

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION DE NOËL LA COULEUR DES FORÊTS

COLLÉGIALE
SAINTE-CROIX

Exposition

ANTOINE
JACQUELIN

Du 6 déc.
2025
au 4 jan.
2026

Collégiale Sainte-Croix
LOUDUN

05 49 98 62 00
www.ville-loudun.fr

Service Culture
Loudun

Collégiale Sainte-Croix Loudun

PAYS
LOUDUNAIS

ASTRE
réseau
arts plastiques
& visuels
nouvelle-aquitaine



COLLÉGIALE
SAINTE-CROIX

Collégiale Sainte-Croix
Place Sainte-Croix
86 200 Loudun
05 49 98 62 00
collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

Entrée Libre

réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine
ASTRE





LA COULEUR DES FORETS

ANTOINE JACQUELIN

Du 6 décembre au 4 janvier
Collégiale Sainte-Croix / Loudun

La couleur des forêts

Page 3

Antoine JACQUELIN

Page 4

La Collégiale Sainte-Croix

Page 6

Animations et infos

Page 8

LA COULEUR DES FORÊTS

Dans le silence majestueux de la collégiale Sainte-Croix, une forêt imaginaire s'apprête à prendre racine. L'artiste TuttuT y plante une oeuvre vivante, colorée, pleine de mystère et de poésie : une forêt de sculptures d'arbres en contreplaqué peint, émergeant comme dans un rêve au coeur du patrimoine de Loudun.

Chaque arbre est une créature onirique, née de formes abstraites et de couleurs vibrantes, qui semblent surgir d'un autre monde. L'installation transforme la nef en un univers féérique, une clairière suspendue entre l'imaginaire et le sacré, où l'on vient se perdre ou se retrouver.

Mais cette forêt ne se construit pas seule. Elle s'invente avec les habitants, dans un esprit de partage et de création commune. Lors d'ateliers participatifs, petits et grands ont été invités à peindre de grands panneaux qui viendront enrichir et border la forêt, entre l'accueil et la nef. Ces œuvres collectives tissent un lien direct entre le territoire, ses habitants, et l'univers de l'artiste.

Autour de lui, les visiteurs découvriront un ensemble de dessins, toiles, photographies et croquis de l'artiste, présentés sur les murs de la Collégiale comme autant de fenêtres ouverts sur son imaginaire.

Antoine Jacquelin (TuttuT)

Au-delà du travail de l'artiste poitevin, seront à découvrir un coin lecture, 10 sapins de Noël répartis dans l'espace dont un sapin de plus de 4 mètres de haut dans le Chœur ainsi qu'un « coin Noël » dans lequel on retrouvera Père Noël, nounours et autres pingouins à taille humaine pour égayer petits et grands.



ANTOINE JACQUELIN

TuttuT est un artiste de 34 ans vivant à Poitiers en Nouvelle-Aquitaine. Issu de la culture du Graffiti, il répand une proposition artistique reposant sur la mise en couleur des espaces publics et privés, les installations In-Situ, et à l'appropriation de leurs environnements par les usagers.

Sa démarche artistique a vocation d'être une rencontre entre le paysage et les usagers du territoire grâce à une pratique de la peinture décomplexée, colorée, engagée et mobile. A la croisée du graffiti et de l'art contextuel, ses propositions sont souvent associées à une pratique de la construction, de la marche et du voyage à vélo. Ces œuvres produisent différents niveaux de lectures pour le public, posent questions sur les sujets de société, et invitent à l'échange et à la discussion. La méthode de réalisation de ses peintures, consistant à juxtaposer motifs et aplats de couleurs, rends aisé la participation active des citoyens et leur appropriation des œuvres s'implantant dans leur environnement. De façon spontanée, il a réalisé plusieurs voyages à vélo, chargé de peinture et avec un appareil photo afin d'explorer les supports à sa pratique sur des trajets longs. Il a parcouru des centaines de kilomètres entre Poitiers et Marseille en 2022, ou Dijon et Grenoble en 2024. Dans le cadre de résidences, il a investi des espaces ou construit des supports à la peinture avec les habitant.e.s d'un territoire, comme une arche monumentale dans un village de la Nièvre. Ainsi une pratique à consonnance plutôt urbaine et clandestine, se diffuse sur l'ensemble du territoire à visage découvert. Dans tout les cas, la documentation du processus créatif et de l'implantation contextuelle est primordiale.

Ces projets sont toujours associés à une production photographique et/ou à une micro-édition. Très ouvert à l'expérimentation, l'artiste explore les supports et les modes de diffusion de sa pratique. Il touche les matières et les matériaux de récupération pour produire ses installations dans les espaces publics, produit du vitrail et réalise des pièces contemporaines faisant écho à sa pratique de la peinture.

Toutes ses expériences et influences font de sa production un art accessible pour le grand public, tout en étant très référencé pour les amateurs de culture urbaine authentique.





LA COLLÉGIALE SAINTE-CROIX



Édifice bâti au XI^e siècle par des moines bénédictins de l'abbaye de Tournus (Bourgogne), la Collégiale Sainte-Croix de Loudun est aujourd'hui dédiée à l'art et à la culture

L'édifice est construit en 1062 pour accueillir un collège de chanoines. L'église, dédiée à « Notre Dame et tous les Saints », est marquée architecturalement par l'influence bourguignonne des commanditaires. Puis le collège sera rebaptisé « Sainte-Croix » après que Foulques V, comte d'Anjou, ait offert au collège un fragment de la vraie Croix, rapporté de la Terre Sainte.

Marquée par l'histoire nationale et locale, La Collégiale sera le lieu de séances d'exorcisme lors de l'Affaire Urbain Grandier en 1634, affaire plus connue sous le nom des Possédées de Loudun.

Après la Révolution Française, la Collégiale, devenue bien national, est transformée en halle à grains. La voûte de la nef en mauvais état est remplacée au XIX^e siècle par une charpente métallique identique à celles de l'exposition universelle de 1889 à Paris. Elle deviendra un marché couvert jusque dans les années 1990, avant d'être restaurée par la municipalité, et de devenir un lieu unique d'expositions et de concerts.

Lors de la restauration de l'édifice, des décors peints dans le chœur et le transept ont été mis au jour. Ces peintures murales sont datées de la fin du XIII^e siècle et représentent la scène de la crucifixion avec, de part et d'autre, les représentations de l'Église et de la Synagogue. Le décor du transept, incomplet, est plus ancien et daterait du XII^e siècle.

Vaste édifice, la Collégiale Sainte-Croix accueille des expositions d'art contemporain, des concerts et autres événements qui contribuent au rayonnement culturel de la ville.

LA COULEUR DES FORETS

Exposition d'Antoine JACQUELIN
Du 6 décembre 2025 au 4 janvier 2026

Horaires d'ouverture

Mardi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h00

Mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h

Pendant les vacances scolaire :

Mardi, mercredi, vendredi et samedi : de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h00

Jeudi et dimanche : de 14h00 à 18h00

Fermeture à 16h00 les 24 et 31 décembre

Vernissage : vendredi 5 décembre à 18h30 en présence de l'artiste

Entrée libre

Animations

Toutes les animations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

- Atelier « Le sapin de Noël, c'est plié! » :

Samedi 13 décembre à 15h30

- Atelier « Couronne de Noël » :

Mercredi 17 décembre à 15h30

- Atelier « Noël sous une bonne étoile » :

Samedi 20 décembre à 15h30

- Ateliers « Céramique » :

Mardi 23 décembre à 15h30 pour enfant, à 19h30 pour adulte

Mardi 30 décembre à 19h30 pour adulte

- Sieste musicale :

Samedi 27 décembre à 15h30

- Atelier « Fresque » :

Dimanche 28 décembre à 15h30

- Atelier « À tes souhaits ! » :

Vendredi 03 janvier à 15h30

Vernissage, visite, concert gratuits.

Pour chaque atelier : 2€ /enfant - 5 €/adulte- sur inscription - à partir de 4 ans

Renseignements:

collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

05 49 98 62 00 - 06 36 16 75 79

📞 Service Culture Loudun

📧 Collégialesaintecroix

Ville-loudun.fr