



Exposition

**AU-DELÀ
DES ÉTOILES**

**MARIE MÉRIGOT
ET LES ENFANTS**

Du 7 déc.
2024
Au 5 jan.
2025

Entrée
libre

**Collégiale Sainte-Croix
LOUDUN**

05 49 98 62 00
www.ville-loudun.fr
① Service Culture
Loudun
📍 Collégiale Sainte-
Croix.Loudun

ASTRE réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine
vienn
LOUDUN
PAYS LOUDUNAIS
la vienne



Collégiale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix

86 200 Loudun

05 49 98 62 00

collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

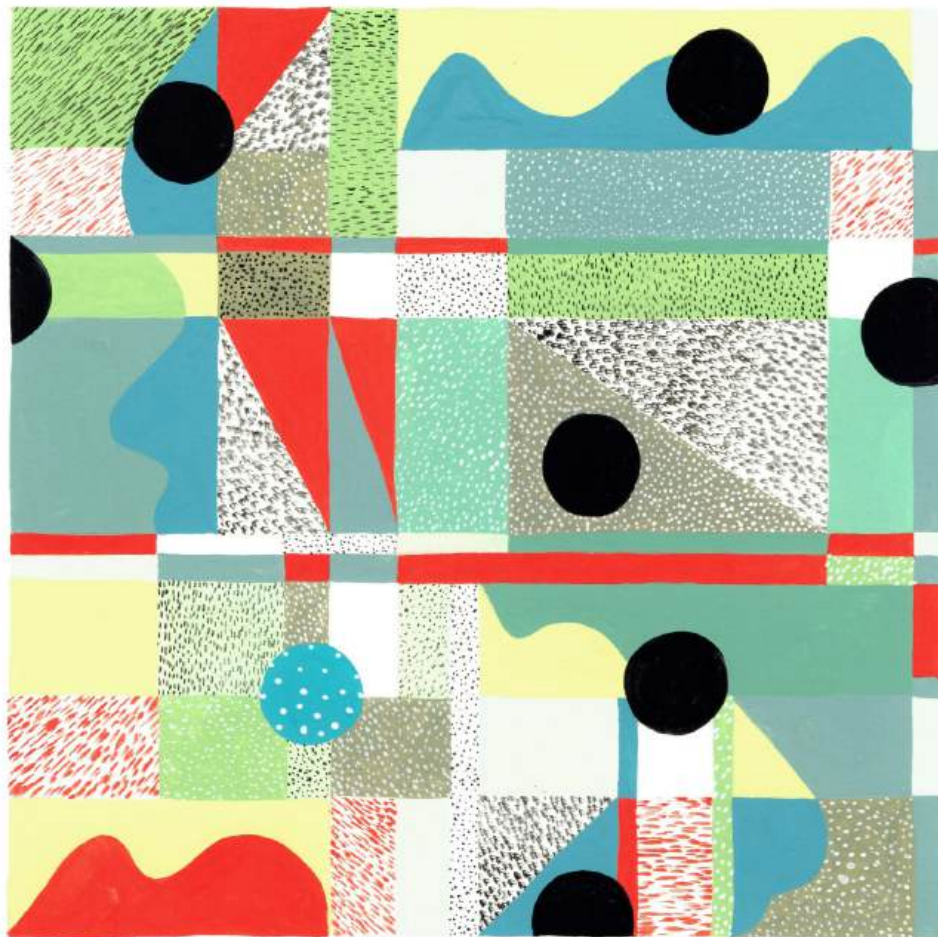
Entrée Libre

réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine

ASTRE

by Séb Russo
REAN TRAXT
brute & singulière





AU-DELÀ DES ÉTOILES

MARIE MÉRIGOT

Du 7 décembre au 5 janvier
Collégiale Sainte-Croix / Loudun

L'exposition *Au-delà des étoiles*

Pages 3 et 4

Les ateliers

Pages 5, 6, 7

Marie Méricot

Page 8

La Collégiale Sainte-Croix

Page 9

Informations pratiques

Page 10

AU-DELÀ DES ÉTOILES LE PROJET

Cette exposition est le produit d'un appel à projet lancé en début d'année par la ville de Loudun, avec la volonté d'offrir une exposition de Noël féérique qui inclut la population dans le processus de création à travers la médiation.

Retenu parmi 7 projets, le projet de Marie Mérigot a interpellé par sa capacité à mettre en avant le travail des enfants grâce une proposition de 5 ateliers qui permettent une approche ludique des Arts Plastiques avec des objectifs pédagogiques précis, autour d'un thème rassembleur qui favorise la créativité des enfants, l'espace et tout l'imaginaire qui l'entoure. Ainsi, au-delà des œuvres de l'artiste, vous pourrez admirer le travail de 28 classes de maternelles et de primaires de Loudun et des Trois-Moutiers, 2 classes du Collège Joachim du Bellay, l'ESAT et l'IME.



AU-DELÀ DES ÉTOILES

L'exposition « Au-delà des Étoiles » a pris forme dans mon esprit dès lors que j'ai réalisé combien le thème des extraterrestres est récurrent dans mon travail d'artiste et à quel point il m'inspire profondément.

Il m'est apparu comme une évidence que ce concept trouve sa place au sein de la collégiale de Loudun que je connais bien, un lieu empreint de magie et de mystère.

J'ai imaginé cette exposition comme une expérience immersive, où mes propres oeuvres se mêleraient à un programme d'ateliers destinés aux enfants, organisés en amont de l'événement. Ces ateliers offriraient aux jeunes participants l'opportunité de laisser libre cours à leur imagination, et leurs créations viendraient ensuite dialoguer avec les miennes dans l'exposition dans un esprit de partage et de découverte mutuelle.

L' exposition «Au-delà des Étoiles» est une invitation à explorer l'inconnu, à plonger dans l'univers infini de l'imaginaire et à questionner notre place dans le cosmos...

A quoi ressemblent les extraterrestres ? Existont-ils ? Comment est l'espace ? A quoi ressemble une soucoupe volante ? ...

Ce thème a été choisi comme un point de départ pour créer des œuvres pleines de créativité. Universel, il résonne autant auprès des petits que des grands, offrant une grande liberté d'expression.

Marie Mériquot



LES ATELIERS

À travers une série d'ateliers, les enfants sont invités à exprimer leur propre vision. Ces ateliers sont méticuleusement conçus comme des laboratoires d'exploration où l'imagination des enfants est encouragée à s'épanouir.

Ils auraient lieu en amont de l'exposition courant du mois de novembre avec ma présence pour chacun. Ils peuvent être effectués par des classes d'élèves et une collaboration avec les écoles de la ville et des alentours serait très appréciable.

- Les argiliterrestres
- L' Alphabet des Étoiles et l'Enregistrement Interstellaire
- OVNI, OEuvres Volantes Non Identifiées
- Dessine-moi un Univers
- Jardins de Mars

Chaque atelier offre un angle unique pour aborder le mystère et la fascination des extraterrestres à travers la création artistique.



Marie Méricot

L'ALPHABET DES ÉTOILES

**DESSINE-MOI UN
UNIVERS**





ARGIL TERRESTRES



JARDINS DE MARS



JARDIN DES MARS

MARIE MÉRIGOT

Depuis mon plus jeune âge, j'ai choisi de me spécialiser dès le lycée avec un Bac Arts Appliqués. J'ai ensuite intégré l'école Estienne puis l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, où j'ai obtenu mon diplôme en cinéma d'animation avec les félicitations du jury en 2015. Ce parcours académique m'a permis d'acquérir une base solide dans différents domaines artistiques.

Le cinéma d'animation représente la base de mes études et de mon univers. Je peux jouer avec le mouvement, le rythme et le temps pour raconter des histoires visuelles, en y cherchant toujours la poésie. En tant que réalisatrice, je travaille sur des projets tels que des clips, des courts-métrages personnels et des émissions. J'utilise différents médiums pour créer mes vidéos : les logiciels, le papier, les éléments naturels, et aussi la peinture.

J'utilise la pluridisciplinarité comme une palette. Ce sont pour moi des moyens d'explorer les multiples facettes de ma créativité. C'est un terrain de jeu qui suscite de nouvelles envies et de nouvelles idées à chaque projet. Cela m'amène à créer des liens entre les différents domaines qui m'intéressent et à innover.

Actuellement, je me concentre tout particulièrement sur la peinture. Un travail profondément personnel que l'on peut qualifier d'art singulier. Cette approche artistique représente un véritable lâcher-prise, une exploration intime. Je communique sur mon monde intérieur à travers l'utilisation des couleurs, des formes, du mouvement, de l'équilibre et de mon imaginaire. Je cherche avant tout à atteindre une liberté totale, à m'oublier pour peindre avec mon inconscient. Cela devient parfois abstrait, naïf et toujours inattendu.

Je m'aventure également dans la céramique et la mosaïque, ce qui me permet d'explorer la matière et la dimension tactile des matériaux.

Parallèlement, je m'investis depuis plusieurs années dans des résidences artistiques à l'OpenBach, un lieu d'Art et galerie parisienne. J'ai eu l'occasion de présenter deux expositions personnelles de mes peintures et je participe bénévolement à la gestion du lieu d'exposition.

J'ai également eu le plaisir d'animer des cours d'arts plastiques pour enfants lors de différents stages et festivals.

Vous comprendrez ainsi que l'art est une partie essentielle et indispensable de mon quotidien et de mon regard sur le monde. L'art est pour moi une nécessité vitale, un besoin. »

L'ALPHABET DES ÉTOILES

LA COLLÉGIALE SAINTE-CROIX



Édifice bâti au XIe siècle par des moines bénédictins de l'abbaye de Tournus (Bourgogne), la Collégiale Sainte-Croix de Loudun est aujourd'hui dédiée à l'art et à la culture

L'édifice est construit en 1062 pour accueillir un collège de chanoines. L'église, dédiée à « Notre Dame et tous les Saints », est marqué architecturalement par l'influence bourguignonne des commanditaires. Puis le collège sera rebaptisé « Sainte-Croix » après que Foulques V, comte d'Anjou, ait offert au collège un fragment de la vraie Croix, rapporté de la Terre Sainte.

Marquée par l'histoire nationale et locale, La Collégiale sera le lieu de séances d'exorcisme lors de l'Affaire Urbain Grandier en 1634, affaire plus connue sous le nom des Possédées de Loudun.

Après la Révolution Française, la Collégiale, devenue bien national, est transformée en halle à grains. La voûte de la nef en mauvais état est remplacée au XIXe siècle par une charpente métallique identique à celles de l'exposition universelle de 1889 à Paris. Elle deviendra un marché couvert jusque dans les années 1990, avant d'être restaurée par la municipalité, et de devenir un lieu unique d'expositions et de concerts.

Lors de la restauration de l'édifice, des décors peints dans le chœur et le transept ont été mis au jour. Ces peintures murales sont datées de la fin du XIIIe siècle et représentent la scène de la crucifixion avec, de part et d'autre, les représentations de l'Église et de la Synagogue. Le décor du transept, incomplet, est plus ancien et daterait du XIIe siècle.

Vaste édifice, la Collégiale Sainte-Croix accueille des expositions d'art contemporain, des concerts et autres événements qui contribuent au rayonnement culturel de la ville.

AU-DELÀ DES ÉTOILES

Du 7 décembre 2024 au 5 janvier 2025

Horaires d'ouverture

Hors vacances scolaires :

Mardi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h00

Mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h00.

Pendant les vacances scolaires :

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14 à 18h

Jeudi et dimanche de 14h à 18h

Fermée le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Vernissage : vendredi 6 décembre à 18h30 en présence de l'artiste et avec la participation de l'école de musique

Entrée libre

Animations

Toutes les animations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

- Ateliers « Linogravure » :

Vendredi 27 décembre à 15h30

2€ /personne – sur inscription – à partir de 5 ans

- Atelier « OVNI » :

Jeudi 26 décembre à 15h30

Vendredi 3 janvier à 15h30

2€ /personne – sur inscription – à partir de 4 ans

Sieste musicale :

Samedi 4 janvier à 15h30

Gratuit – sans réservation

Renseignements:

collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

05 49 98 62 00 – 06 36 16 75 79

📞 Service Culture Loudun

📧 Collégiale Sante-CroixVille-loudun.fr