc Cœur de Presqu'île



**JURY SECOURS POPULAIRE
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC**
ACCOMPAGNÉ DE
MARTINE MAURAS ET IMANE ELBASSI



LES INVITÉS DU FESTIVAL*

*sous réserve

THIBAUT CAUVIN

GUITARISTE - MARDI 7 JUILLET - 17H - CINÉMA L'ÉDEN

BENOÎT PÉNICAUD

AUTEUR - MERCREDI 8 JUILLET - 16H - CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE

OLIVIER MARCHAL

RÉALISATEUR, SCÉNARISTE, ACTEUR - MERCREDI 8 JUILLET - 18H - CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE

BERTRAND DORMOY

AUTEUR - JEUDI 9 JUILLET - 14H30 - MÉDIATHÈQUE

LAURENT CRETON

UNIVERSITAIRE - JEUDI 9 JUILLET - 14H30 - MÉDIATHÈQUE

ÉRIC SERRA

COMPOSITEUR - VENDREDI 10 JUILLET - 22H30 - ESPLANADE LA FAYETTE ET SAMEDI 11 JUILLET - 19H30 - CINÉMA L'ÉDEN

RUDI ROSENBERG

RÉALISATEUR - JEUDI 9 JUILLET - 20H30 - CINÉMA L'ÉDEN

GRÉGORY GAJOS

DISTRIBUTEUR AD VITAM - JEUDI 9 JUILLET - 20H30 - CINÉMA L'ÉDEN

LAMBERT WILSON

ACTEUR, INTERPRÈTE - VENDREDI 10 JUILLET - 15H - CHÂTEAU BEYCHEVELLE

MAURICE BARTHÉLEMY

ACTEUR, RÉALISATEUR - SAMEDI 11 JUILLET - 11H - CHÂTEAU LOUDENNE

CLOVIS CORNILLAC

ACTEUR, RÉALISATEUR, SCÉNARISTE - SAMEDI 11 JUILLET - 15H - CHÂTEAU PÉDESCLAUX

JEANNE HERRY

RÉALISATRICE - SAMEDI 11 JUILLET - 17H - CINÉMA L'ÉDEN

PAN NALIN

RÉALISATEUR - DIMANCHE 12 JUILLET - 11H - CINÉMA L'ÉDEN

CONVERSATIONS - QUAI DES PLUMES

CONVERSATION

MERCREDI 08 JUILLET À 18H

OLIVIER MARCHAL

Château Grand-Puy Ducasse
Le Polar

JEUDI 09 JUILLET À 14H30

BERTRAND DORMOY

Médiathèque
Les Métiers du Cinéma

VENDREDI 10 JUILLET À 15H

LAMBERT WILSON

Château Beychevelle
Théâtre & Cinéma

SAMEDI 11 JUILLET À 11H

MAURICE BARTHELEMY

Château Loudenne
Télévision & Cinéma

SAMEDI 11 JUILLET À 15H

CLOVIS CORNILLAC

Château Pédesclaux
Littérature & Cinéma

QUAI DES PLUMES

RENCONTRE



MERCREDI 08 JUILLET À 16H
BENOÎT PÉNICAUT

Château Grand-Puy Ducasse
Bordeaux et le Cinéma Policier

SAMEDI 11 JUILLET À 19H30

ÉRIC SERRA

Cinéma l'Éden
Musique & Cinéma

INVITÉ D'HONNEUR ÉRIC SERRA

Éric Serra est un compositeur français né le 9 septembre 1959 à Saint-Mandé, en région parisienne. Fils du célèbre chansonnier Claude Serra, il baigne dès l'enfance dans un univers musical. Autodidacte à la guitare, il commence sa carrière en tant que musicien de studio dans les années 1980. Il se fait connaître du grand public grâce à sa collaboration avec le réalisateur Luc Besson, pour qui il compose la majorité des bandes originales. Leur première collaboration, *Le Dernier Combat* (1983), marque le début d'un partenariat artistique durable. Serra signe ensuite les musiques de films cultes comme *Subway* (1985), *Le Grand Bleu* (1988), *Nikita* (1990), *Léon* (1994), ou encore *Le Cinquième Élément* (1997). Son style, mêlant sons électroniques, ambiances planantes et influences rock, est immédiatement reconnaissable. Il a également travaillé à Hollywood, notamment pour le film *GoldenEye* (1995), un James Bond qui lui vaut une reconnaissance internationale. En parallèle du cinéma, Éric Serra mène aussi une carrière musicale personnelle avec son groupe RXRA. Récompensé à plusieurs reprises, il reste l'un des compositeurs les plus influents du cinéma français contemporain.



© DR

COMPÉTITION INTERNATIONALE

- **LA BOLA NEGRA** (VOSTF) de **Javier Calvo et Javier Ambrossi** - Espagne, France
Mardi 7 juillet - 21h - Cinéma l'Éden - Durée : 2h35 · Le Pacte - p21
- **GENTLE MONSTER** (VOSTF) de **Marie Kreutzer** - Autriche, France, Allemagne
Mercredi 8 juillet - 18h - Cinéma l'Éden - Durée : 1h54 · Ad Vitam - p27
- **NOTRE SALUT** de **Emmanuel Marre** - France, Belgique ✨
Mercredi 8 juillet - 20h30 - Cinéma l'Éden - Durée : 2h30 · Condor Distribution - p28
- **DU FIOUL DANS LES ARTÈRES** de **Pierre Le Gall** - France
Jeudi 9 juillet - 18h30 - Cinéma l'Éden - Durée : 1h30 · PAN Distribution - p31
- **QUELQUES MOTS D'AMOUR** de **Rudi Rosenberg** - France ✨
Jeudi 9 juillet - 20h30 - Cinéma l'Éden - Durée : 1h37 · Ad Vitam - p32
- **LA VIE D'UNE FEMME** de **Charline Bourgeois-Tacquet** - France, Belgique ✨
Vendredi 10 juillet - 18h30 - Cinéma l'Éden - Durée : 1h38 · Pyramide Distribution - p37
- **FJORD** (VOSTF) de **Cristian Mungiu** - Roumanie, France, Norvège, Danemark, Finlande, Suède
Vendredi 10 juillet - 20h30 - Cinéma l'Éden - Durée : 2h26 · Le Pacte - p38
- **GARANÇE** de **Jeanne Herry** - France, Belgique ✨
Samedi 11 juillet - 17h - Cinéma l'Éden - Durée : 2h00 · StudioCanal - p43

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

- **MA FAMILLE DE SAMOURAÏS** de **Célia Catunda** - Brésil, Japon
Mardi 7 juillet - 9h15 - Cinéma l'Éden - Durée : 1h22 - *dès 8 ans* · Gebeka Films - p16
- **MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS** de **Endre Skandfer** - Norvège
Mardi 7 juillet - 11h - Cinéma l'Éden - Durée : 1h20 - *dès 5/6 ans* · KMBO - p17
- **LE CORSET** de **Louis Clichy** - France, Belgique
Mardi 7 juillet - 13h30 - Cinéma l'Éden - Durée : 1h30 - *dès 6 ans* · KMBO - p18
- **CHIEN BLEU** - France
Mercredi 8 juillet - 9h15 - Cinéma l'Éden - Durée : 0h33 - *dès 3 ans* · KMBO - p22
- **PETITE CASBAH** de **Antoine Colomb** - France
Mercredi 8 juillet - 13h30 - Cinéma l'Éden - Durée : 1h24 - *dès 6 ans* · Les Films du Préau - p23

SÉANCES SPÉCIALES

- **L'ÂGE D'OR** de **Bérenger Thouin** - France, Italie ✨
Mardi 7 juillet - 18h - Cinéma l'Éden - Durée : 1h53 · Pyramide Distribution - p20
- **COULEURS DE L'INCENDIE** de et avec **Clovis Cornillac** - France ✨
Vendredi 10 juillet et Samedi 11 juillet - 10h - Médiathèque - Durée : 2h16 · Gaumont - p34
- **UN GRAND RACCOURCI** de **Armand Foëx et Clément Devilliers** - France
Vendredi 10 juillet - 16h30 - Cinéma l'Éden - Durée : 1h21 · UFO Distribution - p36
- **FAUSSE NOTE** de **Alexandre Arcady** - France, Belgique
Samedi 11 juillet - 21h - Cinéma l'Éden - Durée : 1h30 · Maverick Distribution - p46
- **LA DERNIÈRE SÉANCE** de **Pan Nalin** - Inde, France, U.S.A. ✨
Dimanche 12 juillet - 11h - Cinéma l'Éden - Durée : 1h50 · Friday Entertainment - p49
- **CHARLIE ET LES KANGOUROUS** de **Kate Woods** - Australie
Dimanche 12 juillet - 17h - Cinéma l'Éden - Durée : 1h47 - *dès 6 ans* · StudioCanal - p50

PROJECTIONS PLEIN AIR*

- **MARSUPIAMI** de et avec **Philippe Lacheau** - France
Mercredi 8 juillet - 22h30 - Esplanade La Fayette - Durée : 1h39 · Pathé - p29
- **JUSTE UNE ILLUSION** de **Olivier Nakache et Eric Toledano** - France
Jeudi 9 juillet - 22h30 - Esplanade La Fayette - Durée : 1h56 · Gaumont - p33
- **LE GRAND BLEU** de **Luc Besson** - France, U.S.A. ✨
Vendredi 10 juillet - 22h30 - Esplanade La Fayette - Durée : 2h18 · Gaumont - p40
- **MICHAEL** de **Antoine Fuqua** - U.S.A
Samedi 11 juillet - 22h30 - Esplanade La Fayette - Durée : 2h07 · Universal Pictures - p47

*Repli au Cinéma l'Éden en cas de mauvais temps (entrée dans la limite des places disponibles)



WHISKY & GIN

100% MADE IN BORDEAUX

A R T I S A N A T F R A N Ç A I S



DISTILLERIE
**MOON
HARBOUR**
BORDEAUX

WWW.MOONHARBOUR.FR

Distillerie Moon Harbour 492, boulevard Alfred Daney 33300 Bordeaux

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

MARDI 7 JUILLET

Medoc Cœur
de Presqu'île
communauté de communes

9H15

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 16/09/2026

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

de Célia Catunda



1H22

Brésil, Japon

Distributeur **Gebeka Films**

Genre **Animation, Aventure, Comédie, Famille**

Dès 7 ans

São Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud. Au fur et à mesure que ce dernier plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et découvrira même l'existence d'un oncle inconnu...



MARDI 7 JUILLET

11H
Au cinéma l'Éden
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 19/08/2026

MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS

de Endre Skandfer



1H20
Norvège
Distributeur **KIMBO**
Genre **Animation, Famille**

Dès 5/6 ans

Au beau milieu de l'océan, une bande de créatures fantastiques, mi-dragons, mi-monstres marins, vit à l'abri du monde sur une île dissimulée par une mystérieuse brume magique. Parmi eux, un petit dragon/un dragonneau garde un secret embarrassant : il ne sait pas nager. Mais le jour où un terrible danger menace leur monde, il va devoir se jeter à l'eau... et prouver qu'il peut devenir un héros.



13H30

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 14/10/2026

LE CORSET

de Louis Clichy



1H30

France, Belgique

Distributeur KMBO

Genre Animation

Dès 6 ans

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Prix spécial du jury "Un Certain Regard"



GRUPE



DEBARD
AUTOMOBILES



**VENTE DE VÉHICULES
10KM ET OCCASIONS**

À PRIX MINI



ON NE VA PAS CHEZ DEBARD PAR HASARD !

À MÉRIGNAC



MARDI 7 JUILLET



CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE

17H

Au cinéma l'Éden

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

EN PRÉSENCE DES JURYS, DES PERSONNALITÉS

Suivie de la projection du film à 18h

L'ÂGE D'OR

de Bérenger Thouin

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : NC



1H53

France, Italie

Distributeur **Pyramide Distribution**

Genre **Drame**

Avec **Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello, Pierre-Antoine Billon**

La vie hors-norme de Jeanne Lavour n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

En présence du réalisateur Bérenger Thouin

Sélection officielle 2026 - Cannes Classics



MARDI 7 JUILLET



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

21H

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 19/12/2026

LA BOLA NEGRA - VOSTF

de Javier Calvo et Javier Ambrossi



2H35

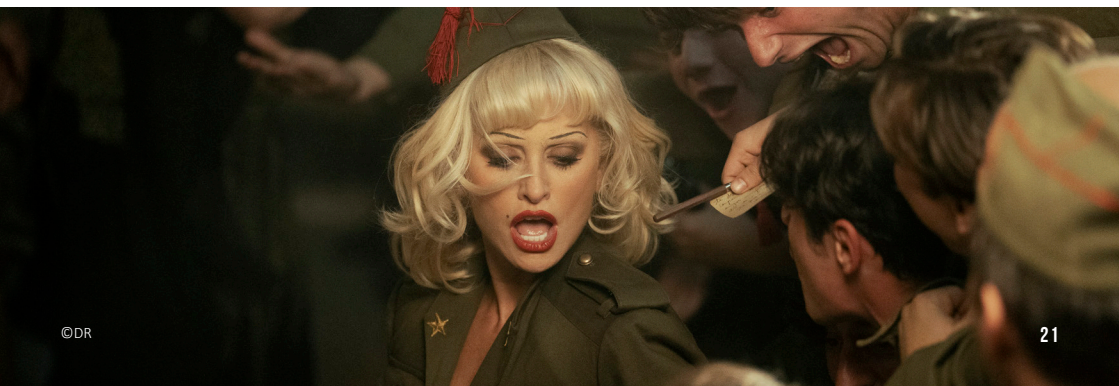
Espagne, France

Distributeur **Le Pacte**

Genre **Drame**

Avec **Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Penélope Cruz**

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.



MERCREDI 8 JUILLET

9H15

Au cinéma l'Éden

SORTIE FRANCE : 16/09/2026

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

CHIEN BLEU

Adaptation de la BD



0H33

France

Distributeur **KMBO**

Genre **Animation, Famille**

Dès 3 ans

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner.

Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !

Suivie d'une lecture à la Médiathèque



MERCREDI 8 JUILLET

Nédoc Cœur
de Presqu'île
communauté de communes

13H30
Au cinéma l'Éden
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 14/10/2026

PETITE CASBAH

de Antoine Colomb



1H24

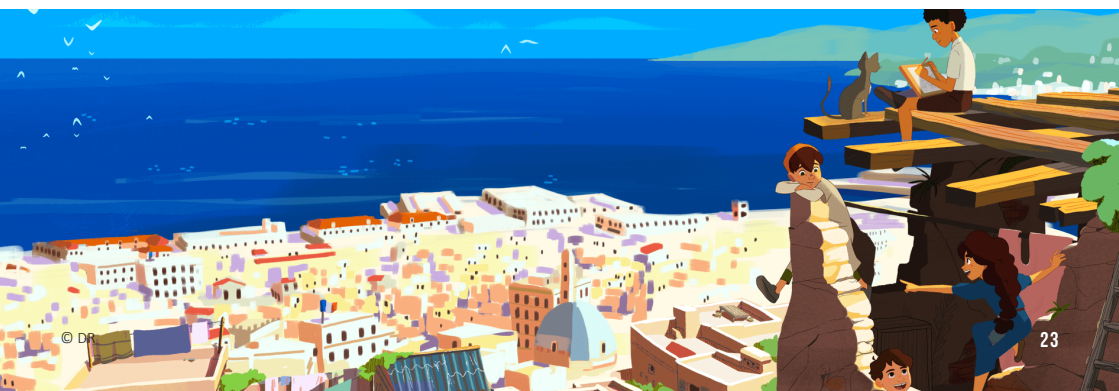
France

Distributeur **Les Films du Préau**

Genre **Animation, Aventure**

Dès 6 ans

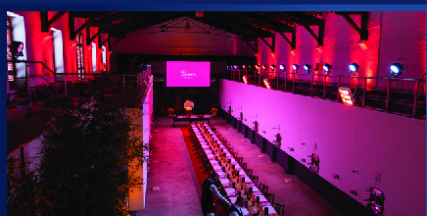
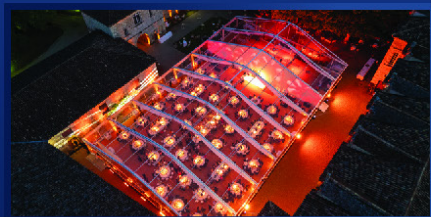
À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger en 1955, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.



ELLIPSE

ÉVENEMENTS

NOTRE MÉTIER,
LE SUCCÈS DE
VOTRE ÉVÉNEMENT



- SON
- PRODUCTION VIDÉO
- ÉCRAN GÉANT
- LUMIÈRE
- STREAMING
- FEUX D'ARTIFICE

contact@ellipse-evenements.com

www.ellipse-evenements.com

05 56 72 63 95



16H

Château Grand-Puy Ducasse

LE CINÉMA POLICIER

BENOÎT PÉNICAUD, AUTEUR

Animée par Françoise DELBECQ, journaliste



Benoît Pénicaud est bibliothécaire. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages qui nous ont fait découvrir des épisodes oubliés, ou méconnus, de notre histoire locale dont Les bandits de Monségur (2015) et La justice des seigneurs abbés de Saint-Ferme (2019). Cinéphile passionné, il nous convie avec ce nouveau livre à revisiter Bordeaux et sa région sous l'angle du cinéma français et de son genre le plus populaire : le film policier.

Des quais du port de Bordeaux, en passant par les prestigieux châteaux du Médoc et les villas du Bassin d'Arcachon, il analyse l'ensemble de ces oeuvres qui illustrent la grande variété du genre policier (film noir, suspense, thriller, film policier musical, comédie policière...). Il établit une typologie des personnages et des crimes. Il révèle les mobiles des sombres agissements qui sont portés à l'écran. Il met en évidence les principales caractéristiques de la criminalité qui nous est donnée à voir à travers ces films ainsi que la représentation de l'institution policière qui en est faite.





18H

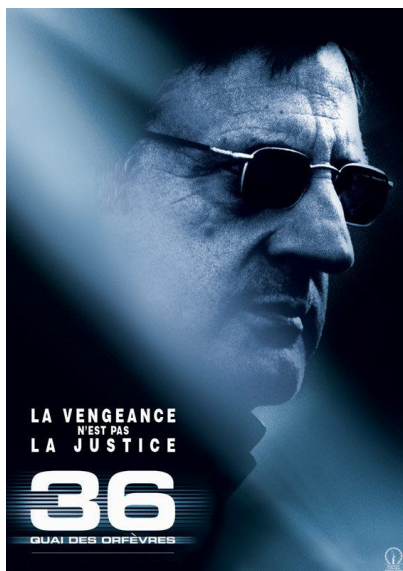
Château Grand-Puy Ducasse

LE POLAR

INVITÉ D'HONNEUR

OLIVIER MARCHAL, *RÉALISATEUR, SCÉNARISTE, ACTEUR*

Animée par Françoise DELBECQ, journaliste



Olivier Marchal est un ancien inspecteur de police qui fait ses premiers pas au cinéma dans *Ne réveille pas un flic qui dort*. Il finit par percer en tant qu'acteur grâce à son rôle régulier dans la série policière *Quai n°1*. Avec son rôle principal dans la série *Police District*, la figure d'Olivier Marchal est rapidement associée au thème du polar. Il commence d'ailleurs à écrire lui-même pour la télévision (*Commissaire Moulin* ou *Central Nuit*) et pour le cinéma (*Gangsters*). Mais c'est son film *36 Quai des Orfèvres* qui le consacre comme un réalisateur de talent. Il poursuit parallèlement sa carrière d'acteur dans des productions comme *Ne le dis à personne*, *Truands* ou *Pour elle* et crée la série *Flics*, ainsi que le film *MR 73*. Deux ans après le lancement de sa série fracassante *Braquo*, le réalisateur dévoile sur grand écran son polar *Les Lyonnais*.

Olivier Marchal incarne désormais, quant à lui, des personnages plus variés pour le cinéma (*Le Fils à Jo*, *Belle comme la femme d'un autre*) et la télévision (*Vaugand*, *Mon frère bien-aimé*). Sa série *Section Zéro* et son film *Carbone* le spécialisent encore davantage dans le genre du polar. En 2018, il tient le rôle principal de la série *Les Rivières Pourpres* et de *Jacqueline Sauvage*. Dernièrement, sa série *Pax Massilia*, dans la même veine que son film *Bronx*, est considérée comme l'une des œuvres les plus marquantes d'Olivier Marchal, lui-même devenu la figure incontournable du polar sombre et réaliste français.

MERCREDI 8 JUILLET

18H

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 13/01/2027

GENTLE MONSTER - VOSTF

de Marie Kreutzer



1H54

Autriche, France, Allemagne

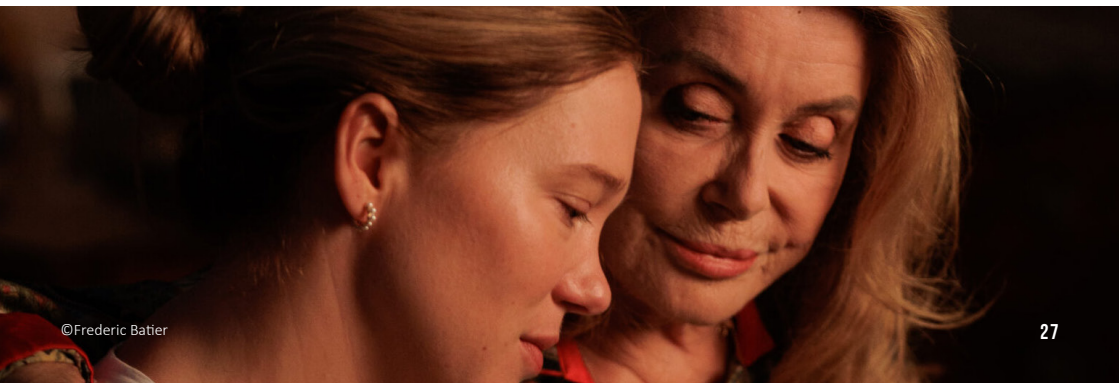
Distributeur Ad Vitam

Genre Drame

Avec Léa Seydoux, Jella Haase, Laurence Rupp

Lucy et Philip sont heureux, ils viennent d'emménager avec leur fils dans une maison de campagne près de Munich. Un matin, leur vie bascule lorsque la police se présente à leur domicile pour arrêter Philip et saisir ses ordinateurs. Bouleversée, Lucy cherche la vérité sur son mari. Qui est-il réellement ? Doit-elle l'éloigner de son fils ?

En présence du distributeur Grégory Gajos (*sous réserve)*



MERCREDI 8 JUILLET

PRIX
DES CINÉMAS
ART &
ESSAI
CANNES 2026
C.F.C.®



Région
**Nouvelle-
Aquitaine**



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU SCÉNARIO

20H30

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 30/09/2026

NOTRE SALUT

de Emmanuel Marre



2H30

France, Belgique

Distributeur **Condor Distribution**

Genre **Comédie, Historique**

Avec **Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto**

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

En présence du réalisateur Emmanuel Marre (*sous réserve)*



PROJECTION
GRATUITE
EN PLEIN AIR
OFFERTE PAR LA

FONDATION
PHILIPPINE
D'ENTREPRISE
DE ROTHSCHILD

MERCREDI 8 JUILLET

22H30

Esplanade La Fayette

SORTIE FRANCE : 04/02/2026

PLEIN AIR

MARSUPILAMI

de et avec Philippe Lacheau



1H39

France

Distributeur Pathé

Genre **Aventure, Comédie, Famille**

Avec **Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan**

Pour sauver son emploi, David accepte un plan hasardeux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...



14H30

Médiathèque

LES MÉTIERS DU CINÉMA**INVITÉ D'HONNEUR****BERTRAND DORMOY, AUTEUR**

Animée par Laurent CRETON, Universitaire spécialiste de l'économie du cinéma

Rencontre suivie d'une signature du livre "En un éclair, Cent ans d'amour du cinéma"

de Bertrand DORMOY et du livre "Les démarches d'éco-production dans le secteur cinématographique et audiovisuel" de Laurent CRETON

Bertrand Dormoy
et Jean-François Marie**EN UN ÉCLAIR**

Cent ans d'amour du cinéma

L'Harmattan
Cinéma(s)

Bertrand Dromoy, diplômé de l'EDHEC, a dirigé la société cinématographique ECLAIR dès 1980, contribuant à en faire un leader français. Après son départ en 2005, il devient consultant audiovisuel et occupe aujourd'hui des fonctions à la Banque Populaire Rives de Paris.

Éclair et le cinéma français, c'est une histoire d'amour qui aura duré un siècle. Dès 1907, date de sa création, le groupe Eclair est devenu rapidement un acteur incontournable dans la réalisation de films muets et de bandes d'actualité, ainsi que dans la conception de caméras très perfectionnées, avant de se diriger résolument vers les tournages en studios et le traitement de la pellicule. À Épinay-sur-Seine, les studios ont accueilli des générations d'acteurs célèbres. Les plus grands cinéastes français et étrangers ont pu y réaliser leurs films dans des conditions remarquables. À Épinay-sur-Seine, les laboratoires Éclair ont permis à de nombreux metteurs en scène et directeurs de la photographie de bénéficier de prestations d'une extrême qualité et d'une relation humaine particulièrement chaleureuse. Vingt grands professionnels témoignent dans cet ouvrage, dont Claude Lelouch, Alain Terzian et Tarak Ben Ammar qui, dans cette entreprise familiale, se retrouvaient « comme à la maison ».



18H30

Au cinéma l'Éden

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : 02/12/2026

COMPÉTITION INTERNATIONALE

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

de Pierre Le Gall



1H30

France

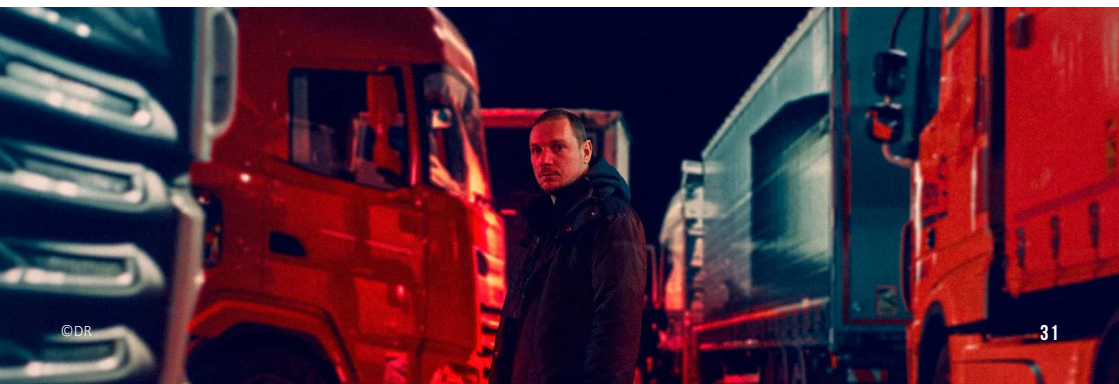
Distributeur **PAN Distribution**

Genre **Drame**

Avec **Alexis Manenti, Julian Swiezewski, Armino Alves**

Étienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Étienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, un routier polonais, son cœur chavire. Malgré des itinéraires incompatibles, Étienne est prêt à tout pour donner à cette histoire le temps d'exister.

Attention ! Des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs





FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2026
UN CERTAIN REGARD

JEUDI 9 JUILLET

20H30

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

QUELQUES MOTS D'AMOUR

de Rudi Rosenberg

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 28/10/2026

1H37

France

Distributeur Ad Vitam

Genre Comédie dramatique

Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

En présence du réalisateur Rudi Rosenberg (*sous réserve)*



PROJECTION
GRATUITE
EN PLEIN AIR
OFFERTE PAR LA



JEUDI 9 JUILLET

22H30

Esplanade La Fayette

SORTIE FRANCE : 15/04/2026

PLEIN AIR

JUSTE UNE ILLUSION

de Olivier Nakache et Eric Toledano



1H56

France

Distributeur Gaumont

Genre Comédie dramatique

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



VENDREDI 10 JUILLET & SAMEDI 11 JUILLET*

10H

À la Médiathèque

SORTIE FRANCE : 09/11/2025

SÉANCE SPÉCIALE

COULEURS DE L'INCENDIE

de et avec Clovis Cornillac



2H16

France

Distributeur Gaumont Distribution

Genre Drame, Historique

Avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

En présence du réalisateur et acteur Clovis Cornillac

**Entrée libre dans la limite des places disponibles*



15H

Château Beychevelle

THÉÂTRE & CINÉMA

INVITÉ D'HONNEUR

LAMBERT WILSON, ACTEUR, INTERPRÈTE

Animée par Thierry LAURENTIN



Sachant aussi bien manier le français que l'anglais, l'acteur baigne dès son plus jeune âge dans le milieu théâtral. Il suit, de 1974 à 1978, une formation d'art dramatique à Londres, où il apprend le métier d'acteur, mais aussi le chant et la musique. En 1977, il apparaît dans *Julia* de Fred Zinnemann, mais également dans *Cinq jours ce printemps-là* (1983). Le grand public, lui, apprend à le connaître à partir de *La Boum 2* (1982), comédie de Claude Pinoteau. Aussi bien à l'aise dans des films d'époque que dans des œuvres exigeantes, Lambert Wilson tente de briser son image d'éternel romantique en perçant le mystère de *La Vouivre* (1988). En plus d'aimer jouer, il aime chanter et il aura l'occasion de pousser la chansonnette dans *On connaît la chanson* (1997) et *Pas sur la bouche* (2003). Dans les années 2000, Lambert Wilson se lance dans la comédie populaire avec *Jet Set* (2000) et dans *Palais royal !* (2005) de Valérie Lemerrier. Parallèlement, il entame avec brio une carrière hollywoodienne dans des superproductions telles que *Matrix Reloaded* (2003) ou encore le film d'aventure *Sahara* (2005). Lors du 63e Festival

de Cannes, l'acteur fait sensation dans *Des hommes et des dieux* de Xavier Beauvois, récompensé par le Grand Prix du jury. C'est en 2014 qu'il endosse la prestigieuse fonction de maître de cérémonie au Festival de Cannes. Ces dernières années, Lambert Wilson a su marquer le 7e art à travers différents films comme *La Vache*, *L'Odyssée* de Jérôme Salle ou encore *De Gaulle*. À l'affiche de *5 hectares* d'Émilie Deleuze, il poursuit sa carrière dans la série *La Maison* de Fabrice Gobert et continue de participer à des productions cinématographiques internationales.



VENDREDI 10 JUILLET

16H30

Au cinéma l'Éden

SÉANCE SPÉCIALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 12/08/2026

UN GRAND RACCOURCI

de Armand Foëx et Clément Devilliers



1H21

France

Distributeur **UFO Distribution**

Genre **Comédie dramatique**

Avec **Jules Porier, Louise Labeque, François Le Bris, Sara Montpetit, Anja Verderosa, Igor Kovalsky, Sabrina Seyvecou, Juliette Tomy**

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

En présence de toute l'équipe du film (*sous réserve)*



18H30

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

LA VIE D'UNE FEMME

de Charline Bourgeois-Tacquet

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 09/09/2026



1H38

France, Belgique

Distributeur **Pyramide Distribution**

Genre **Drame**

Avec **Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling**

Gabrielle, 55 ans, se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

En présence de la réalisatrice Charline Bourgeois-Tacquet (*sous réserve)*



VENDREDI 10 JUILLET



20H30
Au cinéma l'Éden
COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 19/08/2026

FJORD - VOSTF
de Cristian Mungiu



2H26

Roumanie, France, Norvège, Danemark, Finlande, Suède

Distributeur **Le Pacte**

Genre **Drame**

Avec **Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc**

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

En présence du distributeur du film





SONIS

PARTENAIRE OFFICIEL

L'expertise cinéma sans modération

Impression d'affiches et de PLV tous formats

Répartition et routage toute France

Solution logicielle d'Affichage Dynamique

Fourniture et pose d'écrans, murs LED
intérieurs/extérieurs de toutes tailles

Envoi de DCP (dématérialisés et physiques)
et stockage de copies 35mm

100% CINÉMA 100% SERVICES



DIGITAL



FABRICATION



CINÉMA STORE



RÉGIE



LOGISTIQUE



SONIS



soniscinema



www.sonis.fr



contact@sonis.fr



01 60 92 93 50

PROJECTION
GRATUITE
EN PLEIN AIR
OFFERTE PAR LA

FONDATION
D'ENTREPRISE
PHILIPPINE
DE ROTHSCHILD

VENDREDI 10 JUILLET

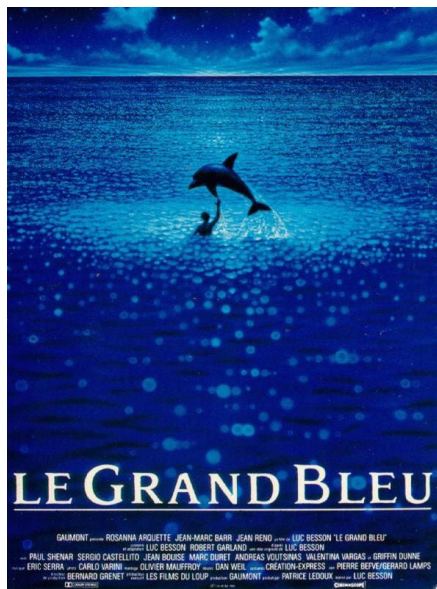
22H30
PLEIN AIR

Esplanade La Fayette

SORTIE FRANCE : 11/05/1988

LE GRAND BLEU

de Luc Besson



2H18

France, U.S.A.

Distributeur **Gaumont**

Genre **Aventure, Drame, Romance**

Avec **Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette**

La rivalité de deux enfants, dans la mer, en Grèce, qui se poursuit lorsqu'ils sont adultes. Lequel des deux plongera le plus loin et le plus profond ? Leurs amours, leurs amitiés, avec les humains et avec les dauphins, à la poursuite d'un rêve inaccessible.

En présence du compositeur Eric Serra (*sous réserve)*

Petite
restauration
sur place



11H

Château Loudenne

TÉLÉVISION & CINÉMA

INVITÉ D'HONNEUR

MAURICE BARTHÉLEMY, RÉALISATEUR, ACTEUR, SCÉNARISTE

Animée par Thierry CHÈZE, journaliste



Après avoir fréquenté des cours de comédie renommés, Maurice Barthélemy participe en 1997 à la création de la troupe comique *Les Robins des Bois*. Il s'affranchit régulièrement de cette troupe pour faire des apparitions sur grand écran, exclusivement dans des comédies. Il s'illustre ainsi en 1999 dans *Serial Lover*, puis dans *Trafic d'influence* et *Le Petit Poucet*, où il incarne le comptable de la reine interprétée par Catherine Deneuve. En 2002, il est à l'affiche de deux grands succès populaires, *Astérix & Obélix : Mission Cléopâtre* d'Alain Chabat et *Le Raid* de Djamel Bensalah. L'année 2004 marque également un tournant important dans sa carrière. Après avoir retrouvé ses compères pour *RRRrrrr!!!*, il passe derrière la caméra avec la comédie burlesque *Casablanca Driver*, où il se met en scène dans la peau du plus mauvais boxeur de tous les temps. En 2005, il récidive dans la mise en scène en changeant totalement de registre avec *Papa*, une comédie dramatique plus intime consacrée au thème du deuil et à la reconstruction familiale. Porté par Alain Chabat, le film témoigne de la volonté

de Maurice Barthélemy d'explorer une émotion plus profonde tout en conservant une certaine tendresse humoristique. Puis, après avoir joué dans *Essaye-moi* de Pierre-François Martin-Laval et dans *Toutes les filles pleurent* (2008), réalisé par sa compagne Judith Godrèche, Maurice Barthélemy retourne derrière la caméra pour sa comédie *Low Cost* (2010). Plus récemment, il réalise *Tout le bleu du ciel* (2025), une comédie dramatique portant sur la maladie d'Alzheimer à travers un périple dans les Pyrénées.

Acteur, réalisateur et scénariste, Maurice Barthélemy est une figure importante de la comédie française et il nous fait l'honneur de sa présence pour notre 11^{ème} édition. Nous aurons à cœur de revenir avec lui sur l'une de ses plus grandes œuvres, *Papa*.



15H

Château Pédesclaux

LITTÉRATURE & CINÉMA

INVITÉ D'HONNEUR

CLOVIS CORNILLAC, ACTEUR, RÉALISATEUR, SCÉNARISTE

Animée par Françoise DELBECQ, journaliste



C'est à l'adolescence, après une formation classique au théâtre, que Clovis Cornillac monte sur scène. Il débute au cinéma en 1985 avec *Hors-la-loi*, dans la peau d'un jeune délinquant dont l'incarnation incite Dominique Besnehard, à le recommander à Peter Brook au Théâtre des Bouffes du Nord où il est engagé, plusieurs mois durant, dans la pièce de 9 heures du *Mahâbharata*. Mais c'est surtout dans les années 1990 et 2000 que Clovis Cornillac se fait remarquer grâce à des premiers films (*Carnages* de Delphine Gleize, *Vert paradis* d'Emmanuel Bourdieu) et des films populaires tels que *Brice de Nice*, *Les Brigades du Tigre*, ou son incarnation du célèbre petit Gaulois de bande dessinée dans *Astérix aux Jeux Olympiques*. Parmi les œuvres marquantes de l'acteur, on peut citer *Karnaval*, *Malabar Princess*, *Un long Dimanche de Fiançailles* ou encore *Mensonges et trahisons et plus si affinités...* pour lequel il obtient un César du meilleur acteur dans un second rôle masculin. S'imposant aussi bien dans le cinéma d'auteur que dans de grosses productions commerciales, Clovis Cornillac se distingue par sa grande capacité d'adaptation, jusqu'à passer parfois derrière la

caméra en tant que comédien-doubleur et même réalisateur à partir de 2015 avec sa comédie romantique *Un peu, beaucoup, aveuglément*. Il adapte notamment pour le cinéma *Couleurs de l'incendie*, le roman de Pierre Lemaitre, qui fait suite à *Au revoir là-haut*. À l'affiche d'*Un p'tit truc en plus*, le blockbuster d'Artus, il a dernièrement campé un éducateur sportif dans *Des Jours meilleurs*. Son parcours cinématographique, télévisuel et théâtral impressionnant en fait, du reste, un des comédiens les plus complets de la scène française.



SAMEDI 11 JUILLET

17H

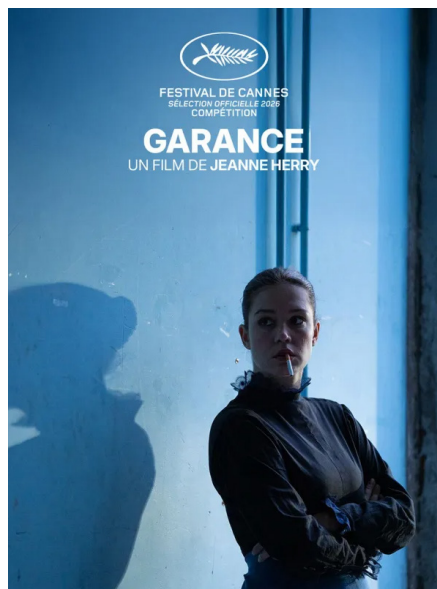
Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 23/09/2026

GARANCE

de Jeanne Herry



2H00

France, Belgique

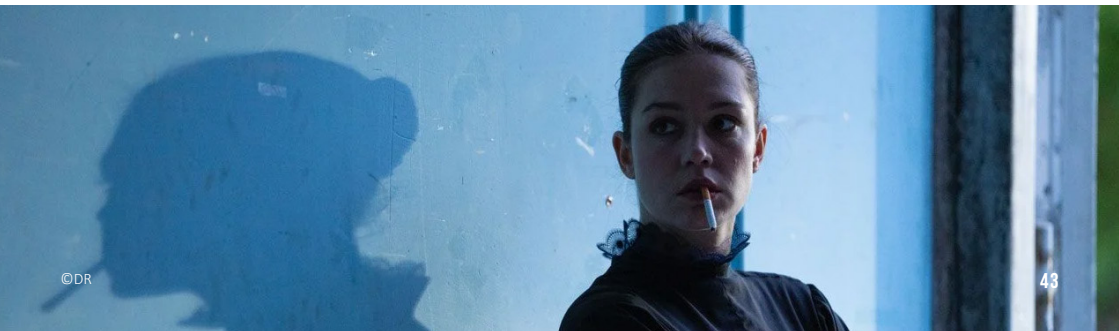
Distributeur **StudioCanal**

Genre **Drame**

Avec **Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeana Drillaud**

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

En présence de la réalisatrice Jeanne Herry (*sous réserve)*





COMO
CORDEILLAN-BAGES



COMO CORDEILLAN-BAGES

UNE NOUVELLE ÈRE

Découvrez l'art de vivre épicurien au cœur du Médoc. Flânez à travers des vignobles chargés d'histoire, savourez des vins de renommée mondiale, et séjournez au COMO Cordeillan-Bages, un élégant château du XIXe siècle comptant seulement 28 chambres – avec de nouveaux intérieurs signés Paola Navone, une cuisine d'exception pensée par le Chef Fabien Ferré, et un service attentionné porté par le groupe COMO Hotels and Resorts.

www.comohotels.com/cordeillan-bages

19H30

Cinéma l'Éden

MUSIQUE & CINÉMA

INVITÉ D'HONNEUR

ÉRIC SERRA, *COMPOSITEUR*

Animée par Marc-Aurèle Garreau



Éric Serra est un compositeur français né le 9 septembre 1959 à Saint-Mandé, en région parisienne. Fils du célèbre chansonnier Claude Serra, il baigne dès l'enfance dans un univers musical. Autodidacte à la guitare, il commence sa carrière en tant que musicien de studio dans les années 1980. Il se fait connaître du grand public grâce à sa collaboration avec le réalisateur Luc Besson, pour qui il compose la majorité des bandes originales. Leur première collaboration, *Le Dernier Combat* (1983), marque le début d'un partenariat artistique durable. Serra signe ensuite les musiques de films cultes comme *Subway* (1985), *Le Grand Bleu* (1988), *Nikita* (1990), *Léon* (1994), ou encore *Le Cinquième Élément* (1997). Son style, mêlant sons électroniques, ambiances planantes et influences rock, est immédiatement reconnaissable. Il a également travaillé à Hollywood, notamment pour le film *GoldenEye* (1995), un James Bond qui lui vaut une reconnaissance internationale. En parallèle du cinéma, Éric Serra mène aussi une carrière musicale personnelle avec son groupe RXRA. Récompensé à plusieurs reprises, il reste l'un des compositeurs les plus influents du cinéma français contemporain.



19H30

Au cinéma l'Éden

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : 07/10/2026

EN PRÉSENCE DES JURYS ET DES PERSONNALITÉS

Suivie de la projection du film à 21h

FAUSSE NOTE

De Alexandre Arcady

1H30

France, Belgique

Distributeur **Maverick Distribution**Genre **Drame**Avec **Kad Merad, Benoît Poelvoorde**

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltré dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.



SAMEDI 11 JUILLET

PROJECTION
GRATUITE
EN PLEIN AIR
OFFERTE PAR LA



22H30

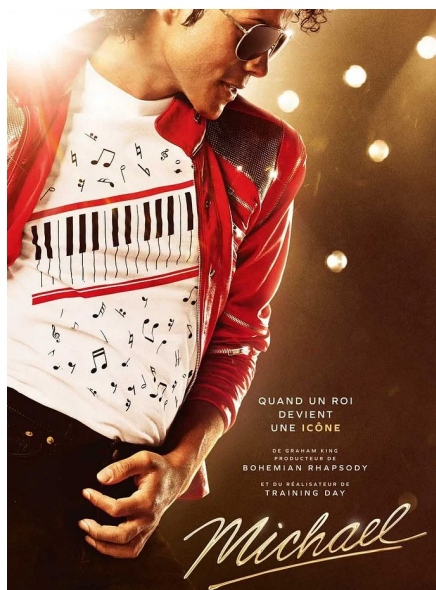
Eplanade La Fayette

SORTIE FRANCE : 22/04/2026

PLEIN AIR

MICHAEL

de Antoine Fuqua



2H07

U.S.A

Distributeur **Universal Pictures**

Genre **Biopic, Drame, Musical**

Avec **Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long**

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque.

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.





**Des
Vignes
et des
Anges**

HÔTEL 4 ÉTOILES
· BIEN-ÊTRE · PISCINE ·
· RESTAURANT ·
· ÉVÈNEMENTS ·
PAUILLAC

Une expérience unique au cœur du Médoc

Entre estuaire et jardin, découvrez le Best Western Premier -
Hôtel des Vignes et des Anges**** et son restaurant le Bistro des Vignes.



Services

- 44 Chambres et Suites .
- Restaurant & Bar .
- Espace Bien-Être & Piscine .
- Salons de Réception .
- Jardin à l'Italienne .



Contact

Hôtel Des Vignes et Des Anges
Restaurant Bistro des Vignes
3 quai A. Pichon, 33250 Pauillac
+33 (0)5 56 59 01 20
desvignesetdesanges.com

DIMANCHE 12 JUILLET

11H

Au cinéma l'Éden

SÉANCE SPÉCIALE

SORTIE FRANCE : 15/07/2026

LA DERNIÈRE SÉANCE

de Pan Nalin



1H50

Inde, France, U.S.A.

Distributeur Friday Entertainment

Genre Drame

Avec Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Richa Meena

En 2010, dans l'Inde rurale, Samay, 9 ans, découvre le cinéma et en tombe éperdument amoureux. Grâce à son amitié secrète avec le projectionniste du village, il vit sa passion depuis la cabine de projection, alors que la fin de l'ère du 35 mm menace de faire disparaître la magie qui les unit.

En présence du réalisateur Pan Nalin (*sous réserve)*



DIMANCHE 12 JUILLET

17H

Au cinéma l'Éden

SORTIE FRANCE : 22/07/2026

SÉANCE SPÉCIALE

CHARLIE ET LES KANGOUROUS

de Kate Woods



1H47

Australie

Distributeur **StudioCanal**

Genre **Aventure, Comédie, Famille**

Avec **Lily Whiteley, Ryan Corr, Deborah Mailman**

Dès 6 ans

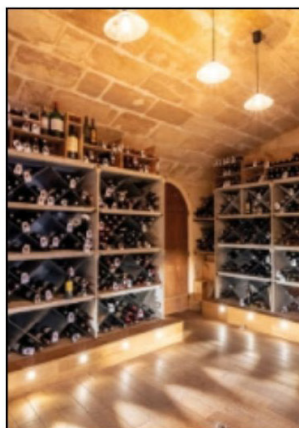
Après une panne de voiture, Chris, ancien présentateur météo vedette, se retrouve bloqué dans une petite ville reculée d'Australie. Il y fait la connaissance de Charlie, une petite fille aborigène de 12 ans passionnée par les kangourous, et qui partageait cet amour des animaux avec son père aujourd'hui disparu. Une amitié improbable va alors se nouer entre eux. Ensemble, ils vont recueillir et soigner des bébés kangourous orphelins et leur offrir une seconde chance. Une aventure qui transformera leur vie... Inspiré d'une incroyable histoire vraie.





LE CHAPON FIN

TABLE DU BÉNE-MANGER
depuis 1888



contact@chapon-fin.com

www.chapon-fin.com

05 56 79 10 10



**Proposées dans le cadre de la 11^{ème} édition du Festival
« Les Vendanges du 7^{ème} Art »**

À l'occasion de la 11^{ème} édition, un programme a été proposé tous les mercredis de fin mai à début juillet aux enfants de la Communauté de Communes Médoc Cœur de Presqu'île, mêlant projections, ateliers créatifs et rencontres en lien avec la programmation Jeune Public du festival.



PROJECTIONS

*Le livre de la jungle
Tarzan
Sur la piste du Marsupilami
Les As de la Jungle
RIO
Marsupilami
Amélie et la Métaphysique des Tubes
Le Voyage de Chihiro*

ATELIERS

*- Ateliers créatifs (Piranhas en relief, portrait du Marsupilami en perles, fleurs en papier)
- Fresque et création collective du Nid du Marsupilami
- Linogravure avec Annemarie Decru
- Vannerie avec Lydie Claverie
- Réalisation de bougies avec Senteur Divine
- Fleurs en Origami avec Alice Viale
- Calligraphie japonaise avec Keiko Onishi*



Fresque murale



Nid du Marsupilami



Linogravure



Vannerie



Calligraphie japonaise



Fleurs Exotiques



Fleurs du Japon
en cire



Origami

EXPOSITION DES ŒUVRES

réalisées par les enfants lors des ateliers créatifs à la Médiathèque
JUSQU'AU 30 JUILLET



LES VENDANGES
DU 7^E ART

12^{ème} édition

PAUILLAC
DU 06 AU 11
JUILLET 2027

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA

AVANT-PREMIÈRES - RENCONTRES - CONVERSATIONS - EXPOSITIONS - PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR

vendangesdu7emeart.fr





RÉSERVEZ VOS BILLETS



A Bordeaux, découvrez la **Cité du Vin** et son **Exposition permanente** qui vous invite à un voyage interactif et immersif dans les vignobles du monde entier, de l'Antiquité à nos jours, pour explorer l'univers du vin dans sa globalité.

Au travers des liens entre **l'Homme et la Nature**, on découvre des paysages, des savoir-faire, mais aussi les **enjeux liés au changement climatique** et les défis auxquels l'industrie du vin fait face.

Poursuivez votre aventure, au **Belvédère, au 8^{ème} étage** pour déguster un verre de vin ou jus bio tout en profitant d'une vue unique sur la ville de Bordeaux.

A retrouver aussi, **Via Sensoria : le parcours sensoriel de dégustation, des ateliers de dégustation, des boutiques et restaurants !**

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Par ordre alphabétique

CHÂTEAUX MÉCÈNES



BANQUE MÉCÈNE



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

PARTENAIRE TV EXCLUSIF

france•tv

PARTENAIRE TV EXCLUSIF

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



PARTENAIRES



ÉTUDIANTS





Une Odyssée Artistique

PRINTEMPS-ÉTÉ 2026



Petrusse

PARIS

MAISON FRANÇAISE

www.petrusse.com

NOS ATELIERS : Château Mauriac, Langon, Bordeaux, France

PARIS 7E : 46 bld Raspail, 01 42 22 36 28

BORDEAUX : 8, allées de Tourny, 05 56 52 02 02

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE

Jocelyne Aymé
assistée de Thomas Savovitch Vuk

ADJOINTE DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE

Aude Geoffroy
assistée de Lilié Laborie

CONSEILLER - RELATIONS TALENTS

Jean-Claude Bordes

PÔLE LOGISTIQUE TRANSPORTS

Kevin Carceles
assisté de Sandrine Bonnet

PÔLE LOGISTIQUE ACCUEIL

Françoise Merlet

ATTACHÉ DE PRESSE

André-Paul Ricci

COMMUNICATION, PRESSE, PROTOCOLE

Mandy Guilhemansans
assistés de Danielle Barrao, Adam Becker

PROJECTIONS / ACCUEIL CINÉMA L'ÉDEN

Sylvie Guérin
Miguel Résino
Laurent Taillade

PROJECTIONS PLEIN AIR / ACCUEIL

CTC
Philippe Giguët
Katherine Giguët
Théau Ferbos

ACTIONS JEUNE PUBLIC

Adeline Donzey

MÉDIATHÈQUE

Fany Chamonin & Adeline Donzey
assistées de Isabelle Rodriguez

COORDINATION JURYS JEUNE PUBLIC / ÉTUDIANTS

Cynthia Evariste

INTERVENANTS

Thierry Chéze
Françoise Delbecq
Adeline Donzey
Théau Ferbos
Thierry Laurentin

RÉALISATION DES VIDÉOS DU FESTIVAL

& CONTENUS AUDIOVISUELS :
Sonis - Gilbert Brun

PHOTOGRAPHES

Jean-Marc Lhomer
Miguel Ramos

SERVICES TECHNIQUES

Jean-Marc Zinetti
Damien Mauguet
Lucas Martins
assistés de leurs équipes

POLICE MUNICIPALE

Romain Viau
assisté de son équipe

AVEC LA GRÂCIÉUSE PARTICIPATION DE

Richard Arribot
Christophe Barrao
Didier Bonnet
Laurent Boudin
Cyril Canetti
Georges Cateland
Joëlle Couget
Alain Crouzal
Valérie Crouzal
Patricia Doré
Philippe Gouze
Marylène Haramboure
Antoinette Lafforgue
Jean-Paul Lafforgue
Josette Lorenzini
Damien Mauguet
Anne-Marie Merveillaud
Guilène Renaud
Christophe Siaut
Sylvain Thor

REMERCIEMENTS

LE FESTIVAL TIENT À REMERCIER PARTICULIÈREMENT :

Michel Abouchahla, Evelyne Bardinet-Bourdex, Maïwenn Bertrand Berthault, Philippe Blanc, Caroline Bordes, Manal Bouchnafa, Stéphane Boulengeot, Florent Bugeau, Thibault Cauvin, Sylvie Cazes, Laurent Creton, Julien Darnaudéry-Harté, Marc Dauberte, Renaud Davy, Manon Delauge, Louanne Doguet, Bertrand Dormoy, Marie Escudier, Grégory Gajos, Hugo Gallimard, Hélène Genin, Julia Giguët, Sophie et Christophe Gouache, Emmélie Grée, Sébastien Hénin, Xavier Hirigoyen, Véronique Hourri, Béatrice & François Huot, Emmanuel Juy, Jean Labadie, Clotilde Lebrun, Catherine Parinaud, Jennifer Piquet-Nicolas, Alain Ribet, Géraldine Santier, Cyril Sebbon, Pauline Versace, Yann Vidal, Laurence Zaksas-Lalande, les enfants et animateurs de l'A.C.M. de la Garosse, Anne Frank et de Beaugency, La Maison de la presse de Pauillac, l'ensemble du personnel de la Ville de Pauillac, l'équipe de la Cité du Vin, nos partenaires et l'ensemble de nos merveilleux bénévoles.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS POUR LEUR CONFIANCE :

Ad Vitam, Condor Distribution, Friday Entertainment, Gebeka Films, Gaumont, KMBO, Le Pacte, Les films du Préau, Maverick, Pathé, Pan Distribution, Pyramide Distribution, StudioCanal, Universal Pictures.



Il n'y a pas de petit écran.

france.tv

Pour France Télévisions, tous les écrans sont grands. Nous coproduisons près de 60 films par an et environ 24 millions de Français regardent chaque mois au moins un film sur nos écrans.

NOUS PARTAGEONS L'AMOUR DU CINÉMA