

Avec cette exposition, le Centre culturel des Carmes rend hommage à **Jean-Bernard Gueneau**, photographe fidèle et discret, disparu récemment. Pendant plus de 15 ans, Jean-Bernard a accompagné la programmation des Carmes avec constance et passion. À chaque représentation, il était là, pour capter les instants clés, l'atmosphère unique du spectacle vivant. Son travail constitue aujourd'hui une mémoire visuelle précieuse pour le service culturel de la Ville.

Photographe attentif et exigeant, il partageait chaque fin de saison une sélection de ses clichés dans une exposition très attendue et appréciée. En ce mois de juin, nous avons souhaité lui rendre hommage avec une rétrospective non exhaustive de son travail. Elle clôt une collaboration de longue date, marquée par la rigueur, la sensibilité et une grande qualité artistique.

Au-delà de son regard professionnel, Jean-Bernard faisait partie intégrante de l'équipe : toujours présent, toujours disponible, toujours curieux. Il savait poser un regard franc sur les spectacles, échanger sur la lumière, le rythme, les choix techniques. Ses photographies témoignent de cet engagement sans détour.

A travers cette exposition, nous tenions à le remercier et à lui rendre hommage.

DU 18 JUIN AU 31 JUILLET 2025

Le Maire, Jérôme Guillem,

le Conseil municipal de la Ville de Langon

ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

le mercredi 18 juin 2025 à 18h30

Mardi de 14h à 17h30

Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Jeudi de 14h à 17h30

Vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Exposition fermée les jours fériés

CENTRE CULTUREL DES CARMES

HALL DU CENTRE CULTUREL

ENTRÉE LIBRE

Movimientos - Cie Macarena Vergara (2008), Uchuu Cabaret - Compagnie Ariadone, Carlotta Ikeda (2009), Fête de la musique (2010), Perrine Fifadji (2011), Rage - compagnie Révolution (2012), Apache - compagnie Hors Série (2013), Semianiky - Théâtre Licedei (2014), Ubuu roi gidouille - Compagnie Les Lubies (2015), Franito - Patrice Thibaud (2016), Circus incognitus - Jamie Adkins (2017), Le Printemps des artistes (2018), Gisela Joao (2018), Illiade - Compagnie A tire-d'aile (2019), Gala d'étoiles fulgurances - Bilet : les solistes de l'Opéra de Bordeaux (2020), Un contre un - Cie l'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel (2020), Moi, Phédre - Cie Le Glob/Jean-Luc Ollivier (2021), Cali - Ne faites jamais confiance à un cowboy (2022), En attendant le grand soir - Compagnie Le Doux Supplice (2023), Patty's got a gun - compagnie Okto (2024), Arrêt d'urgence - Compagnie AKOREACRO (2024)