



Votre balade : 15 détails à découvrir à travers la ville.

Durée approximative : 1h30

En fin de parcours, pour rejoindre le centre-ville, nous vous suggérons d'emprunter le chemin du bord de mer afin de profiter du magnifique paysage qu'offre le Bassin d'Arcachon...



1. CÉRAMIQUE

Villa Tjuka - Mairie - 179 Bd de la République

Exquis élément de faïence et de céramique aux couleurs vives. Cette jolie composition figure des fleurs aux pétales travaillés par la profondeur et les reliefs. En y regardant attentivement, nous ne sommes pas loin des émaux cloisonnés. Cette belle céramique s'inscrit dans le courant de l'art nouveau du début du XXe siècle. La villa date de 1908.



2. CHEMINÉE

Villa Pierre-Raphaël - 38 Bd de la Plage

Magnifique et intacte souche de cheminée dont la particularité est de s'élever jusqu'au faîtage de la toiture. Élément décoratif et pittoresque que les architectes ont utilisé pour accentuer l'effet de verticalité et d'élancement vers le ciel, elle est ornée des initiales du nom de la villa. Cette cheminée est très caractéristique du bâti dit « Arcachonnaises ».



3. EPI DE FAÎTAGE

Villa Mimosas - 20 Bd de la plage

Très joli épi de faîtage en terre cuite qui orne l'une des plus anciennes villas d'Andernos (1870). Placé aux extrémités d'un faîtage de toiture, la fonction de l'épi de faîtage est d'assurer l'étanchéité du toit, en partie des toitures à quatre pans. Sa pose marquait autrefois la fin de la construction. La dimension ornementale de cet élément est souvent développée, allant jusqu'à représenter un véritable emblème de l'appartenance sociale des propriétaires. Celui-ci est unique à Andernos-les-Bains.



4. CARTOUCHES

Villa Les Lotus - 14 Av d'Alsace

Ces cartouches ronds tout à fait originaux, surmontés d'une clef de voûte, semblent comme retenus en suspension sur la tour de ce « château ». Ils renseignent le promeneur à la fois sur le nom de la villa mais aussi sur la date de sa construction. Par souci de rigueur et d'esthétique architecturale, la modénature y est respectée (proportion des éléments d'ornement).



5. FESTON

Villa Les Goëlands - 9 rue Roger Maillard

Linteau de baie simplement décoré par l'élément architectural du feston. Cette guirlande de feuilles liées par des rubans, cordons et nœuds forme un arc élégant. Elle est caractéristique du style Louis XVI.



6. POULAILLER

Poulailler en garluèche - Parc Louis David

Ce poulailler occupe le jardin de l'ancien maire Louis David, propriétaire à l'époque de la villa Ignota toute proche (achevée en 1908). Il est construit en garluèche ou « pierre de fer », qui a longtemps servi de matériau de construction pour les maisons de la région.



7. MEDAILLONS ET FACADE

14, 22 et 25 Av du Général de Gaulle

Ces façades à médaillons, aux décors floraux pour deux d'entre eux, datent des années 1930. A l'origine, il s'agissait de 3 commerces, dont les propriétaires ont volontairement orné les façades pour les embellir et attirer la clientèle. Au n°22, la façade a longtemps été celle de la boucherie de M. Mathieu, jusque dans les années 1970. En face, au n°25, ce décor ornait la devanture de l'hôtel des touristes et d'une épicerie fine, qui a fermé en 2003.



8. ORNEMENT DE FAÇADE

Ancienement boulangerie - 44 Av du Général de Gaulle

Façade ornée de bas-reliefs en béton brut dans le pur style Art Déco. Notez la judicieuse et élégante maîtrise de la technique en ronde bosse donnant toute la profondeur des sculptures en relief. L'imitation de la nature fait ici penser à un treillage.



9. CARTOUCHE

Villa Gégène - 13 rue Jules Simon

Ce cartouche en cadre, à la brique peinte et à la lourde cimaise en cintre, tel un tableau, met en valeur le nom de la villa stylisé sur un ruban aux multiples arrondis et retombées. Il est probable qu'il date de la construction de la villa en 1926. Les noms des villas ont un sens, ils peuvent évoquer les propriétaires ou le prénom de leurs enfants, la nature (la mer, la flore), souvent un état d'esprit agréable (le rêve, Euréka). L'humour y a parfois aussi sa place. A Andernos-les-Bains, de nombreuses villas en ont conservé un, parfois modifié au gré des propriétaires.



10. CARTOUCHE

Villa Aquiou Darré - 11 Av Thiers

Ce remarquable cartouche rond, aux courbes audacieuses, est excessivement sculpté et mouluré dans le style rococo. Il semble déjà orner la façade du bâtiment d'origine datant de 1900, l'hôtel restaurant Casanova, comme en témoignent les cartes postales anciennes. Son nom a peut-être été modifié. En béarnais, aquiou darré signifie « là derrière ».



11. PLAQUE NOMINATIVE

Villa Célèbre - 30 Av Thiers

Cette plaque en forme d'arc dit « en mitre », « CELEBRE » pour ses peintures aquatiques réalistes et sa riche polychromie, porte le chaffre (surnom) du premier propriétaire, qui fit construire sa villa en 1900. Les propriétaires changent, mais les villas traversent le temps. Leur nom devient un miroir du présent sur le passé.



12. PORTE

Villa Enryète - 21 Av Thiers

Véritable point de mire architectural pour cette double porte de ferronneries aux motifs et délicats ornements végétaux et floraux. On y découvre de délicates et exquises moulures et corniches où s'entremêlent des arabesques dans un registre néo-classique. La villa fut construite en 1930.



13. FERME

Villa Tati - 105 Bd de la République (en face de la pharmacie)

Assemblage de pièces de bois placées pour supporter les versants d'une toiture ornée de lattis (ouvrage de lattes). Le savoir-faire local propose ici une ferme admirable. Originale composition tout en courbes, entrelacs et moulurations, alliant les bois, les rives et les jambes de force. Bel exemple bien conservé d'un passé disparu des villas de style balnéaire du bassin d'Arcachon. Celle-ci fut construite en 1902 ou 1904 pour sa partie arcachonnaise.



14. EPI DE FAÎTAGE

Villa Cobai - 11 rue Jules Ferry

Charmant épi de faîtage en terre cuite. Très fonctionnel, l'épi de faîtage donne de la solidité à l'assemblage des arbalétriers (poutres de charpente). S'il permet avant tout l'étanchéité d'une toiture, il peut aussi être une réussite esthétique, comme c'est le cas ici par le réalisme du moulage du coq. De nos jours, les formes des épis de faîtage sont moins variées et une très grande majorité d'entre eux figurent des pommes de pin.



15. BALCON

6 Av de la Marne (Visible depuis l'allée des Mouettes)

Balcon surmonté d'un auvent, ajouré par de multiples petits bois associés les uns aux autres. Il s'agit d'une fantaisie architecturale qui accentue le caractère monumental de la villa. Véritable loge de théâtre, il permet de jouir du spectacle de la rue ou du jardin et aussi d'attirer les regards. La technicité de la construction rappelle les bow-windows (fenêtres en saillie) que l'on retrouve souvent dans le style balnéaire arcachonnais.



Document édité par l'Office de Tourisme d'Andernos-les-Bains en partenariat avec l'association "Mémoire d'Andernos-les-Bains"



Ces villas et jardins sont habités par des particuliers et ne se visitent pas. Nous vous remercions de respecter l'intimité des propriétaires.



OFFICE DE TOURISME

Esplanade du Broustic - B.P.42
33510 Andernos-les-Bains
tél. 33 (0)5 56 82 02 95

tourisme@andernoslesbains.fr

<http://tourisme.andernoslesbains.fr>

HORAIRES D'OUVERTURE

- Toute l'année
du lundi au samedi
de 9h30 à 12h30 et
de 14h30 à 17h30
- En juillet et août :
ouvert 7 jours / 7
- du lundi au samedi
de 9h à 19h
- le dimanche et les jours fériés
de 9h30 à 13h



guide visite

*De frises en céramiques :
itinéraire des détails architecturaux
à Andernos-les-Bains*

*Partez à la découverte des charmants détails d'architecture
qui ornent les villas d'Andernos-les-Bains.*

En apprenant à poser le regard autrement au fil de votre balade, ce guide vous permettra d'apprécier pleinement l'esthétisme de certaines « coquetteries » architecturales.

Alors, « ouvrez l'œil » et vous découvrirez vite qu'il en existe bien d'autres encore !



BASSIN D'ARCACHON



Demarche
Qualité
GIRONDE
des Offres de Tourisme

