

EXPOSITION

M

Marcelandre

par Franck AYROLES

DU 5 AU 27 AVRIL
2025

AU TEMPLE
DE CHAURAY

ENTRÉE LIBRE
du Mardi au Dimanche
de 15 h à 19 h

chauray.fr





Marcelandre

par Franck AYROLES

Du 5 au 27 Avril 2025
au Temple de Chauray

Le temple de Chauray, fréquenté par les fidèles jusqu'en 1970, est devenu de par sa silhouette caractéristique le symbole de la ville, le lieu culturel incontournable et LE MONUMENT EMBLEMATIQUE DE CHAURAY.

Se succèdent entre autres, des expositions de peinture, sculpture, arts manuels, patchwork, du théâtre, du cabaret, des concerts musicaux, des conférences, des animations pour enfants de la commune (clowns, arts manuels, etc ...).

Il est de tradition chaque année, d'ouvrir la saison culturelle avec une exposition de peinture qui entrainera le public vers des horizons vagabonds, doux et libres d'émotions, d'émerveillement, d'adoration, d'admiration et d'appréciation esthétique.

MARCELANDRE offre bien plus puisqu'elle fait appel à nos sentiments sensibles, emplis de tendresse des relations entre enfants et parents, de la naïveté, du merveilleux, de la joie, de l'imagination, de l'exploration, mais aussi d'une certaine tristesse et de besoins de consolation.

Le chemin que l'artiste nous demande de parcourir avec lui nous ramènera inexorablement vers notre propre chemin de vie.

Le pouvoir de la suggestion. La maîtrise de l'artiste. Sa capacité à partager ses dons innés et incontrôlés. Sa puissance de suggestion.

Cette faculté de nous ouvrir les yeux et de pouvoir les fermer avec ce sourire béat et innocent sur le visage qui donne du baume au cœur pour sublimer son quotidien.

Et le tout, dans un enveloppement musical inédit !

L'exposition MARCELANDRE : de grands moments de plénitude, de paix qui font appel à nos sens : la vue pour le plaisir coloré d'œuvres touchantes, l'ouïe pour le bonheur de se plonger dans des temps musicaux uniques et le toucher au sentiment magique ... de l'esprit de la famille.

ENTRÉE LIBRE
du Mardi au Dimanche
de 14 h à 19 h

Présence de l'artiste



EXPOSITION IMMERSIVE

Il vous suffira de scanner un QRcode avec votre smartphone pour accéder à des musiques que l'artiste a créées pour favoriser l'immersion et exalter l'émotion.

Pensez à apporter un dispositif d'écoute tels que des écouteurs ou casque audio.

INAUGURATION OFFICIELLE

>> **SAMEDI 5 AVRIL 2025 à 18h30**

CONTACTS

Yasmine PELLETIER-GUILBARD

Adjointe en charge
de l'animation et de la culture,
de la communication,
du tourisme et des jumelages

☎ 06 82 96 82 21

Sabine VION JUIN

Chargée de Communication

☎ 06 03 24 06 28

12, Impasse de l'Église

CS 40031

79180 CHAURAY

☎ 05 49 08 02 93

chauray.fr





Enfants, protégés par nos parents ; il semble que rien ne peut nous arriver.

Marcelandre est l'union des deux prénoms de mes parents.

Leur départ prématuré m'a fait prendre conscience que sans une maman; on est bancal. L'absence d'un papa aussi met à mal notre stabilité. Le vide qu'ils ont laissé, a fait naître en moi un grand nombre de symboles cognitifs (existentiels), mais aussi, tant de questions sur mon passé, le leur, et par ricochet sur l'avenir de mes garçons.



Marcelandre

J'ignore ce que je cherche réellement, qu'elle est ma destination mais ce dont je suis sûr, c'est que l'arrivée des enfants dans nos vies modifient radicalement nos priorités et notre vision du monde. Submergés par les conseils, les propositions, les sollicitations plus ou moins avisées, nos choix de vie peuvent s'en trouver altérés, contrariés voire influencés. Avant de trouver notre voie, nous empruntons des chemins de traverse plus ou moins épineux où l'on s'égare mais qui nous enseignent aussi.

Après la naissance de mes garçons, j'ai pris conscience combien mon rôle de père était important. **Au delà de mon devoir d'éduquer, je veux leur transmettre le goût du bonheur, de l'autonomie, de la liberté de penser, de choisir, de décider, de rêver, d'entreprendre, de partager, d'aimer et d'apprécier chaque instant pour s'accomplir pleinement dans leur vie d'adultes.**

Comme l'ont fait mes parents pour moi, même s'ils n'ont pu mener à terme leur mission, il m'est précieux de penser, que plus tard, mes enfants piocheront en mon souvenir, toutes les couleurs de cette joie de vivre que nous auront partagée ensemble.

Le temps qui passe m'effraie bien plus que la mort.

Dés l'enfance, j'ai pris conscience, de notre éphémère passage sur terre; qu'il me serait impossible de tout accomplir.

J'ai réalisé qu'il fallait consommer sans modération et intensément le bonheur tout en acceptant ses emmerdes. L'audace, l'envie de s'accomplir en toute liberté doit supplanter la peur d'oser s'aventurer.

Chaque instant de vie est précieux.

Il appartient à chacun d'en dessiner le cadre.





—

Pour *Marcelandre*, j'ai choisi le carré et le rectangle comme base car ce sont des figures stables et solides.

Elles représentent le confort de l'espace habitable dans le cadre sécuritaire et rectiligne de l'endroit qu'elles délimitent.

Elles rassurent, apaisent, sont fiables, équilibrées et structurent l'environnement familial.

Elles représentent aussi les quatre directions de la boussole qui permettent à l'homme de s'orienter dans l'espace.

Le carré et le rectangle sont des symboles de la matière terrestre, du corps et de la réalité que les artistes ont souvent utilisés, surtout dans l'abstraction.

Il n'y a pas de centre dans mes tableaux.

Ils se composent d'ensembles plus ou moins ordonnés, impliqués dans un système complexe et varié.

Les éléments peuvent interagir les uns avec les autres, les uns sur les autres.

Cette structure semble obéir à un ordre établi; pourtant, tout se met en place inconsciemment et de façon spontanée.

Mon trait obéit tout simplement aux mouvements qui semblent naturels pour ma main, tandis que mon esprit s'évade et vagabonde.

—

Les éléments biographiques d'un artiste peuvent nous aider à comprendre son œuvre, son parcours, ses faiblesses, je ne déroge pas à cette évidence, chacune de mes œuvres ont leur histoire, leur message, c'est de l'ordre de l'intime. Je ne peux pas réellement faire de séparation entre ma vie privée et mon art, les deux sont liés.





Marcelandre

suscite des réflexions personnelles, cette peinture à sur moi un pouvoir thérapeutique, c'est une forme de pensée qui m'aide à structurer mes idées et à mieux comprendre mon vécu, même si les souvenirs d'enfance, comme ceux du petit garçon que j'étais, jouent à cache cache avec ma mémoire. Tout n'est pas indélébile!



L'écriture permet d'établir un lien entre nous, c'est un outil précieux pour la transmission du savoir. Elle permet à nos ancêtres de consigner leurs pensées, leurs expériences et leurs cultures, il devient donc possible de conserver des informations au-delà du temps.

Dans mon cas l'écriture symbolique que je représente et que je peins, joue un rôle cathartique, c'est une forme d'expression personnelle, libératrice qui m'aide à explorer mes émotions intérieures.

À travers ma peinture, je souhaite vous évoquer mes souvenirs, vous interpeller, vous donner envie de suspendre le temps pour rêver.

Cette écriture abstraite et symbolique me fascine, c'est la manifestation d'un langage intérieur complètement spontané et pourtant guidé, elle me semble m'être dicté sous différentes formes pour créer une dimension spirituelle et philosophique, c'est une hybridation entre arts visuels et littérature ancestrale.

L'utilisation des symboles abstraits est en quelque sorte le moyen d'expression qui me permet de transcender les représentations figuratives traditionnelles, d'exprimer des émotions qui me dépassent, que je ne suis pas toujours capable d'analyser, ça va bien haut delà d'une signification littérale.

Marcelandre évoque à la fois des émotions et des idées pour susciter la réflexion et engager le spectateur dans un dialogue avec lui-même. Je veux raconter des histoires que vous seul pouvez comprendre, et où vous êtes le seul narrateur, vous explorez votre identité personnelle, vous vous engagez à un niveau plus profond et explorez votre imagination à travers tous ces symboles, toutes ces formes et toutes ces couleurs.

Vous ouvrez la voie à une multitude d'interprétations, tout est à ressentir!

Franck AYROLES



Marcelandre

au Temple de Chauray

CONTACTS

Franck AYROLES

Artiste

📞 06 61 42 10 96

@ f.ayroles@wanadoo.fr

chauray.fr

