

➔ Cet événement s'inscrit dans le cadre des manifestations littéraires qu'organise la Médiathèque Andrée Chedid en relation avec Pierre Mazet, Président de l'association "L'Escale du Livre", et modérateur de tous ces rendez-vous.

Ces rencontres seront suivies d'un temps de dédicace et de vente des ouvrages par la librairie Le Jardin des Lettres.

**MÉDIATHÈQUE**  
ANDRÉE CHEDID

Esplanade du Broustic  
33510 Andernos-les-Bains  
Tél. : 05 56 03 93 93

<https://andernos.bibenligne.fr>

[andernoslesbains.fr](http://andernoslesbains.fr)

**17 & 18 mai 2025**

**Jardin Louis David - Accès gratuit**

# L'ÉCUME DES MOTS

Rencontres  
avec les auteurs

animées par  
Pierre Mazet

Conception : Service communication  © Francesca Mantovani - J. Panconi - Sébastien Léban - Franck Ferville

[andernoslesbains.fr](http://andernoslesbains.fr)

**MÉDIATHÈQUE**  
ANDRÉE CHEDID

ANDERNOS  
les bains

9<sup>ème</sup> édition

Samedi 17 mai

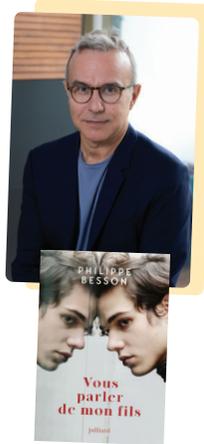
**15h > Philippe BESSON "Vous parler de mon fils" (Julliard)**

Hugo est un jeune adolescent de 14 ans qui a mis fin à ses jours suite à des persécutions incessantes, laissant ses parents en proie à un sentiment de culpabilité et d'incompréhension.

Dans ce nouveau roman, Philippe Besson décrit l'engrenage du harcèlement, le rôle des réseaux sociaux et l'inertie des institutions.

Un témoignage puissant sur un phénomène que l'on ne peut plus ignorer.

Philippe Besson est l'auteur de plus d'une vingtaine de romans dont certains ont été adaptés au cinéma comme *"Son frère"* (Julliard, 2001), *"Arrête avec tes mensonges"* (Julliard, 2017). Traduits en plusieurs langues, ses livres ont reçu de nombreux prix.



**16h20 > Omar Youssef SOULEIMANE "L'Arabe qui sourit" (Flammarion)**

Après 13 ans d'exil en France, Omar Youssef Souleimane a pu revenir dans son pays d'origine, la Syrie.

Il en tire un roman puissant où il questionne le sens de ce retour dans un pays où la violence est omniprésente.

Il explore les thèmes de l'exil, de l'identité, de la répression et les difficultés à vivre dans une Syrie marquée par des années de dictature et de guerre.

Un roman sensuel à l'écriture poétique.

Ecrivain, journaliste et poète, Omar Youssef Souleimane est l'auteur de 4 romans publiés chez Flammarion dont *"Le petit terroriste"* (2018), *"Une chambre en exil"* (2022), *"Être français"* (2023) et de recueils de poésie comme *"Damas, je te salue"* (Le Castor astral, 2024).



**17h30 > Giuseppe SANTOLIVIDO "Le don du père" (Gallimard, 2025)**

Alors que son père est mourant, l'auteur interroge le destin de cet homme dont il a eu honte de la faiblesse, de la résignation et de son existence étriquée.

Arrivé d'Italie pour travailler en Belgique, sa vie a été faite de renoncements même s'il a tout fait pour que son fils puisse suivre sa propre voie.

Giuseppe Santolivido signe ici un roman d'une grande sensibilité sur la filiation, la question de l'exil, la culpabilité et le pardon. Un roman de la réconciliation.

Giuseppe Santolivido vit en Belgique où il collabore avec de nombreux médias belges et étrangers. Il est l'auteur de plusieurs romans dont *"L'audition du Docteur Fernando Gasparri"* (Gand Miroir, 2011), *"L'inconnu du parvis"* (Genèse édition, 2016), *"L'été sans retour"* (Gallimard, 2021) et d'essais comme *"Italie, une démocratie pervertie ?"* (Ker éditions, 2011). Il a reçu plusieurs récompenses dont le Prix Franz de Wever 2014 de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.



Dimanche 18 mai

**14h30 > Stéphane AUDEGUY "L'avenir" (Seuil, 2025)**

Dans un futur proche, la Joconde disparaît, tombant en poussière sous l'œil stupéfait de visiteurs du musée. D'autres œuvres connaissent peu à peu le même sort et l'inquiétude grandit.

L'art sous toutes ses formes peut-il ainsi disparaître ? Dans cette dystopie, Stéphane Audeguy interroge notre propre rapport à l'art, notre manière de regarder le monde, de nous comprendre. Il choisit la forme d'un roman d'aventures pour questionner la place de la sensibilité dans notre monde et de l'amour bien sûr !

Stéphane Audeguy enseigne l'histoire du cinéma et des arts. Il est l'auteur de plusieurs romans, dont *"La théorie des nuages"* (Prix de l'Académie française, Maurice Genevoix, Gallimard 2005), *"Fils unique"* (Prix des Deux Magots, Gallimard 2007), *"Histoire du lion Personne"* (Prix Wepler-Fondation la Poste et Prix du roman Version Femina, Seuil, 2016), *"Dejima"* (Seuil, 2022).



**16h > Arnaud ESQUERRE "Liberté, vérité, démocratie" (Flammarion, 2025)**

Peut-on tout dire dans nos démocraties ? Depuis quelques temps, la liberté d'expression fait l'objet de controverses.

Pour certains, on ne pourrait plus rien dire, pour d'autres, la liberté de parole n'aurait plus de limite, ne connaîtrait plus de censure notamment sur les réseaux sociaux.

Arnaud Esquerre revient sur les enjeux actuels de l'espace public et les exigences d'une démocratie où la liberté d'expression est une condition essentielle mais qui doit cependant être limitée quand elle conduit à la violence.

Sociologue, Arnaud Esquerre est directeur d'études à l'EHESS. Il est l'auteur de nombreux essais dont *"Enrichissement"*, *"Une critique de la marchandise"* (avec Luc Boltanski, Gallimard, 2017), *"Qu'est-ce que l'actualité politique ?"* (avec Luc Boltanski, Gallimard, 2022), *"Interdire de voir : Sexe, violence et liberté d'expression au cinéma"* (Fayard, 2019).

