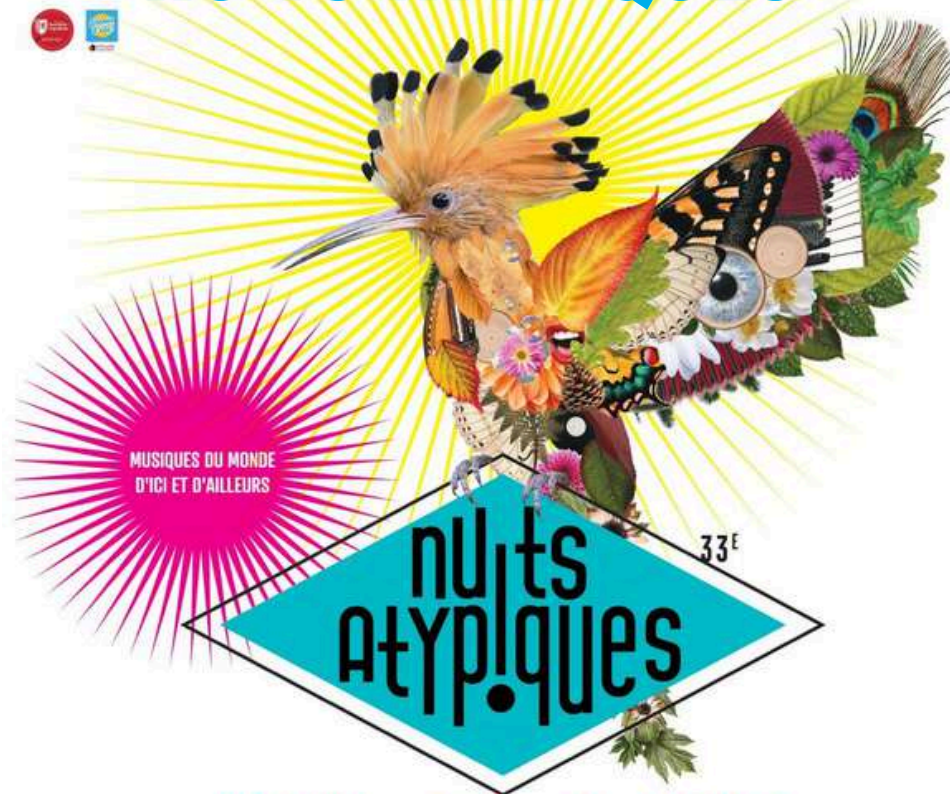


33èmes NUITS ATYPIQUES



02 JUIN 2024 → 21 JUILLET

FESTIVAL ITINÉRANT DANS DES LIEUX SINGULIERS DU SUD GIRONDE

• • • BOUBACAR TRAORÉ | PUERTO CANDELARIA | TETA
TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA INVITENT FRANCIS VARIS
RENATA ROSA | MOHAMED ABOZEKRY & ERSOJ KAZIMOV
DAVIDE AMBROGIO | MARCELA | LA MANUFACTURE VERBALE
ENSEMBLE CHAKAM | AEDS | SALVATJONAS | BOURRASQUE
JEAN-LUC THOMAS & GAB FAURE | OTXO | SOURDURENT
PLUME | COLL. UGUGU | OLIVIER SIRGUE | OLIVERO VINYLE SET
MILVICH DJ SET + STAGES THAO • CINÉMA • RENCONTRES • CONFÉRENCES • ATELIERS • MASTER CLASS • • •

DOSSIER DE PRESSE

Direction : Céline Lacombe

NUITS ATYPIQUES

7 allée des Tilleuls – 33490 SAINT-MACAIRE

contact@nuitsatypiques.org - 05 57 36 49 07

communication@nuitsatypiques.org - 06 45 80 74 40

www.nuitsatypiques.org



Les Nuits Atypiques remercient également les communes de Saint-Georges, Capfau, Saint-Macaire, Caillat, Lestier, les Communautés de communes du Sud Gironde et du Basadois, ainsi que toutes les associations, lieux et structures partenaires sur le territoire.

Les 33èmes Nuits Atypiques se tiendront
du 2 juin au 21 juillet 2024
en itinérance dans le Sud-Gironde.

Une itinérance de **7 semaines** et **8 week-ends**, s'installant dans **12 communes** pour **18 journées** et autant d'étapes foisonnantes de **découvertes artistiques** pendant lesquelles se succéderont **quelque 21 propositions de concerts, spectacles, bals, dj sets**, en mêlant artistes en découverte ou artistes de renom, artistes d'ici ou artistes internationaux, artistes en tournée et nouvelles **créations**, en réunissant **plus de 70 musicien.nes et intervenant.es**.

Singularité artistique, diversité culturelle et linguistique, la 33ème édition des Nuits Atypiques joue cette année encore la carte de **l'éclectisme** et aborde les musiques et les cultures du monde, traditionnelles ou actuelles, d'ici ou d'ailleurs, sous le prisme de la **pluridisciplinarité**, de la **proximité**, de **l'échange** et de la **convivialité**.

Au programme :

Concerts & spectacles de "musiques du monde",
traditionnelles et actuelles
Bals trad' et folk
Films documentaires
Rencontres & rencontres-débats
« Paroles d'artistes » & bords de scène
Conférences
Stages trad'
Atelier & Masterclass
Découverte du territoire
Bons vins, bières locales et gouteux grignotages maison...

Le festival fera étape dans les communes de :
Podensac, Saint-Symphorien, Cazalis, Captieux, Saint-Maixant, Saint-Macaire, Langon, Bazas, Sauviac, Villandraut, Cadillac et **Lestiac**, dans **plus de 20 lieux**, le plus souvent **insolites** ou **remarquables**, à la rencontre du **patrimoine** et de ce "je-ne-sais-quoi" du territoire qui fait la vie belle en Sud Gironde.

ARTISTES

BOUBACAR TRAORÉ [Mali]
PUERTO CANDELARIA [Colombie]
TETA [Madagascar]
TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA INVITENT FRANCIS VARIS [France]
RENATA ROSA [Brésil]
MOHAMED ABOZEKRY & ERSOJ KAZIMOV [Égypte – Macédoine – France]
DAVIDE AMBROGIO [Italie du sud]
MARCELA [Slovaquie - France]
LA MANUFACTURE VERBALE [Nouvelle-Aquitaine]
ENSEMBLE CHAKÂM [Iran - Palestine - France]
AÈDES [Gascogne]
SALVATJONAS [Bal trad / Languedoc]
BOURRASQUE [Bal trad / Massif central]
DUO JEAN-LUC THOMAS & GABRIEL FAURE [Bal trad / Bretagne et ailleurs]
PLUME [Bal folk / France – Chine]
OTXO [Pays-basque - Occitanie]
SOURDURENT [Massif central]
COLLECTIF UGUGU [Nouvelle-Aquitaine]
OLIVIER SIRGUE [Landes de Gascogne]
OLIVERO DJ SET [Nouvelle-Aquitaine]
MILVICH DJ SET [France – Nouvelle-Aquitaine]

PROJECTIONS

LO CÈL E LA TÈRRÀ [docu / Nouvelle-Aquitaine]
FERNAND TURANI, LO CHEIRAIRE [docu / Gascogne]
BYE BYE TIBÉRIADE [docu / France - Palestine]
JE CHANTERAI POUR TOI [docu / France - Mali]

STAGES TRAD'

STAGE DE PANDERO – MAIDER MARTINEAU ZUBIETA
STAGES D'ACCORDÉON DIATONIQUE – LOLITA DELMONTEIL-AYRAL
STAGE DE CHANT POLYPHONIQUE DE GASCOGNE - LUTXI ACHIARY
STAGE DE DANSES BRETONNES - FLORE D'HALLUIN

ATELIERS ET MASTERCLASS

ATELIER DE CRÉATION POLYPHONIQUE – JAKES AYMOUNO / LA MANUFACTURE VERBALE (en avril et mai)
ATELIER « CHANTS DE TRADITION ORALE ITALIENNE » – DAVIDE AMBROGIO
MASTER CLASS MUSIQUE MALGACHE – RIJA RANDRIANIVOSOA ET TETA

RENCONTRES - CONFÉRENCES

« LES DANSES TRADITIONNELLES DES LANDES DE GASCOGNE : COLLECTAGE, RÉ-APPROPRIATION ET TRANSMISSION » AVEC MICHEL BERDOT
"LA SOCIÉTÉ DU TAMBOURIN. UNE HISTOIRE SOCIALE DE LA MUSIQUE À DANSER EN PAYS BASQUE"
AVEC XABIER ITÇAINA

RENCONTRES, PAROLES D'ARTISTES ET BORDS DE SCÈNES

avec MOHAMED ABOZEKRY ET ERSOJ KAZIMOV / DAVIDE AMBROGIO / RENATA ROSA
TITI ROBIN, ROBERTO SAADNA ET FRANCIS VARIS / DELPHINE LAFON & ÉMILIE ESQUERRÉ MARCELA
CISAROVA / SOGOL MIRZAEI, CHRISTINE ZAYED ET MARIE-SUZANNE DE LOYE BOUBACAR TRAORÉ ET
TETA / PATRIC LA VAU / FERNAND TURANI
DELPHINE LAFON...

RANDONNÉE ARTISTIQUE EN FORÊT

AVEC LE PARC NATUREL RÉGIONAL DES LANDES DE GASCOGNE, LA FORÊT D'ART CONTEMPORAIN ET
AEDES dans le cadre des NUITS DES FORÊTS

DES LIEUX À DÉCOUVRIR

CERCLE DE SAINT-SYMPHORIEN (XIX^{ème} siècle)
CITÉ MÉDIÉVALE DE SAINT-MACAIRE, JARDIN D'ARLETTE
PARC CHAVAT DE PODENSAC (début du XX^{ème} siècle)
ANCIEN PALAIS DE JUSTICE DE BAZAS
DOMAINE DE MALAGAR
DOUCS DE CAZALIS
LA FERME DES FILLES & LES OISEAUX MÉCANIQUES
LE POLYÈDRE - ANCIEN PALAIS DE JUSTICE DE BAZAS
BOURG DE SAUVIAC
NOS CINÉMAS DE PROXIMITÉ

...

33 / 10 !

Si l'on doit accorder de l'importance aux nombres, en voilà deux qui marquent les Nuits Atypiques cette année : 33, le nombre magique qui rappellera – au choix – le nombre d'éditions du festival, son premier tour de cadran astrologique, l'âge heureux de la maturité, celle qui ouvre sur de nouveaux potentiels. Mais aussi notre belle Gironde qui a vu naître et grandir le festival, le nombre de nos vertèbres ou le degré de chaleur correspondant à la température d'ébullition de l'eau sur l'échelle de Newton... Et 10, le nombre symbolique, le 10ème anniversaire de l'itinérance du festival (depuis 2015), comme les dix doigts de la main, une solide base posée, en somme.

Au cœur de l'équation de cette édition 33/10, qui déroulera sa caravane atypique du 2 juin au 21 juillet, nous avons concocté un parcours de 18 événements nichés dans des lieux remarquables à travers 12 communes, dans les pas de 21 propositions artistiques singulières : concerts, spectacles, bals trad et Dj set, du chant, de la danse, des rituels, pour tendre l'oreille vers 4 continents, 11 pays et plusieurs régions de France. Mais aussi 4 projections de films documentaires, 10 « paroles d'artistes », rencontres ou bords de scènes, 2 conférences, 4 stages trad, 1 atelier, 1 master class, 1 randonnée artistique sous les étoiles, 1 spectacle issu d'ateliers avec les 120 enfants des classes bilingues de Langon, la découverte de 4 nouveaux lieux. Tout cela avec quelque 70 artistes et intervenants (43 hommes, 27 femmes), une dizaine de technicien.ne.s, le soutien de quelque 50 partenaires et 50 bénévoles...

Autant de nombres qui ne nous font pas oublier le cap essentiel : sur leurs chemins buissonniers, suivant la boussole de la diversité des expressions, dans un esprit d'ouverture et d'expérience, de rencontre et d'échange, de résistance aussi, les Nuits Atypiques persistent à jeter des ponts entre enracinement local et ouverture sur le monde, quête de soi et découverte de l'autre, écoute et compréhension. Regarder, tendre l'oreille vers les musiques et les cultures d'ici comme d'ailleurs, leurs traditions, leurs créations, leurs évolutions, bien au-delà de combler nos envies de voyages ou d'exotisme, pourrait nous aider à imaginer ensemble un futur florissant, où ne seraient plus piétinés les droits humains fondamentaux.

Alors, hors des sentiers battus et des effets de foule, à l'ombre des forêts protectrices qui nous sont chères, de leurs grands pins, des chênes séculaires ou des platanes des cœurs de villages, au bord d'une lagune ou d'une parcelle de vignes, au creux d'un airial ou dans la fraîcheur d'un jardin, dans une ferme ou dans un domaine, dans la convivialité d'un cercle ou dans l'obscurité d'une salle de cinéma, dans un parc, au pied d'un château ou dans le confort d'un théâtre, seule, en famille ou entre amis, les Nuits Atypiques vous convient, cette année encore, à de précieux moments de rencontres, de bonheur et d'humanité partagés !

Cette 33ème édition est dédiée, notamment, à Maurice Yaméogo.

UN GRAND VOYAGE ARTISTIQUE

Rendez-vous donc du 2 juin au 21 juillet, dans des lieux remarquables du Sud Gironde, pour un programme placé sous le signe de la diversité, foisonnant de surprises, de découvertes et de singularités artistiques, nourri de musiques traditionnelles et actuelles, de cultures d'ici et du monde, toujours dans une grande exigence de qualité, pour toutes et pour tous.

Premier voyage vers l'Amérique du sud, avec le phénomène **Puerto Candelaria** qui dynamite la scène colombienne en fusionnant racines afro-caribéennes et rythmes issus de leur univers utopique. C'est dans un élan festif, théâtral et revendicatif qu'ils ouvriront ces nouvelles Nuits Atypiques avec l'énergie d'une fiesta loca populaire qui devrait s'emparer du Parc Chavat de Podensac ! Amérique du sud aussi, avec la solaire et rayonnante **Renata Rosa**, grande chanteuse brésilienne qui nous emmènera dans l'univers des fêtes et des bals populaires ruraux du Pernambuco, depuis les coteaux du Domaine de Malagar.

Voyage aussi vers le continent africain, pour rejoindre la pépite du blues malien, **Boubacar Traoré**, 28 ans après son premier et unique passage à Langon, dans le cadre des 5èmes Nuits Atypiques, en 1996. La légende raconte d'ailleurs qu'au début de son concert, une pluie naissante s'était interrompue dès les premières vibrations de sa voix... Avec lui, nous regarderons vers Madagascar, car il sera rejoint par **Teta**, grand guitariste malgache, maître du Tsapiki. Tout deux illumineront la scène des Carmes pour le final du festival le 21 juillet.

Glissons vers l'Egypte et le Moyen-orient, avec le duo formé par **Mohamed Abozekry & Ersoj Kazimov**, musiciens virtuoses qui nous entraîneront au son du oud, du chant et des percussions dans un délicieux périple oriental, à l'abri du Cercle de Saint-Symphorien. Nous irons également à l'écoute de l'**Ensemble Chakâm**, trois jeunes femmes d'origine iranienne, palestinienne et française qui tissent ensemble une musique d'inspiration persane et arabe. À travers l'éclat du târ, le qanun soyeux et la voix, portés par la viole de gambe, elles donneront à entendre la nostalgie du déracinement, l'idéalisation d'un ailleurs qui s'efface au fil du temps, mais aussi la vitalité incessante de l'expérience et du renouveau. En parallèle, une soirée cinéma interrogera la question de l'exil à travers une proposition tournée vers la **Palestine**.

Sans quitter le Jardin d'Arlette, nous irons aussi à la confluence des cultures tsiganes, orientales et européennes, avec **Titi robin et Roberto Saadna** qui nous emmèneront sur la vague impétueuse qui coule des contreforts de l'Inde à travers l'Asie centrale jusqu'aux rives de la mer Méditerranée. A la saveur gitane et à la puissance rythmique de la rumba catalane viendra se joindre pour l'occasion l'accordéoniste et improvisateur virtuose **Francis Varis**. A l'est encore, nous retrouverons la danseuse et chanteuse slovaque **Marcela Cisarova** et son groupe de « gadjés » qui partagent des chansons tsiganes revisitées, chantant l'exil avec la douceur de la mélancolie slave et une puissante énergie festive qui allumera le cœur des Oiseaux mécaniques. Toujours en Europe, nous tendrons une oreille curieuse et attentive au jeune Italien **Davide Ambrogio** qui donnera corps aux chants rituels de l'Aspromonte dans l'écrin de La Fermes des Filles de Captieux.

Durant ce voyage, nous serons bien sûr à l'écoute des langues et des cultures d'ici. Magnifique spectacle qui sera présenté dans le cadre du centenaire de la naissance de l'immense écrivain gascon Bernard Manciet et inspiré de l'œuvre de l'auteur, **"Sonets, le ciel s'arrête, pur suspense..." de La manufacture verbale** fera vibrer les Carmes au son des voix des 9 artistes réunis sur scène, de la voix de Bernard Manciet, avec une mise en image d'Yves Chaudouët. Il sera précédé d'une **création vocale des 120 élèves des classes bilingues de Langon**, accompagnés par les artistes de la manufacture verbale ! Un des moments majeurs de ce festival !

Nous continuerons à échauffer nos cœurs et nos corps à Villandraut, au feu des musiques traditionnelles du Languedoc avec **Salvatjonas**, du Massif Central avec les tantôt douces, tantôt tumultueuses **Bourrasque** et l'expérimental **Sourdurent**, de Bretagne avec **Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure**, de Gascogne et du Pays Basque avec le pétillant et malicieux duo **Otxo**. Nous irons aussi jeter un nouveau pont entre Europe et Asie avec le duo **Plume (invite Yves Perrin)** qui explore le répertoire des bals folks à travers les sonorités du erhu, le violon chinois. Nous pourrons aussi explorer le répertoire traditionnel des Landes de Gascogne avec **Olivier Sirgue**, celui du Béarn avec l'intimiste duo **Aèdes** qui sera au centre d'une nouvelle étape inédite, surprenante, globale et immersive, au cœur de la nuit et de la forêt landaise, à la découverte des Doucs de Cazalis... **Le collectif UGUGU** entraînera le jeune public du Polyèdre de Bazas sur le chemin de la langue occitane, en suivant le fil poétique du lien, de la transmission entre une grand-mère et sa petite fille. Un lien que l'on retrouvera aussi à travers deux nouveaux documentaires de **Patrick Lavaud**, produits par les Nuits Atypiques.

Et pour nous relier définitivement au monde dans la fête, **Olivier Olivero** et **Milvich** nous régaleront respectivement d'un vynile set et de Dj sets pour danser sur la sono mondiale.

Restons curieux !!!

PROGRAMME

RÉSUMÉ

Dimanche 2 juin, Podensac

Parc Chavat – Gratuit

[Repli possible salle du Sporting en fonction de la météo]

Dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins, en collaboration et avec le soutien de la commune de Podensac, avec le soutien de la CDC Convergence Garonne.

16h30 – Inauguration officielle des 33èmes Nuits Atypiques

17h00 – Concert de Puerto Candelaria [Cumbia rebelde / Colombie]

Vendredi 14 juin, Saint-Symphorien

Cercle ouvrier – Repas et concert 22€ / 20€ / 12€ - de 16 ans - Concert seul 13 € / 9€ / Gratuit – de 16 ans

19h00 – « Paroles d'artiste » avec Mohamed Abozekry et Ersoj Kazimov

20h00 – Repas préparé par les cuisiniers et cuisinières du Cercle, sur réservation : www.nuitsatypiques.org ou 05 56 25 71 63

21h30 – Concert de **Mohamed Abozekry & Ersoj Kazimov** [Musique du Moyen Orient / Égypte - Macédoine - France]

Samedi 15 juin, Cazalis

Sous les étoiles, randonnée artistique en forêt – Gratuit

Dans le cadre des Nuits des Forêts, en collaboration avec le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, la Forêt d'art contemporain et la commune de Cazalis

19h30 – Rendez-vous à Cazalis. Départ de la randonnée à 20h. Ce parcours pédestre de 5 km, au crépuscule et en nocturne, sur des chemins forestiers sans difficulté, sera ponctué d'interprétations naturalistes et géologiques et fera une halte en musique au cœur de la forêt avec le duo **Aèdes**. Entre pins, « doux » (les dunes continentales) et lagunes, nous découvrirons, en présence de l'artiste plasticienne Delphine Gigoux Martin l'œuvre "Constellation" de la Forêt d'Art Contemporain. La randonnée se clôturera par un moment de découverte astronomique.

Sur inscription avant le 10 juin auprès de la Maison du Parc – 05 57 71 99 99 – info@parc-landes-de-gascogne.fr - Rens. www.nuitsatypiques.org

Dimanche 16 juin, Captieux

La ferme des filles – Atelier : 20€ sur réservation www.nuitsatypiques.org ou 06 45 80 74 40. Concert : 13€ / 9€ / gratuit – de 16 ans

[Repli possible sur place en fonction de la météo]

14h00 – Atelier « **Chants de tradition orale italiens** » avec Davide Ambrogio (2h - niveaux intermédiaire à confirmé – sans partitions)

16h45 – Concert de **Davide Ambrogio** [Chants rituels de l'Aspromonte / Italie du sud], suivi d'un bord de scène

Jeudi 20 juin, Captieux

Ehpad Airial de Biron - Gratuit - Réservé aux résidents et à leur famille, aux résidents de la Marpa, aux personnes accompagnées par le Pôle ressources Lou Vesin et aux personnes du territoire sur réservation : poleressources.louvesin@adgessa.fr / 06 30 90 93 31. En co-organisation avec l'Ehpad Airial de Biron / Adgessa.

15h15 – Concert d'**Olivier Sirgue** [Musiques et chants traditionnels / Landes de Gascogne]

Samedi 22 juin, Saint-Maixant

Domaine de Malagar - Gratuit - (hors visites guidées du domaine) - Sur réservation : malagar.fr / 05 57 98 17 17. En co-organisation avec Malagar - Centre François Mauriac. Visites : 9€ / 7€ / gratuit - de 12 ans - réservation obligatoire au 05 57 98 17 17

10h30 – Visite guidée du domaine de Malagar, puis possibilité de visites toutes les heures à partir de 14h30 jusqu'à 17h30 inclus

18h30 – Paroles d'artiste avec Renata Rosa (interprète Soraya Camillo)

19h30 – **Olivero Dj set** [Vinyle set ethnique / Nouvelle-Aquitaine]

21h00 – Concert de **Renata Rosa** [Côco & Ciranda / Brésil]

Dimanche 23 juin, Saint-Macaire

Jardin d'Arlette [5 allée des Tilleuls. Repli possible au Château de Tardes selon la météo] - 15 € / 10€ / Gratuit - de 16 ans

17h00 – Concert **Titi Robin & Roberto Saadna invitent Francis Varis** [Musiques gitanes et méditerranéennes / France] suivi d'un bord de scène.

Mardi 25 juin, Langon

Dans le cadre du centenaire de la naissance de Bernard Manciet, avec le soutien de la Ville de Langon et en collaboration avec le Centre culturel des Carmes.

Place des Carmes [Repli possible salle Nougaro selon la météo]

18h15 - Création vocale autour des "Sonets" de Bernard Manciet - **Gratuit**

Restitution des ateliers de création vocale avec les 120 enfants et adolescents des classes bilingues de Langon et des l'atelier tout public.

19h00 - Apéro convivial et petite restauration aux Carmes

Centre culturel des Carmes - 15€ / 10€ / Gratuit pour les moins de 16 ans - Tarif réduit jusqu'à 2 places pour les accompagnants des enfants des classes bilingues. Gratuit pour les participants à l'atelier collectif de création polyphonique. En co-réalisation avec l'Oara.

20h30 - Spectacle **"Sonets, le ciel s'arrête, pur suspense..."** par la **manufacture verbale** [Spectacle polyphonique / Nouvelle-Aquitaine]

Mercredi 26 juin, Bazas

Le Polyèdre - Gratuit - **Réservation conseillée sur :** www.lepolyedre.net ou au 05 56 65 12 46

En co-organisation avec la ville de Bazas et le Polyèdre, avec le soutien technique de l'Iddac.

18h00 – **Collectif Ugugu « Fil a fil »** [Spectacle familial bilingue français - occitan – dès 6 ans / Nouvelle-Aquitaine]

Cinéma VOG - 5€

En collaboration avec le cinéma Vog.

21h00 – Projection de **Lo cèl e la tèrra**, film documentaire de Patric La Vau (2023, 76 min, en occitan sous-titré en français) suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Delphine Lafon, petite fille de Reine Rabot.

Dimanche 30 juin, Sauviac

Salle des fêtes - 5€

16h00 – Projection de **Fernand Turani, lo cheiraire**, film documentaire de Patric La Vau (58 min, 2024, en occitan sous-titré en français) suivie d'une rencontre avec le réalisateur, en présence de Fernand Turani. Pot de l'amitié offert à l'issue de la discussion.

Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juillet, Villandraut

Bals trad & folk, concerts, conférences, projections, stages...

1 soirée bal ou concerts : 13 € / 9 € / 5 € (stagiaires trad) / gratuit – de 16 ans

forfait 2 soirées : 22 € / 16 € / 10 € (stagiaires trad) / gratuit – de 16 ans forfait bals

forfait 3 soirées : 33 € / 23 € / 15 € (stagiaires trad) / gratuit – de 16 ans

Stages trad en journée, voir rubrique « Stages »

Vendredi 5 juillet

Salle des fêtes

En collaboration avec En'trad et avec le soutien de la commune de Villandraut

19h00 – « **Les danses traditionnelles des Landes de Gascogne : collectage, réappropriation et transmission** » Conférence audio-visuelle de Michel Berdot

20h00 – Repas partagé sorti du panier

21h15 – Bal avec **Salvatjonas** et **Bourrasque** suivi d'un bœuf trad

Samedi 6 juillet

Salle des fêtes

En collaboration avec En'trad et avec le soutien de la commune de Villandraut

19h00 – Conférence musicale “**La société du tambourin. Une histoire sociale de la musique à danser en Pays basque**” par Xabier Itçaina

20h00 – Repas partagé sorti du panier

21h15 – Bal trad avec le **Duo Jean-Luc Thomas & Gab Faure et Plume** suivi d'un bœuf trad

Dimanche 7 juillet

Place Paul Dunesme [repli possible Salle des fêtes selon la météo]

En collaboration avec la CC Sud Gironde, avec le soutien de la commune de Villandraut

18h30 – **Restitution des différents stages**, avec les stagiaires qui le souhaitent - Gratuit

19h00 – Concert de **Otxo** [Musique actuelle vintage du futur / Pays-basque - Occitanie]

20h00 – Pause restauration

21h00 – Concert de **Sourdurent** [Trad expérimental / Massif central]

Stages trad

En collaboration avec l'association Adichats, le Bridge, la CC Sud Gironde et avec le soutien de la commune de Villandraut

Samedi 6 et dimanche 7 juillet, Villandraut

Accordéon diatonique avec Lotita Delmonteil-Ayral [9h30 - niveau intermédiaire]

Chant polyphonique de Gascogne avec Lutxi Achiary [10h – pratique régulière du chant demandée]

Pandero avec Maider Martineau Zubieta [9h30 - tous niveaux]

Danses bretonnes avec Flore d'Halluin [5h30 - tous niveaux]

Informations et inscriptions sur <http://www.nuitsatypiques.org/autour-des-concerts>

Vendredi 12 juillet, Lestiac

Les Oiseaux Mécaniques [repli possible salle des fêtes selon météo]

En collaboration avec les Oiseaux Mécaniques et la commune de Lestiac-sur-Garonne, avec le soutien de la CC Convergence Garonne.

13 € / 9 € / 5 € / gratuit – de 16 ans - **adhésion aux Oiseaux Mécaniques nécessaire 2€**

18h45 – “Paroles d’artiste” avec Marcela Cisarova

19h30 – Apéro & petite restauration en musique avec **Milvich** [Dj Set musiques du monde / Nouvelle-Aquitaine]

21h30 – Concert de **Marcela** [Chanson Tsigane festive / Slovaquie - France]

23h00 – Fin de soirée festive avec **Milvich** [Dj Set musiques du monde / Nouvelle-Aquitaine]

Mercredi 17 juillet, Cadillac

Cinéma Lux - 5€

En collaboration avec le cinéma Lux, avec le soutien de la CC Convergence Garonne.

20h30 – Projection de **Bye bye Tibériade**, film documentaire de Lina Soualem (1h 22min, 2023) avec Hiam Abbass suivie d’une rencontre avec Christine Zayed de l’Ensemble Chakâm.

Jeudi 18 juillet, Saint-Macaire

Jardin d'Arlette [5 allée des Tilleuls. Repli possible au Château de Tardes selon la météo] - 13 € / 9€ / Gratuit – de 16 ans

Avec le soutien de la Ville de Saint-Macaire

18h30 – “Paroles d’artistes” avec Sogol Mirzaei, Christine Zayed et Marie-Suzanne de Loye

19h15 - Apéro et petite restauration

20h30 – Concert de **l'Ensemble Chakâm** [Musique d’inspiration persane et arabe/ Iran - Palestine - France]

Samedi 20 juillet, Langon

Cinéma Grand Ecran Le Rio (centre ville) - 5€

En collaboration avec le Cinéma Le Rio, avec le soutien de la Ville de Langon.

21h00 – Projection de **Je chanterai pour toi**, film documentaire de **Jacques Sarasin** (1h20min, 2002), suivie d’une rencontre avec Patrick Lavaud.

Dimanche 21 juillet, Langon

Centre Culturel des Carmes - Salle François Mauriac

14h00 - Master class “musiques Malgaches” de **Rija Randrianivosoa avec Teta** (2h) - Tarif 25€

18h - « Paroles d'artistes » avec Boubacar Traoré (sous réserve) et Teta - **Gratuit**

19h00 - “Tsakitsaky” pour grignoter et se rafraîchir

Centre culturel des Carmes

Prévente 18€ tarif plein – 15€ tarif réduit – gratuit – de 16 ans

Sur place : 20€ tarif plein – 17€ tarif réduit – gratuit – de 16 ans

20h00 - Concert de **Teta** [Guitare tsapiki / Madagascar] et **Boubacar Traoré** [Blues / Mali]

FOCUS FESTIVAL

Dimanche 2 juin Podensac - Parc Chavat

Un dimanche festif au parc avec
Puerto Candelaria
[Cumbia rebelde - Colombie]

Entrée gratuite

33^e
nuits
Atypiques



16h30 – Inauguration officielle des 33^{èmes} Nuits Atypiques

17h00 – Concert de Puerto Candelaria

Pour fêter l'ouverture des 33^{èmes} Nuits Atypiques, le phénomène Puerto Candelaria va ambiancer le Parc Chavat en mode *fiesta loca* populaire et dominicale ! Ces 6 musiciens complètement décalés dynamisent la scène colombienne en mêlant la profondeur des sons traditionnels et les musiques afro-caribéennes à des rythmes de leur invention : « Cumbia Rebelde y métró », ska, chucu chucu et autres spécialités du Puerto Candelaria, ancrage portuaire à la fois réel et imaginaire de leurs folies musicales. Avec un sens certain de la performance scénique et des paroles décapantes, leur musique exprime avec acidité et humour une vision de la Colombie controversée d'aujourd'hui. C'est d'ailleurs en se moquant des schémas que Puerto Candelaria s'est tracé un solide chemin dans la scène musicale indépendante d'Amérique Latine. ¡Vamos!

Avec Juan Diego Valencia Vanegas : direction artistique, piano / Eduardo Gonzales Moreno : basse / Christian Camilo Rios Escobar : trombone / Carlos Didier Andres Martinez Pardo : percussion / Magaly Alejandra Alzate Velez : chant, percussion / Harlison Humberto Lozano Santibañez : saxophone, soprano, clarinette

Mais aussi, dès 11h00 - Dans le cadre de Rendez-vous aux jardins, deux représentations de la Cie 24.92 (11h et 15h30), espace enfants, possibilité de pique-nique, buvette et petite restauration sur place... Organisé par la ville de Podensac. Tout le programme sur : www.podensac.fr

Informations : www.nuitsatypiques.org - Repli météo possible salle du Sporting



Surplombant la Garonne dans la commune de Podensac, le **Domaine Chavat** est considéré par les Monuments Historiques comme l'un des plus beaux parcs publics de la Nouvelle-Aquitaine. Classé **Monument Historique** depuis 2006 et labellisé **Jardin remarquable** depuis 2012, ce parc est un écrin de verdure arboré avec soin sur près de 6 hectares, constitué d'un jardin "à la française" et d'une partie plus paysagère "à l'anglaise", l'ensemble étant ponctué de statues de marbre et de bronze, signées Ernesto Gazzeri et Pio Welonski.



Les jours suivants :

Vendredi 14 juin, Saint-Symphorien : Repas et concert de **Mohamed Abozekry & Ersoj Kazimov** [Égypte - Macédoine - France] au Cerde Ouvrier, dès 19h

Samedi 15 juin, Cazalis : Sous les étoiles, randonnée naturaliste en forêt et concert de **Aèdes** [Chanson intimiste patrimoniale / Gascogne], 19h30

Dimanche 16 juin, Captieux : Atelier de chant et concert de **Davide Ambrogio** [Chants rituels de l'Aspromonte / Italie] à La ferme des filles, dès 14h.

Dans le cadre de Rendez-vous aux Jardins, en collaboration avec la Ville de Podensac et avec le soutien de la CdC Convergence Garonne



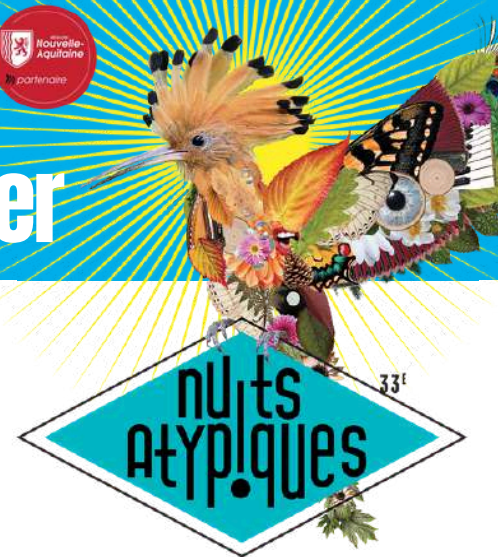
Vendredi 14 juin St-Symphorien - Cercle Ouvrier

Voyage en Orient avec

Mohamed Abozekry & Ersoj Kazimov

[Musique orientale
Égypte - Macédoine - France]

Concert seul : 13€ / 9€ / Gratuit - de 16 ans // Concert et repas : 22€ / 20€ / 12€ - de 16 ans



©Anatholie Music Photography

19h00 - "Paroles d'artistes" avec Mohamed Abozekry et Ersoj Kazimov

20h00 - Repas préparé par les cuisiniers et cuisinières du Cercle, sur réservation : nuitsatypiques.org ou auprès du Cercle de préférence par mail : cercleouvrier33113@gmail.com ou 05 56 25 71 63 (du mardi au dimanche 17h - 21h)

21h30 - Concert de Mohamed Abozekry & Ersoj Kazimov

Musiciens virtuoses, chacun maître dans son style, Mohamed Abozekry, joueur de oud et compositeur franco-égyptien et Ersoj Kazimov, percussionniste macédonien, visitent ensemble une diversité de paysages dans un voyage où la musique orientale trouve des ailleurs de liberté, d'improvisation et de modernité. Les rythmes sont élégants, la musique audacieuse et créative, la voix enivrante. Laissez-vous emporter !

Avec Mohamed Abozekry : oud, chant, compositions / Ersoj Kazimov : percussions

Informations -réservations : www.nuitsatypiques.org - Billetterie sur place



Le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien : Créés à la fin du XIXe siècle, les cercles ont été, dans notre région, des hauts lieux de la politique villageoise et des ferments de la démocratie locale, fortement enracinés dans les valeurs de la République. Fondé en 1898, le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien est aujourd'hui un café associatif et un lieu de spectacles.



Les jours suivants :

Samedi 15 juin, Cazalis : Sous les étoiles, randonnée naturaliste en forêt et concert de **Aèdes** [Chanson intimiste patrimoniale / Gascogne], 19h30

Dimanche 16 juin, Captieux : Atelier de chant et concert de **Davide Ambrogio** [Chants rituels de l'Aspromonte / Italie] à La ferme des filles, dès 14h.

Jeudi 20 juin, Captieux : Concert d' **Olivier Sirgue** [Musiques et chants traditionnels / Landes de Gascogne] à l'Ehpad Aïrial de Biron, 15h15

En collaboration avec le Cercle Ouvrier de Saint-Symphorien.



Samedi 15 juin Cazalis - Les Doucs



Sous les étoiles, randonnée artistique en forêt avec

Aèdes [Chant intimiste d'essence patrimoniale
Gascogne]

Gratuit, sur réservation*



©Anaël Garcia-Drieux

19h30 – Rendez-vous à Cazalis. Départ de la randonnée à 20h.

Dans le cadre de l'événement national *Les Nuits des forêts*, la Forêt d'Art Contemporain, le Parc naturel régional des Landes de Gascogne et le festival *Les Nuits Atypiques* vous proposent une randonnée artistique en forêt, sous les étoiles. Ce parcours pédestre de 5 km, au crépuscule et en nocturne, sur des chemins forestiers sans difficulté, sera ponctué d'interprétations naturalistes et géologiques et fera une halte en musique au cœur de la forêt avec le duo **Aèdes**. Entre pins, "doucs" et lagunes, nous découvrirons, en présence de l'artiste plasticienne **Delphine Gigoux Martin** l'œuvre "Constellation" de la **Forêt d'Art Contemporain**. La randonnée se clôturera par un moment de découverte astronomique.

Dans **Aèdes**, **Lutxi Achiary** et **Thomas Baudoin** interprètent des chants issus du répertoire oral gascon en s'accompagnant d'un instrumentarium atypique et minimaliste : shruti box indiennes et tambourins à cordes du Béarn, dont les sonorités rappellent le timbre de leurs voix. En Béarn, chanter, c'est raconter : chansons d'amour, épopées, chagrin brutal... on entend dans les chants d'Aèdes les résonances pyrénéennes des voix qui jouent et s'entremêlent sur le "camin sobiran", le chemin des crêtes, dans un subtil équilibre poétique, délicat et sauvage, à l'image des doucs de Cazalis.

Avec **Lutxi Achiary & Tomàs Baudoin** : voix, tambourin à cordes, shruti box, grelots...

*** Gratuit, sur réservation avant le 10 juin auprès du Parc naturel régional des Landes de Gascogne - 05 57 71 99 99 - info@parc-landes-de-gascogne.fr - Âge conseillé : à partir de 10 ans - Toutes les infos pratiques et le lieu de rdv seront communiqués lors de la réservation.**

Les « doucs » (dunes de sables en gascon) sont des formations géologiques qui apparaissent vers la fin de la période glaciaire, entre montée du niveau de la mer et invasion de sables soufflés par les vents vers l'intérieur du pays. A Cazalis trône un ensemble de dunes à la fois discret dans le paysage et imposant, car il culmine à 133 m d'altitude (soit plus haut que la dune du Pilat qui culmine à 103.6 mètres).



Les jours suivants :

Dimanche 16 juin, Captieux : Atelier de chant et concert de **Davide Ambrogio** [Chants rituels de l'Aspromonte / Italie] à La ferme des filles, dès 14h.

Jeudi 20 juin, Captieux : Concert d' **Olivier Sirgue** [Musiques et chants traditionnels / Landes de Gascogne] à l'Ehpad Aïrial de Biron, 15h15

Dans le cadre des Nuits des Forêts, en collaboration avec le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, la Forêt d'art contemporain et la commune de Cazalis. Avec le soutien des Nuits des forêts; du PNR des Landes de Gascogne et de la commune de Cazalis.



Dimanche 16 juin Captieux - La ferme des filles



Un dimanche dans les montagnes du sud de l'Italie avec
Davide Ambrogio [Chants rituels de l'Aspromonte / Italie]

Atelier : 20€ sur réservation* - Concert : 13€ / 9€ / Gratuit - de 16 ans



14h00 - Atelier « Chants de tradition orale italienne » avec Davide Ambrogio (2h - niveaux intermédiaire à confirmé - transmission orale, sans partitions)

Pour approfondir la pratique de la voix à travers l'exploration d'un répertoire de chants de tradition orale italienne (dont l'Aspromonte, au sud-ouest de l'Italie), dans le principe de la transmission orale, centrée sur le jeu, l'imitation et la mémorisation. Seront abordés le timbre, la mélodie, les harmonies polyphoniques et la composition rythmique de ces chants traditionnels. Accompagnés par les sonorités de la lyra, de la zampogna (cornemuse) ou des tamburello (percussions), vous pourrez explorer la manière dont la voix et les instruments s'influencent de manière réciproque.

16h45 - Concert de Davide Ambrogio, suivi d'un bord de scène

Davide Ambrogio a grandi à Cataforio, petit village de l'Aspromonte, territoire montagneux de Calabre où le temps et l'espace sont des valeurs non négociables et où perdurent d'anciens rituels religieux et chants dévotionnels. Muni d'un solide bagage musicologique (technique vocale, chant oral traditionnel, chant sarde, polyphonies...) il a inventé un langage musical original et habité où profondeur du chant, quête du son et puissance extatique de la musique dialoguent avec ferveur. Comme dans la tradition orale, chaque son, chaque musique y nourrit un rituel. De la berceuse au chant de protestation, des complaintes à la conjuration, ce plaidoyer poétique et intime vibre aussi intensément des bruits de la nature que des sujets sociétaux.

Avec Davide Ambrogio : voix, lyre, guitare à crayons, tambourin, zumpettana, zampogna (cornemuse), électronique

Informations - réservations : www.nuitsatypiques.org (via HelloAsso pour l'atelier) ou 06 45 80 74 40

Billetterie sur place - Repli météo possible sur place



La Ferme des Filles, c'est une ferme dynamique en agriculture biologique, gérée par 4 sœurs et cousines sur le magnifique site de Marahans, aïrial traditionnel des Landes de Gascogne, implanté à Captieux dans le calme de la lisière d'une forêt. Dès 11h30, possibilité de repas et/ou brunch dans le restaurant de La terrasse de la ferme, sur réservation : [06 59 28 99 97](tel:0659289997) et resto@lafermedesfilles.fr



Les jours suivants :

Judi 20 juin, Captieux : Concert d'Olivier Sirgue [Musiques et chants traditionnels / Landes de Gascogne] à l'Ehpad Aïrial de Biron, 15h15.

Samedi 22 juin, Saint-Maixant : Concert de Renata Rosa [Côco & Ciranda / Brésil] et Olivero Dj set [Vinyle set ethnique / Nouvelle-Aquitaine] au Domaine de Malagar, à partir de 19h30

En collaboration avec La Ferme des Filles et la commune de Captieux. Avec le soutien du PNR des Landes de Gascogne



Jeudi 20 juin Captieux - Ehpad Aïrial de Biron

Une fête de la musique aux sons de la Gascogne avec

Olivier Sirgue

[Musiques et chants traditionnels
Landes de Gascogne]

Gratuit sur réservation*



©Laurent Mesaric

15h15 - Concert d'Olivier Sirgue

Olivier Sirgue est passionné par la langue occitane et les musiques et chants traditionnels de Gascogne. Avec son instrument de prédilection, le violon, il joue de cette connaissance poussée du patrimoine gascon et interprète le répertoire des chants de bals, des chants de noces, des chants d'ici, collectés à Captieux ou ailleurs en Gascogne, pour nous immerger dans la mémoire sensible et populaire du Sud Gironde et des Landes.

Avec Olivier Sirgue : Voix, violon, podorythmies

Informations : www.nuitsatypiques.org

Réservation : poleressources.louvesin@adgessa.fr / 06 30 90 93 31

* Réservé aux résidents et à leur famille, aux résidents de la Marpa, aux personnes accompagnées par le Pôle ressources Lou Vesin et aux personnes du territoire.

Les jours suivants :

Samedi 22 juin, Saint-Maixant : Concert de **Renata Rosa** [Côco & Ciranda / Brésil] au **Domaine de Malagar**, à partir de 18h30

Dimanche 23 juin, Saint-Macaire : Concert "**Titi Robin & Roberto Saadna invitent Francis Varis**" [Musiques gitanes et méditerranéennes / France] au **Jardin d'Arlette** à partir de 17h00.

Mardi 25 juin, Langon : Restitution des ateliers de création vocale (scolaires et tout public) autour des "Sonets" de Bernard Manciet à 18h00 - spectacle "Sonets, le ciel s'arrête, pur suspense..." par la manufacture verbale, Centre culturel des Carmes de Langon, à 20h30.

En co-organisation avec l'Ehpad Aïrial de Biron / Adgessa. Avec le soutien du PNR des Landes de Gascogne.



Samedi 22 juin Saint-Maixant - Malagar



Fête brésilienne sur les hauteurs de Malagar avec **Renata Rosa + Olivero** vinyle Set

Gratuit (hors visites guidées du domaine) - sur réservation*



10h30 - 11h30 - Visite guidée du domaine de Malagar, puis possibilité de visites toutes les heures à partir de 14h30 jusqu'à 17h30 inclus
9€ / 7€ / gratuit - de 12 ans - réservation obligatoire au 05 57 98 17 17

18h30 - "Paroles d'artiste" avec Renata Rosa (interprète Soraya Camillo)

19h30 - Olivero [Vinyle set du monde / Nouvelle-Aquitaine] + apéritif et petite restauration sur place

Musicien nomade et grand voyageur, Olivier Olivero nous balade dans ses influences musicales multiples : musiques de l'Est, des Balkans, d'Inde et d'Orient, d'Afrique et d'Amérique Latine... avec son appétence pour sonder l'intimité des mondes et une tendance naturelle à la fête.

21h00 - Concert de Renata Rosa

Chanteuse solaire et exploratrice musicale, Renata Rosa accompagne sa voix puissante de sa rabeca, violon rural et du Nordeste du Brésil, de percussions brésiliennes et de cordes comme la viola et la guitare à 7 cordes. Elle nous immerge dans l'univers traditionnel du Pernambuco, de ses fêtes, religieuses et païennes, de ses danses rurales : ciranda, maracatu, forró, côco et autres danses des bals populaires. Un univers rythmique et pulsant de communion festive et rituelle. Une des plus grandes expressions féminines de l'univers "caboclo", les descendants métis Africains et Amérindiens.

Avec Renata Rosa : chant, rabeca / Gabriel Marques : guitares 10 et 7 cordes, chœurs / Stéphane Moulin : basse, chœurs / Sergio Bacalhau : percussions, chœurs

Informations : www.nuitsatypiques.org / Réservations : malagar.fr / 05 57 98 17 17

Repli météo possible sur place



Situé dans les hauteurs des côteaux de la commune de Saint-Maixant, le *Domaine de Malagar* est intimement lié à l'écrivain *François Mauriac* (1885-1970) pour qui Malagar fut une demeure familiale. Patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine depuis 1986, le domaine est classé Monument historique et labellisé Maisons des Illustres.

Les jours suivants :



Dimanche 23 juin, Saint-Macaire : Concert **Titi Robin & Roberto Saadna invitent Francis Varis** [Musiques gitanes et méditerranéennes / France] au **Jardin d'Arlette**, 17h00.

Mardi 25 juin, Langon : Spectacle **"Sonets, le ciel s'arrête, pur suspense..."** par la **manufacture verbale**, Centre culturel des Carnes de Langon, à 20h30, dans le cadre du Centenaire de la naissance de Bernard Manciet.

En co-organisation avec Malagar - Centre François Mauriac



Dimanche 23 juin Saint-Macaire - Jardin d'Arlette



Dimanche au jardin avec

Titi Robin & Roberto Saadna

invitent **Francis Varis** [Musiques gitanes et méditerranéennes / France]

Concert : 15€ / 10€ / gratuit - de 16 ans



©Fabien Tijou

17h00 – Concert **Titi Robin & Roberto Saadna invitent Francis Varis** suivi d'un bord de scène.

Depuis plus de 30 ans, Titi Robin a navigué aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes, sur la vague impétueuse qui coule des contreforts de l'Inde à travers l'Asie centrale jusqu'aux rives de la mer Méditerranée. Il y a recherché puis construit patiemment un univers esthétique original qui a marqué durablement la scène internationale et influencé de nombreux musiciens. Il renoue ici avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses premières formations, en dialogue avec son complice de longue date Roberto Saadna, figure incontournable de la rumba catalane issue du quartier gitan de Perpignan et un répertoire original composé pour ces retrouvailles. Pour les Nuits Atypiques, Titi Robin et Roberto Saadna invitent l'accordéoniste virtuose Francis Varis, autre complice de longue date, pour un concert qui promet expressivité et chaleureuse complicité.

Avec **Titi Robin** : guitare, oud, bouzouq / **Roberto Saadna** : chant, guitare, palmas / **Francis Varis** : accordéon

Informations / réservations : www.nuitsatypiques.org - Billetterie sur place

Jardin d'Arlette : 5 allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire - Repli météo possible au Château de Tardes



Le Jardin d'Arlette, pépite secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

Les jours suivants :



Mardi 25 juin, Langon : Dans le cadre du centenaire de la naissance de Bernard Manciet, avec **La manufacture verbale** restitution de l'atelier de création vocale (avec les 120 enfants des écoles et tout public) autour des "Sonets" de Bernard Manciet à 18h00, spectacle **"Sonets, le ciel s'arrête, pur suspense..."** par la **Manufacture Verbale** à 20h30.

Avec le soutien de la Ville de Saint-Macaire



Mardi 25 juin Langon - Les Carmes

Centenaire de la naissance de Bernard Manciet avec
La manufacture verbale
Sonets, le ciel s'arrête, pur suspense...



Place des Carmes [Repli possible salle Nougaro selon la météo] - Gratuit

18h30 - Création vocale autour des "Sonets" de Bernard Manciet

Restitution des ateliers de création vocale avec les 120 enfants et adolescents des classes bilingues de Langon menés avec Jakes et Lily Aymonino de la manufacture verbal entre janvier et mai 2023, autour des "Sonets" de Bernard Manciet, ainsi que de l'atelier collectif de création polyphonique des mois d'avril et mai proposés à Langon par Jakes Aymonino, sur le même thème.

19h00 - Apéro convivial et petite restauration aux Carmes

20h30 - "Sonets, le ciel s'arrête, pur suspense..." par la manufacture verbale [Spectacle polyphonique / Nouvelle-Aquitaine]

15€ / 10€ / Gratuit pour les moins de 16 ans

Taif réduit jusqu'à 2 places pour les accompagnants des enfants des classes bilingues.

Gratuit pour les participants à l'atelier collectif de création polyphonique.

À l'occasion du centenaire de la naissance de Bernard Manciet (1923-2005), poète considéré comme un des plus grands auteurs occitans du XXème siècle, Jakes Aymonino reprend un travail de composition musicale qu'il avait initié en la présence du poète en 2003, à partir du livre de poésie Sonets, dans une écriture s'inspirant de la construction des sonnets du XVIème siècle. Ce nouveau cycle de composition, écrit pour 9 voix, mêle polyphonies en langues occitane et française, en évoquant les madrigaux des périodes Renaissance et Baroque, et joue avec la voix parlée, chantée, bruitée. L'artiste Yves Chaudouët accompagne les compositions musicales d'une écriture visuelle en projection vidéo avec une mise en lumières d'Yvan Labasse.

Avec Camille Souquère, Fouad Achkir, Clara Pertuy, Henri Marliangeas, Jakes Aymonino, Emma Spiesser, Joan Francés Tishner, Lili Aymonino, Ravi Prasad : chant / Yves Chaudouët : scénographie / Yvan Labasse : lumière

Informations - Réservation concert : www.nuitsatypiques.org

Billetterie sur place



Le centre culturel des Carmes, implanté au cœur du centre historique de Langon, se remarque au premier regard par son magnifique bâtiment en pierre qui a d'abord abrité un couvent de l'ordre des Carmes au XIIIème siècle, puis une école et un collège avant d'être converti en centre socio-culturel à partir de la fin des années 70. La salle de spectacle a été inaugurée en 2000.



Les jours suivants :

Mercredi 26 juin, Bazas : Spectacle familial bilingue français - occitan du **Collectif Ugugu "Fil a fil"** (dès 6 ans) au Polyèdre à 18h00, puis projection de **"Lo cèl e la tèrra"**, film documentaire de **Patric La Vau** (2023, 76 min, en occitan sous-titré en français) au Cinéma VOG à 21h00.

En co-réalisation avec l'OARA, en collaboration avec le Centre culturel des Carmes et avec le soutien de la Ville de Langon.



Mercredi 26 juin Bazas - Le Polyèdre & Cinéma Vog

Collectif UGUGU *Fil a fil*

[Spectacle familial français - occitan dès 6 ans / Nouvelle-Aquitaine]

Lo cèl e la tèrra [Documentaire en occitan STFr]



©Nicolas Gaudin



18h00 – Collectif Ugugu « Fil a fil » [Spectacle familial bilingue français - occitan – dès 6 ans / Nouvelle-Aquitaine]

Le Polyèdre – Gratuit

Réservation conseillée sur : www.lepolyedre.net ou au 05 56 65 12 46

Dans un paysage de fils visibles et invisibles, d'attaches nouées ou déployées, un brin de mémoire suspendu à des cartographies, 2 comédiennes chantent... arpègent et revisitent un territoire inscrit dans les corps au fil du temps. Elles racontent, dans un mélange de langues et de langages, oral, corporel, musical, un échange gourmand et espiègle, le tissage d'un lien, l'épreuve de sa résistance : le lien qui peut unir une petite-fille et sa grand-mère. Un lien qui se fait berceau et berceuse, couverture et parachute, refuge ou piste de danse. L'ouverture d'une voie pour se comprendre, s'entendre d'une rive à l'autre du ruisseau, d'un versant à l'autre de la montagne ou de la vie.

Avec Delphine Lafon : impulsion, matière première & jeu / Emilie Esquerré : écriture, mise scène & jeu / Léonie Laurent : voix Spectacle réalisé en partenariat avec l'Agence culturelle Dordogne-Périgord, le CRMT en Limousin, Cerc, centre de création musical, Lost In Traditions, les Nuits Atypiques, l'UPCP-Métive, Clarenza, bastide de l'oralité, avec le soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine et du fonds Génération belle saison dans le cadre du projet Garage Résidence – Station d'essence patrimoniale. Avec le soutien de l'Oara et de la commune de Bernos-Beaulac.

21h00 – Projection de **Lo cèl e la tèrra**, film documentaire de **Patric La Vau** (2023, 76 min, en occitan sous-titré en français) suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Delphine Lafon, petite fille de Reine Rabot.

Cinéma VOG – 5€

Reine Rabot, c'est "Mamie Nanou" qui a inspiré le spectacle "Fil a fil" de Delphine Lafon.

Née à Gavaudun (47) en 1931, elle a grandi dans une famille de paysans dont la langue quotidienne de communication était l'occitan et habite à Lacapelle-Biron (47) depuis son mariage en 1953. Dans un languedocien de grande qualité, elle nous parle de la vie rurale de son enfance, de ses années d'écolière, de ses parents qui ont caché un juif pendant la guerre, de la rafle de Lacapelle-Biron en 1944, de sa vie de femme et de mère, de ses engagements associatifs et de son baptême de l'air en parapente, en 2011, pour ses 80 ans.

Produit par les Nuits Atypiques



Le Polyèdre, Médiathèque de Bazas : le Polyèdre a pris ses quartiers dans l'ancien tribunal administratif de Bazas, qui a cessé de fonctionner en 2010, suite à la réforme de la carte judiciaire. Le magnifique bâtiment du XIXème siècle a été rénové pour ses nouveaux usages et abrite aujourd'hui, en plus des collections, une belle salle de spectacle et d'exposition ainsi qu'une remarquable collection de projecteurs de cinéma...

Le cinéma Vog fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.



Les jours suivants :

Dimanche 30 juin, Sauviac : Projection du film **"Fernand Turani, lo cheiraire"**, film documentaire de **Patric La Vau** (58min, 2024, en occitan sous-titré en français) suivie d'une rencontre avec le réalisateur, en présence de Fernand Turani et d'un pot de l'amitié.

Vendredi 5, samedi et vendredi 7 juillet, Villandraut : Bals trad, concerts, conférences, projections, stages...

En co-organisation avec la ville de Bazas et le Polyèdre, avec le soutien technique de l'Iddac / En collaboration avec le Cinéma Vog



Dimanche 30 juin Sauviac - Salle des fêtes



Fernand Turani, lo cheiraire

Film documentaire de Patric La Vau

(58 min, 2024, en occitan sous-titré en français)

suivi d'une rencontre avec le réalisateur en présence de Fernand Turani



©Patric La Vau

16h00 – Projection de *Fernand Turani, lo cheiraire*, film documentaire de Patric La Vau (58 min, 2024, en occitan sous-titré en français) suivie d'une rencontre avec le réalisateur en présence de Fernand Turani, puis d'un pot de l'amitié

Né en 1933 à Sauviac, Fernand Turani fait partie d'une famille nombreuse d'origine italienne, solidement implantée en Bazadais et Langonnais depuis les années 1920. Son père lui a transmis, comme à ses six frères, le métier de chaisier qu'il continue encore à pratiquer. Si l'italien était la langue de la famille et le français celle de l'école, l'occitan était celle qu'il employait pour les échanges quotidiens avec les gens du pays. C'est dans cette langue qu'il nous parle de sa famille, son enfance et de sa jeunesse, de ses années de cycliste amateur, de son activité de chaisier qui l'a conduit de ferme en ferme ou encore du travail de la ferme qu'il menait de front avec la gestion d'un petit bistrot à Sauviac. À 90 ans, Fernand ne s'ennuie pas et ses journées sont bien remplies : il continue à rempailler des chaises dans son atelier, à cultiver un grand jardin, à élever des poules ou encore, à la saison, à passer un peu de temps dans sa palombière.

Produit par les Nuits atypiques avec le soutien du Conseil départemental de la Gironde et la commune de Sauviac.

Informations : www.nuitsatypiques.org

Les jours suivants :

Vendredi 5, samedi et vendredi 7 juillet, Villandraut : Bals trad, concerts, conférences, projections, stages... Avec **Salvatjonas** [Languedoc], **Bourrasque** [Massif central], le **Duo Jean-Luc Thomas & Gabriel Faure** [Bretagne et ailleurs], **Plume invite Yves Perrin** [Chine - France], **Otxo** [Musique actuelle vintage du futur / Pays-basque - Occitanie] et **Sourdurent** [Trad expérimental / Massif central]. Pour plus d'informations sur la programmation, rendez-vous sur www.nuitsatypiques.org

En co-organisation et avec le soutien de la commune de Sauviac



Vendredi 5 juillet Villandraut - Salle des fêtes

Bal trad #1 avec Salvatjonas / Bourrasque

Tarifs Villandraut 5, 6 et 7 juillet : Gratuit - de 16 ans / Les conférences sont gratuites

1 soirée bal ou concerts : 13 € / 9 € / 5 € (stagiaires trad) // Forfait 2 soirées 22 € / 16 € / 10 € // Forfait 3 soirées 33 € / 23 € / 15 €



©CDR

19h00 - « Les danses traditionnelles des Landes de Gascogne : collectage, réappropriation et transmission » - conférence audio-visuelle de Michel Berdot

Le sud des Landes de Gascogne a exceptionnellement su garder un patrimoine dansé et musical. Il a été l'objet, dès les années 60, d'enquêtes longtemps gardées sous le boisseau du Musée national des Arts et Traditions Populaires (ATP). A la fin des années 70 et durant les années 80, Michel Berdot a pu rencontrer les héritiers de cette longue et originale tradition. A partir d'une sélection parmi les nombreux films d'enquête qu'il a réalisés mais aussi des sources ATP, Michel Berdot illustre les étapes de cette réappropriation qui a permis la diffusion et la transmission de ce savoir précieux.



©Lud Raynal

20h00 - Repas partagé sorti du panier

21h15 - Bal trad avec Salvatjonas et Bourrasque suivi d'un bœuf trad Salvatjonas [Languedoc]

Inspirées par les chants des aïeux et aïeules languedocienn.e.s, les « sauvageonnes » Aélis Loddo (La Talvera, Laüsa) et Laurie Alias explorent ces mémoires orales et sonores qu'elles s'approprient délicieusement : voix, percussions et cordes s'associent avec délicatesse et fougue, beauté et complicité pour donner à entendre et à danser des morceaux traditionnels du répertoire languedocien (bourrées, branlon, ronde du Quercy et farandole... au côté des "classiques" du bal) et des compositions, pour le plus grand bonheur des oreilles et des corps. Une proposition solaire pour ouvrir le bal de ces 33èmes Nuits Atypiques.

Avec Aelis Loddo : chant, alto, violon, percussions / Laurie Alias : chant, percussions / Mathieu Phaure : son



©Bastien Clochard

Bourrasque [Massif central]

Voici un duo qui croise les timbres, les cordes et les langues comme des lignes sur un territoire, reliant des répertoires cueillis entre le Quercy et le Massif Central. Dans cet univers sonore modal et singulier, les fifres, banjo, violon et chants font jaillir des éclats de ces airs populaires au rythme des pieds frappés sur le sol. Bourrasque est une histoire de relation, musicale et sensible, complémentaire et intense, un terrain propice à l'expérimental et avant tout, à la danse, pour notre plus grand plaisir.

Avec Marthe Turret : violons, voix pieds / Elisa Trebouville : banjo, fifre, voix

Informations - Réservations : www.nuitsatypiques.org

Billetterie sur place



©Stef Curic

La salle des fêtes de Villandraut a le grand avantage pour les danseurs et les danseuses d'un beau plancher en bois. Nombreuses possibilités d'hébergement (camping avec piscine, hôtels, chambres d'hôtes, gîtes, logements chez l'habitant, mais aussi de loisirs et de découverte château clémentin, musée, rivière, base de canoë kayak...

Les jours suivants :

Samédi 6 juillet, Villandraut : Conférence musicale "La société du tambourin. Une histoire sociale de la musique à danser en Pays basque" par Xabier Itzáina, bal avec le Duo Jean-Luc Thomas & Gab Faure et Plume suivi d'un bœuf trad.

Dimanche 7 juillet, Villandraut : Restitution des différents stages à 18h30, puis soirée concerts avec Otxo [Musique actuelle vintage du futur / Pays-basque - Occitanie] et Sourdurent [Trad expérimental / Massif central] à la Place Paul Dunesme à 19h00.

STAGES TRAD les 6 & 7 juillet : accordéon diatonique, pandero, danses bretonnes, chants polyphoniques de Gascogne

En collaboration avec En'trad et avec le soutien de la commune de Villandraut.



Samedi 6 juillet Villandraut - Salle des fêtes

Bal trad #2 avec Duo Thomas-Faure / Plume

Tarifs Villandraut 5, 6 et 7 juillet : Gratuit - de 16 ans / Les conférences sont gratuites

1 soirée bal ou concerts : 13 € / 9 € / 5 € (stagiaires trad) // Forfait 2 soirées 22 € / 16 € / 10 € // Forfait 3 soirées 33 € / 23 € / 15 €



19h00 – “La société du tambourin. Une histoire sociale de la musique à danser en Pays basque”- conférence musicale de Xabier Itçaina

Xabier Itçaina est, entre autres, directeur de recherche CNRS à Sciences Po Bordeaux, auteur du livre “La société du tambourin. Une histoire sociale de la musique à danser en Pays basque” (Turnhout, Brepols, 2022) et joueur de xirula et ttunttun, le tambourin à cordes. Il nous propose de revenir sur l'histoire de la musique à danser et des ménétriers en Pays basque Nord, sur ses différents contextes (récréatifs, rituels ou cérémoniels comme les Fête-Dieu, carnivals, cavalcades, fêtes patronales...) et sur l'évolution des fonctions et du statut social des ménétriers. Cette conférence sera agrémentée d'illustrations musicales.

20h00 – Repas partagé sorti du panier

21h15 – Bal trad avec le duo Thomas-Faure et Plume suivi d'un bœuf trad

Duo Jean-Luc Thomas & Gabriel Faure [Bretagne et ailleurs]

C'est l'histoire de deux musiciens bretons mus par un irrépressible goût des Autres, autres esthétiques, autres cultures. Irlande, Brésil, Balkans, Niger, Inde, Israël, Turquie, Algérie, sont autant de voyages qui ont contribué à tisser un langage musical singulier, vivant et espègle qui navigue entre airs traditionnels populaires et compositions, entre variations et improvisations, avec complexité et humour. La beauté de la musique, la respiration, la capacité à raconter des histoires, la liberté, la fantaisie, l'esprit de fête sont là, tout au service de la danse !

Avec Jean-Luc Thomas : flûtes / Gabriel Faure : violon

Plume duo invite Yves Perrin [Bal folk / France - Chine]

De Plume émane une énergie brute qui tourbillonne dans un envol envoûtant au rythme de l'archet du erhu, violon traditionnel chinois et des douces mélodies de l'accordéon. Une puissance originale, un timbre caractéristique et une cohésion singulière émanent de ce duo à l'enthousiasme débordant qui garde la pulse des musiques populaires comme horizon et l'improvisation comme ligne de fuite. Li'ang Zhao et Aymerick Tron Alvarez seront rejoints par le guitariste Yves Perrin, complice de longue date, troisième voix mélodique et rythmique pour un bal à la sonorité atypique, tout en force et en délicatesse.

Avec Aymerick Tron Alvarez : accordéon chromatique, stomp box / Li'ang Zhao : Erhu (violin chinois) / Yves Perrin : guitare

Informations - Réservations : www.nuitsatypiques.org

Billetterie sur place



Les jours suivants :

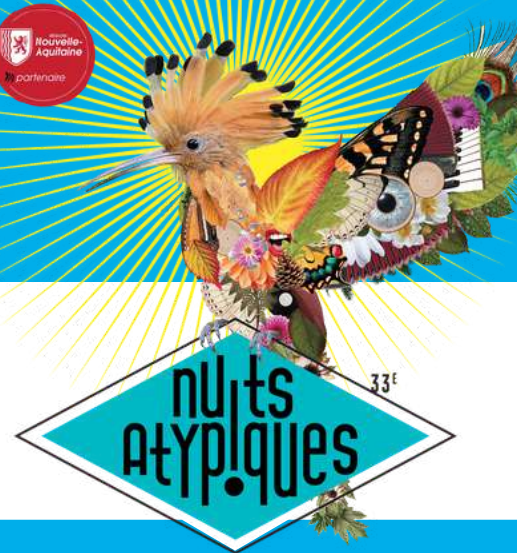
STAGES TRAD les 6 & 7 juillet : accordéon diatonique avec Lolita Delmonteil-Ayral, pandero avec Maider Martineau Zubieta, danses bretonnes avec Flore d'Halluin, chants polyphoniques de Gascogne avec Lutxi Achiary. Rens : nuitsatypiques.org

Dimanche 7 juillet, Villandraut, après les stages : Restitution des différents stages à 18h30, puis soirée concerts avec **Otxo** [Musique actuelle vintage du futur / Pays-basque - Occitanie] et **Sourdurent** [Trad expérimental / Massif central] à la Place Paul Dunesme à 19h00.

En collaboration avec En'trad. Avec le soutien de la commune de Villandraut.



Sam. 6 & dim. 7 juillet Villandraut - Divers lieux



Stages trad

Stages durée 9h30 ou 10h // Tarif unique 75€

Sauf stage de danses durée 5h30 / 45€

Informations et inscriptions : www.nuitsatypiques.org/autour-des-concerts

06.45.80.74.40 // communication@nuitsatypiques.org



PANDERO avec Maider Martineau Zubietta

**Tous niveaux - Le prêt d'instruments est possible pour ce stage
12 stagiaires max, retenus par ordre d'inscription**

Dans le cadre de ce stage, Maider Martineau vous invite à découvrir et perfectionner le pandero basque, ce tambourin et sa technique particulière, afin d'accompagner n'importe quelle danse trad : basque ou autre !

"Pas à pas, en combinant les frappes, vous verrez se dessiner les séquences rythmiques de base et des variations vous seront suggérées. Nous pratiquerons toujours en musique et dans la convivialité : je jouerai du trikitixa et de l'alboka pour vous mettre dans le contexte. Le chant nous servira d'outil à la compréhension de ces rythmes, mais aussi d'initiation à la musicalité de la langue basque." Maider



ACCORDÉON DIATONIQUE avec Lolita Delmonteil Ayral

**Niveau intermédiaire - Accordéons Sol-Do - Pour musicien.ne.s avec un an de pratique minimum
12 stagiaires max, retenus par ordre d'inscription**

Sur la base du répertoire de la musique traditionnelle gasconne à danser (rondeaux, congos, danses de couples, etc.), nous nous attarderons sur l'approfondissement des mélodies : apprentissage d'oreille, travail du phrasé, ornements, recherche d'unisson. Nous travaillerons également le rapport à la danse : rythme, énergie, cadence. Et enfin, nous travaillerons autour de petits arrangements simples : apports harmoniques, lignes de basses, deuxième voix, effets sonores afin de pouvoir... donner à danser / écouter en live !



CHANT POLYPHONIQUE DE GASCOGNE avec Lutxi Achiary

**Pratique régulière du chant bienvenue - Aucune notion d'occitan n'est demandée
15 stagiaires max, retenus par ordre d'inscription**

Dans le cadre de ce stage, Lutxi Achiary propose une plongée dans son "top 50" des chants polyphoniques parfois traditionnels, parfois réarrangés, en dehors des grands standards des cantèras, dans les mystères des Landes ou des vallées secrètes des Pyrénées, alternant chant à danser et complaintes non pulsées. Que vous soyez chanteur.se de niveau médian ou confirmé, ce stage est l'occasion de s'offrir une parenthèse de vibrations en groupe afin de faire un travail en finesse. Au programme : échauffements, mise en corps et en voix, circle song / Apprentissage de répertoire polyphonique occitan / Technique vocale appliquée au sein du collectif liée au répertoire et adaptée au groupe



DANSES BRETONNES avec Flore d'Halluin

**Tous niveaux (pratique régulière des bals trad ou connaissance des pas de base du bal trad souhaitées)
25 stagiaires max, retenus par ordre d'inscription**

Dans l'optique du bal qui sera donné par le duo Thomas-Faure le samedi soir, et sur la base du répertoire des Fest-noz bretons, l'après-midi du samedi sera consacré à acquérir de l'autonomie et de l'aisance dans la pratique des danses traditionnelles bretonnes : An Dro, Gavotte, Hanter Dro, Plinn, Saint-Vincent, Ridée. Pour prolonger le plaisir, le dimanche matin sera consacré à l'approfondissement du répertoire et, éventuellement, à son ouverture vers le pays paludier et la Vendée. Le stage sera accompagné musicalement par Jean-Luc Thomas et/ou Gabriel Faure et pour certains morceaux, par Flore d'Halluin à la voix.

SESSION TRAD RELAX À VILLANDRAUT !

Profitez des bals et concerts dès le vendredi soir, mais aussi : rivière, piscine, canoë-kayak, pêche, musée, château-fort Clémentin, sentiers de randonnée, piste cyclable... pour un week-end à partager en famille ou entre amis !

Avec la collaboration de la CC Sud Gironde, de l'association Adichats et du Bridge. Avec le soutien de la commune de Villandraut



Dimanche 7 juillet Villandraut - Place Paul Dunesme



OTXO [Musique actuelle vintage du futur / Pays-basque - Occitanie] Sourdurent [Trad expérimental / Massif central]

Tarifs Villandraut 5, 6 et 7 juillet : Gratuit - de 16 ans / Les conférences sont gratuites
1 soirée bal ou concerts : 13 € / 9 € / 5 € (stagiaires trad) // Forfait 2 soirées 22 € / 16 € / 10 €
Forfait 3 soirées 33 € / 23 € / 15 €



© Nahia Garat



© Eloïse Decazes

18h30 – Restitution des différents stages, avec les stagiaires qui le souhaitent (Gratuit)

19h00 – Concert de **Otxo** [Musique actuelle vintage du futur / Pays-basque - Occitanie]

Otxo est un duo fait de sensibilité, d'humour, d'énergie, de richesse sonore et culturelle : un beau terrain de jeu pour deux personnalités musicales complices et amoureuses des musiques traditionnelles et populaires. Maider Martineau (Adar) et Lolita Delmonteil Ayral (Basandere, ex Cocanha, Laüsa...) sont toutes deux des chanteuses, accordéonistes, percussionnistes et « souffleuses » de caractère. Leur musique a, comme elles, plusieurs visages : celui de leurs traditions d'origine, basque et occitane et celui de leurs terres d'emprunts (Québec, Galice, Brésil) qui se reflètent dans leurs compositions originales où l'on retrouve tout leur amour de la mélodie et de l'harmonie.

Avec **Lolita Delmonteil Ayral & Maider Martineau Zubieta** : accordéons diatoniques, accordéons chromatiques, voix, caraméra, alboka, tambour de Peñaparda, pandero, podorythmie, tambour à cordes.

20h00 – Pause restauration

21h00 – Concert de **Sourdurent** [Trad expérimental / Massif central]

L'entité Sourdure, jusqu'ici portée en solo par Ernest Bergez, se duplique et s'incarne au pluriel : Sourdurent en s'associant à Jacques Puech, Elisa Trebouville et Colin Delzant pour explorer les possibles d'une énergie collective. Plus de voix à scander la fureur, plus de mains pour frapper les peaux parleuses, plus de cordes pour bercer les instincts et des tuyaux de feux pour faire hurler la joie. Thèmes et chants s'enroulent dans des engrenages rythmiques complexes et s'enchaînent dans un élan continu. Librement digéré, le répertoire traditionnel du Massif Central mute et s'hybride à des formes inventées, et sans frontières, inspirées des musiques traditionnelles grecques, perses, maghrébines... En ressort une musique qui s'adresse autant aux oreilles, aux pieds, qu'aux tripes et... au cœur. Est-ce un bal, un concert ou une cérémonie spontanée ?

Avec **Ernest Bergez** : violon, voix, électronique, podorythmie / **Jacques Puech** : cabrette, voix, podorythmie / **Elisa Trebouville** : sazbus, voix, fifre / **Colin Delzant** : violoncelle, voix / **David Fauroux** : son

Informations - réservations : www.nuitsatypiques.org - Billetterie sur place - / Repli météo possible à la salle des fêtes



© DR

La place Paul Dunesme, qui accueille la salle des fêtes, est l'ancienne place du foirail de Villandraut. Elle a conservé ses majestueux platanes qui dispensent en été leur ombre rafraîchissante.



Les jours suivants :

Vendredi 12 juillet, Lestiac : Concert de **Marcela** [Chanson Tsigane festive / Slovaquie - France] et fin de soirée festive avec **Milvich** [Dj Set musiques du monde / Nouvelle-Aquitaine ou Sud Gironde] aux Oiseaux Mécaniques à partir de 18h45.

Avec la collaboration de la Communauté de communes Sud Gironde et avec le soutien de la commune de Villandraut



Vendredi 12 juillet Lestiac - Les Oiseaux Mécaniques

Soirée "âme slave" festive avec

Marcela + Milvich Dj Set

13 € / 9 € / 5 € / gratuit - de 16 ans - Adhésion aux Oiseaux Mécaniques nécessaire 2€



©Tijana Pakic-Feterman

18h45 - "Paroles d'artiste" avec Marcela Cisarova

19h30 - Apéro & petite restauration en musique avec Milvich [Dj Set musiques du monde]

21h30 - Concert de Marcela [Chanson Tsigane festive / Slovaquie - France]

Elle est Tsigane, ils sont « gadjés ». Elle, c'est Marcela Cisarova, chanteuse et danseuse slovaque, Tsigane d'origine Kalderash. "Ils" se sont ses musiciens, rencontrés en France en 2014, autour du guitariste Benny (Aïlma Dili). Depuis 2015 et leur premier album Murchales, ils parcourent la France et l'Europe pour transmettre et partager des chansons tsiganes revisitées, mêlant traditionnels et compositions originales qui font écho au chemin de vie de Marcela. Car, avec cette nouvelle famille faite de parcours singuliers, elle chante l'exil et le déracinement. Avec la douceur de la mélancolie slave, elle fait danser les malheurs d'une voix puissante et nous emporte dans un tourbillon d'énergie festive, une invitation puissante à la danse. Voilà, à travers la musique, une réflexion percutante sur la diversité culturelle et la nécessité de vivre unis malgré les différences.

Marcela Cisarova : chant / Benoit Vincent : guitare, chœurs / Charles Lamouroux : guitare / Loran Bozic : violon / Yoann Godefroy : contrebasse / Ersoy Kazimov : percussions

23h00 - Fin de soirée festive avec Milvich [Dj Set musiques du monde #2]

Amateur de musiques traditionnelles et de remix de musiques du monde, Milvich partage son univers éclectique qui explore les sons d'Europe de l'Est et des Balkans, du Moyen Orient, d'Amérique Latine et plus encore... Un cocktail explosif pour régaler vos papilles auditives.

Informations - réservations : www.nuitsatypiques.org - Billetterie sur place

Les Oiseaux Mécaniques : 84 Rte de Bordeaux, 33550 Lestiac/Garonne - / Repli météo possible à la salle des fêtes



Les Oiseaux Mécaniques est un lieu de culture alternative de la rive droite implanté dans un garage, qui fut aussi le Garage Lézarts jusqu'en 2019. C'est également le collectif d'artistes créatifs qui gère et anime cet espace de travail et de création partagée. Les entrailles du Garage, qui abritent toute cette créativité, cachent sur l'arrière un jardin ouvert et ensoleillé où il règne un esprit nomade, familial, convivial, joyeux et éco-responsable.



Les jours suivants :

Mercredi 17 juillet, Cadillac : Projection de *Bye bye Tibériade*, film docu de Lina Soualem (1h22min, 2023) + *La Rose de Jéricho*, court-métrage documentaire d'Aurélia Zahedi (25min, 2024), au Cinéma Lux à 20h30.

En collaboration avec Les Oiseaux Mécaniques et la commune de Lestiac, avec le soutien de la Communauté de communes Convergence Garonne.



Mercredi 17 juillet Cadillac - Cinéma Lux



Soirée ciné-rencontre Palestine **Bye-bye Tibériade**

Film documentaire de Lina Soualem (1h 22min, 2023) avec Hiam Abbass
suivi d'une rencontre avec Christine Zayed de l'Ensemble Chakâm

5€ pout tous



20h30 – Projection de **Bye bye Tibériade**, film documentaire de Lina Soualem (1h 22min, 2023) avec Hiam Abbass suivie d'une rencontre avec Christine Zayed de l'Ensemble Chakâm

Bye bye Tibériade : Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

Informations : www.nuitsatypiques.org



Le cinéma Lux fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.



Les jours suivants :

Jeudi 18 juillet, Saint-Macaire : Concert de l'**Ensemble Chakâm** [Musique d'inspiration persane et arabe/ Iran - Palestine - France] au **Jardin d'Arlette** à partir de 18h30.

En collaboration avec le Cinéma Lux, avec le soutien de la Communauté de communes Convergence Garonne



Jeudi 18 juillet Saint-Macaire - Jardin d'Arlette

Musiques d'inspiration Persane et Arabe

Ensemble Chakâm

Concert : 13€ / 9€ / gratuit - de 16 ans



©Ashkan Noroozkhani

18h30 – “Paroles d’artistes” avec Sogol Mirzaei, Christine Zayed et Marie-Suzanne de Loye

19h15 - Buvette et petite restauration

20h30 – Concert de l’Ensemble Chakâm [Musique d’inspiration persane et arabe/ Iran - Palestine - France]

Chakâm, du nom d’une ancienne forme poétique persane, mêle l’éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France). Ces trois musiciennes dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s’affrontent et se retrouvent dans un souffle puissant ou, au contraire, apaisé lorsque le chant s’élève. Bâties selon les codes du radif et du maqam où les passages rythmiques répondent aux tirades mélodieuses, l’ensemble Chakâm donne à entendre des compositions et improvisations personnelles et modernes, à la croisée des parcours : nostalgie des terres quittées trop tôt, déracinement et idéalisation d’un ailleurs qui s’efface au fil du temps, mais aussi vitalité incessante de l’expérience, de la découverte et du renouveau.

Avec : Sogol Mirzaei : Târ / Christine Zayed : Qanun et chant / Marie-Suzanne de Loye : viole de gambe

Informations : www.nuitsatypiques.org / Repli possible au château de Tardes selon météo]

Réservation : nuitsatypiques.festik.net - Billetterie sur place



Le Jardin d'Arlette [5 allée des tilleuls, 33490 Sainy-Macaire], pépète secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

Les jours suivants :



Samedi 20 juillet, Langon : Projection de “Je chanterai pour toi”, film documentaire de Jacques Sarasin (1h20min, 2002), suivie d’une rencontre avec Patrick Lavaud au Cinéma Grand Ecran Le Rio (centre ville) à 21h00.

Dimanche 21 juillet, Langon : Master class de musique malgache avec **Teta** et **Rija Randrianivosoa** (2h), « Paroles d’artistes » avec **Boubacar Traoré** et **Teta**, concert avec **Teta** [Guitare tsapiki / Madagascar] et concert de **Boubacar Traoré** [Blues / Mali]



Samedi 20 juillet Langon - Cinéma Grand Ecran Le Rio

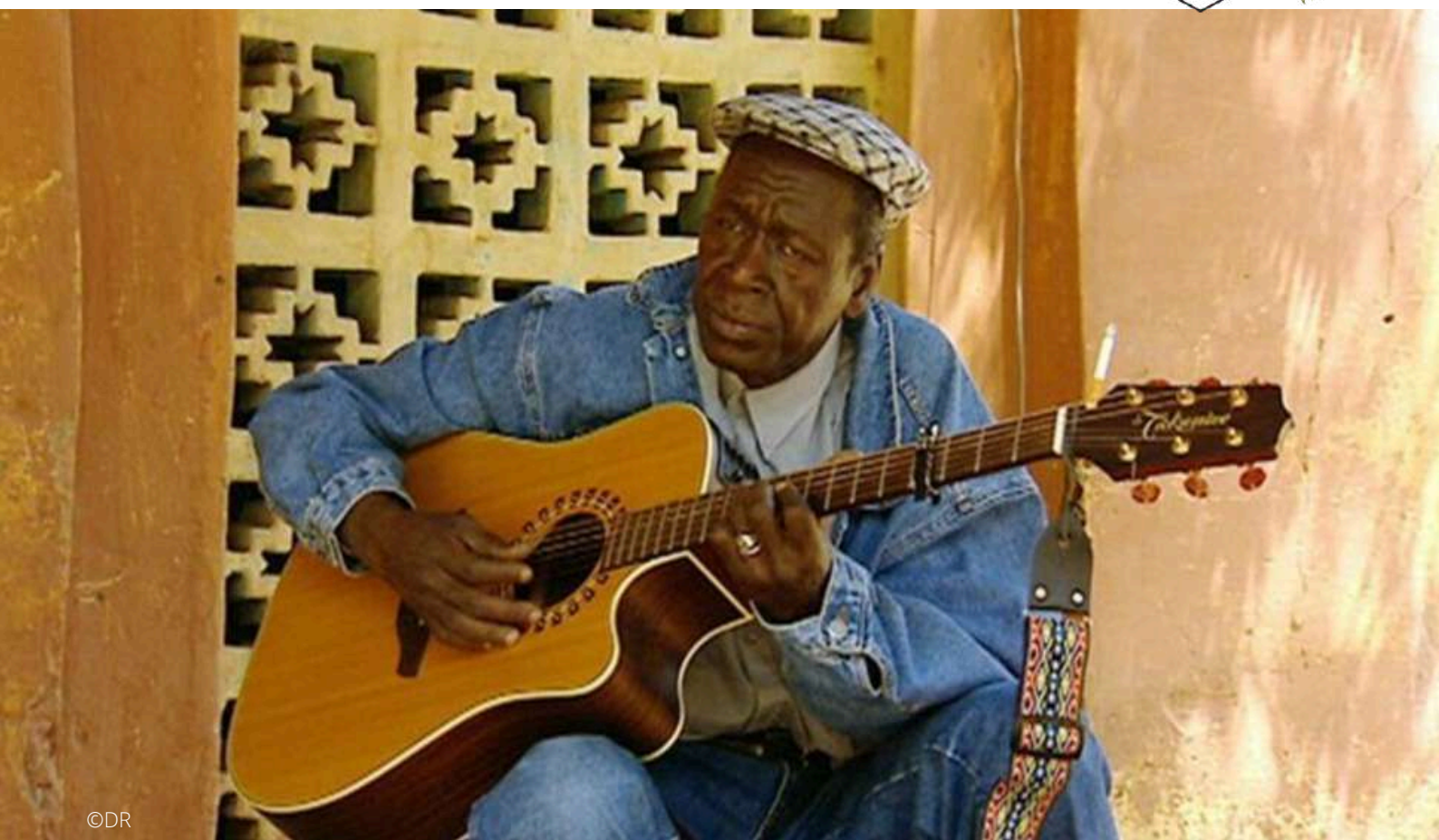


Je chanterai pour toi

Film documentaire de Jacques Sarasin (1h20, 2002)

suivi d'une rencontre avec Patrick Lavaud ancien directeur des Nuits Atypiques

5 € pout tous



©DR

21h00 – Projection de *Je chanterai pour toi*, film documentaire de Jacques Sarasin (1h20min, 2002), suivie d'une rencontre avec Patrick Lavaud

A la radio, dans les années soixante, Boubacar Traoré dit «Karkar» réveille chaque matin le Mali en chantant l'indépendance. Comme la musique ne lui remplit pas les poches, il pose sa guitare et commence à travailler comme tailleur et commerçant pour nourrir sa famille. Frappé par le décès de sa femme bien-aimée quelques années plus tard, il s'exile en France où il travaille dans le bâtiment. Au Mali, on le croit disparu à jamais lorsqu'un producteur de disques découvre un vieil enregistrement.

Informations : www.nuitsatypiques.org - Réservations possibles sur : <https://www.grandecran-langon.fr/rio>



Le cinéma Lux fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.



Les jours suivants :

Dimanche 21 juillet, Langon : Master class de musique malgache avec **Teta** et **Rija Randrianivosoa** (2h), « Paroles d'artistes » avec **Boubacar Traoré** et **Teta**, concert avec **Teta** [Guitare tsapiki / Madagascar] et concert de **Boubacar Traoré** [Blues / Mali]

Avec le soutien de la Ville de Langon. En collaboration avec le Cinéma Grand écran - Le Rio de Langon.



Dimanche 21 juillet Langon - Les Carmes



Final solaire & blues, entre Mali et Madagascar avec Teta & Boubacar Traoré



Salle François Mauriac & Patio des Carmes :

14h - Master class "Musiques de Madagascar" de Rija Randrianivosoa avec Teta - 2h / 25€ - sur réservation : nuitsatypiques.org
Instrumentistes et chanteurs de niveaux intermédiaire et avancé, parcourez l'univers musical de Madagascar d'hier à aujourd'hui. Salegy, ba gasy, jijy, tsapiky,... l'interprétation des répertoires traditionnels malgaches est ici l'occasion d'étudier le phrasé, les claves et diverses techniques d'improvisation et de variation.

18h - « Paroles d'artistes » avec Boubacar Traoré (sous réserve) et Teta (Gratuit) suivies d'un "tsakitsaky" pour grignoter et se rafraîchir

Théâtre des Carmes :

Prévente : 18€ tarif plein - 15€ tarif réduit / Sur place : 20€ tarif plein - 17€ tarif réduit / Gratuit - de 16 ans

20h00 - Concerts de Teta [Guitare tsapiki / Madagascar] et de Boubacar Traoré [Blues / Mali]

Teta, le "guitariste aux doigts de fée", est un géant de la guitare Malagasy. Originaire d'Ampanihy, village en plein cœur du grand sud de Madagascar, il a grandi dans l'univers de la musique traditionnelle tsapiky, jouée à chaque occasion festive ou pour provoquer la transe lors des cérémonies. Une musique binaire, rapide, rythmée et envoûtante, dont il est le maître incontesté et qu'il joue avec une grande dextérité tout en allant chercher des sonorités inattendues. Car Teta affectionne les escapades musicales du côté du Blues et du Jazz. A la manière des conteurs malgaches, il aborde les sujets de préoccupations des habitants de la grande île. "Blue Tsapiky", son deuxième album, a paru chez Buda Musique.

Boubacar Traoré est le dernier bluesman malien de sa génération ! Et nous sommes chanceux de l'accueillir 28 ans après son premier et unique passage à Langon, dans le cadre des 5èmes Nuits Atypiques, en 1996. La légende raconte d'ailleurs qu'au début de son concert, une pluie naissante s'est interrompue dès les premières vibrations de sa voix. A plus de 80 ans, il conserve toujours en lui toutes les beautés du blues africain. Diamant d'une exceptionnelle pureté, sa voix chargée d'émotion, au timbre chaud et grave n'a pas été altérée par les années. Son jeu de guitare autodidacte, dans la tradition kassonké, unique et inimitable, poétique, fluide et dépouillé, est au service de mélodies mélancoliques inspirées par la vie quotidienne, l'amour heureux ou malheureux, le temps qui passe... Et si on le compare souvent à Skip James, Robert Johnson, aux bluesmen du delta du Mississippi, c'est sur les rives du Niger, à Bamako où il demeure désormais, qu'il trouve cette inspiration. Sur scène, il s'accompagne aujourd'hui de Jérémie Diarra à la Calebasse et de l'exceptionnel harmoniciste Vincent Bucher qui collabore en Europe et aux Etats-Unis avec de grandes figures du blues.

Informations -réservations : www.nuitsatypiques.org - Billetterie sur place



Le centre culturel des Carmes, implanté au cœur du centre historique de Langon, se remarque au premier regard par son magnifique bâtiment en pierre qui a d'abord abrité un couvent de l'ordre des Carmes au XIIIème siècle, puis une école et un collège avant d'être converti en centre socio-culturel à partir de la fin des années 70. La salle de spectacle a été inaugurée en 2000

Avec le soutien de la ville de Langon, en collaboration avec le Centre culturel des Carmes.



INFOS

Les Nuits Atypiques sont un festival à taille humaine et à l'ambiance conviviale.

Les familles sont les bienvenues !

Renseignements : www.nuitsatypiques.org / contact@nuitsatypiques.org / 05 57 36 49 07

Nous vous invitons à consulter le site des Nuits Atypiques pour vous tenir au courant d'éventuelles mises à jour de programme, horaires, conditions, etc.

BILLETTERIE

Tarifs

Les Nuits Atypiques s'engagent à maintenir des tarifs abordables et adaptés à tous, notamment aux familles.

- **Gratuité :**
 - Les spectacles et concerts sont **gratuits pour les jeunes de moins de 16 ans**.
 - De nombreux événements gratuits pour tous : 2 juin à Podensac, 15 juin à Cazalis, 20 juin à Captieux, 22 juin à Saint-Maixant, 26 juin à Bazas.
- Le **tarif réduit*** s'applique :
 - **Sur tous les concerts, spectacles et bals du festival (hors films, repas et stages, ateliers et master class)**, aux 16/18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA) sur présentation d'un justificatif à l'entrée du festival.
 - **Avec le forfait « 5 concerts/spectacles » à 45€**, à 5 billets achetés simultanément (hors films, repas et stages). Ce pass est nominatif. Les 5 billets doivent être au même nom et concerner 5 concerts ou spectacles différents (soit 1 seul billet par spectacle et par pass)
- Le **forfait « Festival »** donne accès à l'ensemble des concerts et spectacles du festival, hors films, repas et stages, à un tarif de **65 €**. Ce pass est nominatif.
- **Lors des bals des 5, 6 et des concerts du 7 juillet, tarifs très réduits*** pour les participants inscrits aux stages trad** des Nuits Atypiques.
- **D'autres forfaits avantageux** sont disponibles pour les bals et les concerts de Villandraut.

Locations / billetterie

La vente des billets pour les concerts, spectacles et bals s'effectue en prévente et sur place.

Pour les projections : billetterie sur place uniquement.

Locations / Pré-ventes :

- Pour tous les concerts, spectacles, bals et PASS du festival, pré-ventes sur : **www.nuitsatypiques.org**
- Pour le repas-concert de Saint-Symphorien, la réservation est également possible auprès du Cercle ouvrier : **cercleouvrier33113@gmail.com ou 05 56 25 71 63 du mardi au dimanche 17h - 21h** (paiement sur place le jour du repas-concert)

Sur place :

- Ouverture de la billetterie 45 minutes avant l'heure de début d'événement annoncée.
- Paiements acceptés : espèces, chèques et CB.

TARIFICATION

JOUR	LIEU	CONCERT / SPECTACLE / PROJECTION	TARIFS prévente et sur place		
			Tarif normal	Tarif réduit*	Tarif moins de 16 ans
PASS FESTIVAL (Hors randonnée, films, repas, stages)			65 €		GRATUIT
PASS 5 CONCERTS OU SPECTACLES (hors randonnée films, repas, stages)			45 €		GRATUIT
dim. 2 juin 2024	Podensac - Parc Chavat	"Puerto Candelaria"	GRATUIT		
ven. 14 juin 2024	Saint-Symphorien – Cercle ouvrier	Repas-concert [sur réservation**] Mohamed Abozekry & Ersoj Kazimo	22 €	20 €	12 €
		Concert seul Mohamed Abozekry & Ersoj Kazimo	13 €	9 €	GRATUIT
sam. 15 juin 2024	Cazalis – Nuits des forêts	Aedes	GRATUIT		
dim. 16 juin 2024	Captieux	concert - Davide Ambriogio	13 €	9 €	GRATUIT
sam.22 juin	Saint-Maixant - Domaine de Malagar	Renata Rosa	GRATUIT		
dim. 23 juin 2024	Saint-Macaire	Titi Robin - Roberto Saadna – Francis Varis	15 €	10 €	GRATUIT
mar. 25 juin 2024	Langon – Centre culturel des Carmes	La manufacture verbale "Sonets"***	15 €	10 €	GRATUIT
mer. 26 juin 2024	Bazas – Polyèdre	Fil à Fil - Cie Ugugu	GRATUIT		
mer. 26 juin 2024	Bazas – Cinéma VOG	Lo cel et la tèrra	Tarif unique 5€		
ven. 5 juillet 2024	Villandraut - Salle des fêtes	BAL duo Bourrasque / Salvatjonas	13 €	9€ (5€ stagiaires)	GRATUIT
sam. 6 juillet 2024	Villandraut - Salle des fêtes	BAL Jean-Luc Thomas, Gabriel Faure / Plume	13 €	9€ (5€ stagiaires)	GRATUIT
PASS 2 BALS OU1 BAL + CONCERT DU 07/07/24	Villandraut - Salle des fêtes	TOUS LES BALS DE VILLANDRAUT	22 €	15 €10€ stagiaires	GRATUIT
dim. 7 juillet 2024	Villandraut - Place Paul Dunesme	Otxo + Sourdurent	13 €	9 €	GRATUIT
PASS 3 jours VILLANDRAUT	Villandraut	BALS + CONCERTS 5 - 6 & 7 JUILLET	33 €	23€ 15€ stagiaires	GRATUIT
Vend. 12 juillet 2024	Lestiac - Oiseaux Mécaniques	Marcela	13 €	9 €	GRATUIT
mer. 17 juillet 2024	Cadillac - Ciné Lux	Bye-bye Tibériade	Tarif unique 5€		
jeu. 18 juillet 2024	Saint-Macaire - Jardin d'Arlette	Ensemble Chakam	13 €	9 €	GRATUIT
sam. 20 juillet 2024	Langon - Ciné Le Rio	"Je chanterai pour toi"	Tarif unique 5€		
Dim.21 juillet 2024	Langon – Centre culturel des Carmes	Teta + Boubacar Taoré	Tarif en prévente		
			18 €	15 €	GRATUIT
			Tarif sur place		
			20 €	17 €	GRATUIT

* Tarif réduit applicable aux 16>18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, RSA sur présentation d'un justificatif

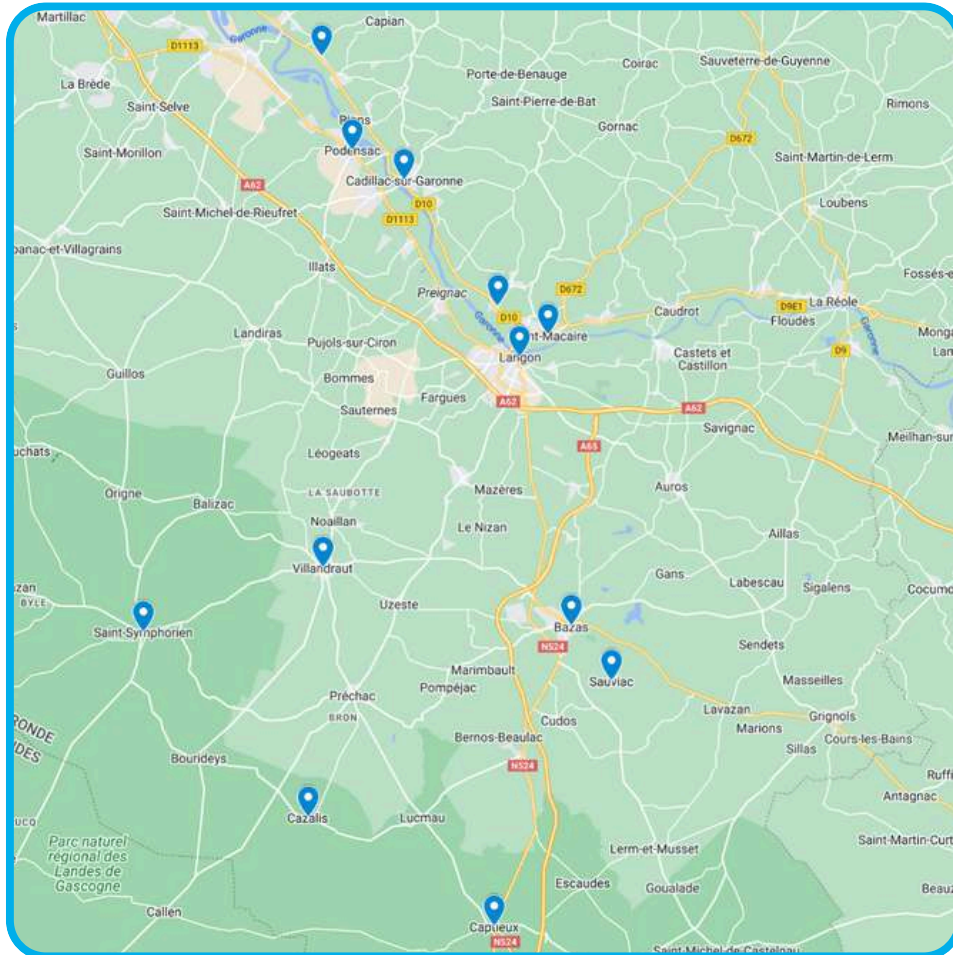
Tarif réduit stagiaires réservé aux STAGIAIRES "TRAD" DES NUITS ATYPIQUES LES 5, 6 et 7 JUILLET

** Réservation repas-concert : cercleouvrier33113@gmail.com ou 05 56 25 71 63 (du mardi au dimanche 17h - 21h)

*** Tarif réduit jusqu'à 2 places pour les accompagnants des enfants des classes bilingues / Gratuit pour les participants à l'atelier collectif de création polyphonique.

JOUR	LIEU	STAGE / ATELIER / MASTER CLASS	TARIFS
dim. 16 juin 2024	Captieux	Atelier chants de tradition orale italienne - Davide Ambriogio - 2h	20 €
sam. 6 & dim. 7 juillet 2024	Villandraut	Pandero avec Maider Martineau Zubieta - 9h30	75 €
sam. 6 & dim. 7 juillet 2024	Villandraut	Accordéon diatonique avec Lolita Delmonteil Ayral - 9h30	75 €
sam. 6 & dim. 7 juillet 2024	Villandraut	Chant polyphonique de Gascogne avec Lutxi Achiary - 10h	75 €
sam. 6 & dim. 7 juillet 2024	Villandraut	Danses bretonnes avec Flore d'Halluin - 5h30	45 €
dim. 21 juillet 2024	Langon	Master class "Musiques de Madagascar" de Rija Randrianivosoa avec Teta - 2h	25 €

LIEUX



DIMANCHE 2 JUIN – PODENSAC, Parc Chavat

2 rue du Port, 33720 Podensac

podensac.fr

GPS : 44.6546514, -0.3577796

Situé en bord de Garonne sur un domaine de 5,5 hectares, le Parc Chavat a été créé en 1917. Il est remarquable par sa grande variété végétale, ses nombreuses statues et son parcours d'eau. Considéré comme l'un des plus beaux d'Aquitaine, le Parc Chavat a été classé par les Monuments Historiques en 2006. Le Comité des Parcs et Jardins de France lui a délivré son label en janvier 2011 et la direction régionale des affaires culturelles lui a attribué le label national "jardin remarquable" depuis 2012.

VENDREDI 14 JUIN - SAINT-SYMPHORIEN, Cercle Ouvrier

Rue Carnot, 33113 Saint-Symphorien

05 56 25 71 63 / cercleouvrier.fr

GPS : 44.428514 – 0.490808

Créés à la fin du XIXe siècle, les cercles ont été, dans notre région, des hauts lieux de la politique villageoise et des ferments de la démocratie locale, fortement enracinés dans les valeurs de la République. Fondé en 1898, le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien est aujourd'hui un café associatif et un lieu de spectacles.

SAMEDI 15 JUIN - CAZALIS, Parc naturel régional des Landes de Gascogne

33113 Cazalis

GPS : 44.34160412843858, -0.37980595037548287

Les « doucs » (dunes de sables en gascon) sont des formations géologiques qui apparaissent vers la fin de la période glaciaire, entre montée du niveau de la mer et invasion de sables soufflés par les vents vers l'intérieur du pays. A Cazalis trône un ensemble de dunes à la fois discret dans le paysage et imposant, car il culmine à 133 m d'altitude (soit plus haut que la dune du Pilat qui culmine à 103.6 mètres).

DIMANCHE 16 JUIN - CAPTIEUX, La Ferme des Filles

Lieu Dit Marahan, 33840 Captieux

lafermedesfilles.fr

GPS : 44.30278517457074, -0.2626008324087037

La Ferme des Filles, c'est une ferme dynamique en agriculture biologique, gérée par 4 sœurs et cousines sur le magnifique site de Marahans, aïrial traditionnel des Landes de Gascogne, implanté à Captieux dans le calme de la lisière d'une forêt. Dès 11h30, possibilité de repas et/ou brunch dans le restaurant de La terrasse de la ferme, sur réservation : 06 59 28 99 97 et resto@lafermedesfilles.fr

JEUDI 20 JUIN - CAPTIEUX, Ehpad Airial de Biron

6 Cité Monier, 33840 Captieux

GPS : 44.29278004805192, -0.2534058552091556

SAMEDI 22 JUIN - SAINT-MAIXANT, Domaine de Malagar

17 Route de Malagar, 33490 Saint-Maixant

05 57 98 17 17 / malagar.fr

GPS : 44.30242445302847 - 0.26247129553923276

Situé dans les hauteurs des côteaux de la commune de Saint-Maixant, le *Domaine de Malagar* est intimement lié à l'écrivain François Mauriac (1885-1970) pour qui Malagar fut une demeure familiale. Patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine depuis 1986, le domaine est classé Monument historique et labellisé Maisons des Illustres.

DIMANCHE 23 JUIN - SAINT-MACAIRE, Jardin d'Arlette

5 Allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire (face à la mairie)

saintmacaire.fr

GPS : 44.565586 - 0.226777

Le Jardin d'Arlette, pépite secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

MARDI 25 JUIN - LANGON, Centre Culturel des Carmes

8 cours des Carmes - 33210 Langon

05.56.63.14.45 / lescarmes.fr

GPS : 44.5551409,-0.2462752

Le centre culturel des Carmes, implanté au cœur du centre historique de Langon, se remarque au premier regard par son magnifique bâtiment en pierre qui a d'abord abrité un couvent de l'ordre des Carmes au XIII^{ème} siècle, puis une école et un collège avant d'être converti en centre socio-culturel à partir de la fin des années 70. La salle de spectacle a été inaugurée en 2000.

MERCREDI 26 JUIN - BAZAS, Polyèdre

17 allée St Sauveur, 33440 Bazas

05 56 65 12 46 / lepolyedre.net

GPS : 44.4316275, -0.2151992

Le Polyèdre a pris ses quartiers dans l'ancien tribunal administratif de Bazas, qui a cessé de fonctionner en 2010, suite à la réforme de la carte judiciaire. Le magnifique bâtiment du XIXème siècle a été rénové pour ses nouveaux usages et abrite aujourd'hui, en plus des collections, une belle salle de spectacle et d'exposition ainsi qu'une remarquable collection de projecteurs de cinéma...

MERCREDI 26 JUIN - BAZAS, Cinéma VOG

14 Rue du Palais de Justice, 33430 Bazas

05 56 25 12 67 / cinema-bazas.fr

GPS : 44.4324455, -0.2164187,528

Le cinéma Vog fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.

DIMANCHE 30 JUIN - SAUVIAC, Salle des fêtes

5 Le Bourg, 33430 Sauviac

GPS : 44.407706, -0.186915

Sauviac est une petite commune du Bazadais à cheval entre le massif forestier des Landes de Gascogne et un paysage agricole de petits vallons et de plateaux où l'on pratique l'élevage. Au bourg, trônent le Château de Sauviac, bâti au 17ème siècle et une église romane dédiée à Saint-Praxède qui vient d'être rénovée.

VENDREDI 5 JUILLET ET SAMEDI 6 JUILLET - VILLANDRAUT, Salle des fêtes

1 Place Paul Dunesme, 33730 Villandraut

villandraut.fr

GPS : 44.457025, -0.371463

La salle des fêtes de Villandraut a l'immense avantage pour les danseurs et les danseuses de disposer d'un plancher en bois. Nombreuses possibilités d'hébergement (camping avec piscine, hôtels, chambres d'hôtes, gîtes, logements chez l'habitant – nous contacter), de loisirs et de découverte (piscine, château clémentin, musée, base de canoë kayak...)

DIMANCHE 7 JUILLET - VILLANDRAUT, Place Paul Dunesme

1 Place Paul Dunesme, 33730 Villandraut

villandraut.fr

GPS : 44.457025, -0.371463

La place Paul Dunesme, qui accueille la salle des fêtes, est l'ancienne place du foirail de Villandraut. Elle a conservé ses majestueux platanes qui dispensent en été leur ombre rafraîchissante.

VENDREDI 12 JUILLET - LESTIAC-SUR-GARONNE, Les Oiseaux Mécaniques

84 Route de Bordeaux, 33550 Lestiac-sur-Garonne

GPS : 44.6954072, -0.3782426

Les Oiseaux Mécaniques est un lieu de culture alternative de la rive droite implanté dans un garage, qui fut aussi le Garage Lézarts jusqu'en 2019. C'est également le collectif d'artistes créatifs qui gère et anime cet espace de travail et de création partagée. Les entrailles du Garage, qui abritent toute cette créativité, cachent sur l'arrière un jardin ouvert et ensoleillé où règne un esprit nomade, familial, convivial, joyeux et éco-responsable.

MERCREDI 17 JUILLET - CADILLAC-SUR-GARONNE, Cinéma LUX

6 Place de la Libération, 33410 Cadillac

05 56 62 13 13 / cinelux.fr

GPS : 44.6378636, -0.3214011,17

Le cinéma Lux fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.

JEUDI 18 JUILLET - SAINT-MACAIRE, Jardin d'Arlette

5 Allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire (face à la mairie)

saintmacaire.fr

GPS : 44.565586 – 0.226777

Le Jardin d'Arlette, pépite secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

SAMEDI 20 JUILLET - LANGON, Cinéma Grand Écran - Le Rio (centre-ville)

16 All. Jean Jaurès, 33210 Langon

05 57 36 41 27 / grandecran-langon.fr

GPS : 44.5537458971341, -0.24481342327586342

Le cinéma Le Rio fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.

DIMANCHE 21 JUILLET - LANGON, Centre Culturel des Carmes

8 cours des Carmes – 33210 Langon

05.56.63.14.45 / lescarmes.fr

GPS : 44.5551409,-0.2462752

Le centre culturel des Carmes, implanté au cœur du centre historique de Langon, se remarque au premier regard par son magnifique bâtiment en pierre qui a d'abord abrité un couvent de l'ordre des Carmes au XIII^{ème} siècle, puis une école et un collège avant d'être converti en centre socio-culturel à partir de la fin des années 70. La salle de spectacle a été inaugurée en 2000.

INFOS PRATIQUES

Venir aux Nuits

Pensez au co-voiturage !

Dans un souci d'écologie, proposez ou recherchez une voiture disponible pour vous rendre sur les lieux du festival avec la plateforme **Tribulive** : <https://www.tribugo.mobi/fr/>. Nouveauté également, un panneau de co-voiturage sera mis en place sur chaque événement pour une organisation "en direct".

Nous vous encourageons, autant que possible, à adopter les modes de déplacement les plus doux pour l'environnement. Pour connaître les accès par voie cyclable et les aménagements mis en place pour l'accueil des vélos sur les événements des Nuits Atypiques, consultez notre site www.nuitsatypiques.org rubriques événements ou infos pratiques.

Hébergement

- **Office de Tourisme Sauternes Graves Landes Gironnines**

<http://tourisme-sud-gironde.com>

Bureau d'accueil de Langon : 11 Allée Jean Jaurès - 33210 Langon - 05 56 63 68 00

Bureau d'accueil de Saint-Macaire : 8 rue du canton - 33490 Saint Macaire - 05 56 63 68 00

- **Office de Tourisme du Bazadais**

[Office de Tourisme du Bazadais](#)

25 rue Fondespan - 33430 Bazas - 05 56 25 25 84

- **Office de Tourisme Entre-deux-Mers**

www.entredeuxmers.com

05 56 62 12 92 (Cadillac-Podensac) – 05 56 61 13 55 (La Réole)

- **Chez l'habitant**

Une solution d'hébergement alternative basée sur l'hospitalité pour les festivaliers cherchant une chambre chez l'habitant ou les Sud Gironnins désirant accueillir et faire découvrir leur région !

Rendez-vous par exemple sur : <https://www.couchsurfing.com/places/france>

Billetterie

Billets disponibles sur le site <https://www.nuitsatypiques.org/billetterie/> ou <https://nuitsatypiques.festik.net/> et également sur place, avant chaque événement.

Nous acceptons les paiements par chèques, espèces, carte bleue, chèques vacances également le pass culture.

Un festival pour tous : accessibilité

Nous faisons de notre mieux pour que chaque lieu de programmation soit accessible aux Personnes à Mobilité Réduite. Pour toute question, merci de nous écrire à l'adresse suivante : contact@nuitsatypiques.org ou de nous contacter au 06 30 80 96 55.

Un espace de convivialité

Lovés au cœur d'un jardin, assis à l'ombre d'une bambouseraie, les spectateurs sont accueillis aux Nuits Atypiques avec chaleur, simplicité et bienveillance.

Sur chaque événement, possibilité de restauration ou petite restauration sur place (stands, restaurants, ou commerces de proximité...), buvette (hors projections et cinéma). Pour plus de praticité acceptons la CB sur tous les événements.

Un festival respectueux de l'environnement

Les Nuits Atypiques encouragent une consommation raisonnée par le choix de produits locaux, sains et respectueux de l'environnement. A la buvette des Nuits Atypiques, les vins sont proposés par l'ODG des Côtes de Bordeaux Saint-Macaire, les bières, jus de fruits et limonades sont produits localement. **L'eau vous est dispensée gratuitement. Pensez à amener votre gourde et/ou votre gobelet.**

Afin de limiter l'impact du festival sur l'environnement, les Nuits Atypiques mettent en œuvre, depuis de nombreuses années, diverses actions écocitoyennes : réduction des impressions, tri sélectif, gobelets consignés, décors, installations et signalétique réutilisable, consommation raisonnée, préférence des circuits courts, suppression des bouteilles plastiques...

Nous limitons drastiquement l'utilisation de plastiques (nous avons réussi à éliminer presque 100% des plastiques à usage unique sur le festival... il nous reste encore à trouver une alternative au gaffer...) et nous limitons le plus possible notre production de déchets non organiques.

Un festival familial

Concerts gratuits pour les moins de 16 ans, programmation en après-midi les dimanches, aménagements de lieux favorisant l'accueil des enfants et des familles, possibilité de piques-niques... cette 33ème édition se veut familiale et favorise la rencontre entre les artistes, leurs œuvres et tous les publics.

Un festival respectueux des personnes

Les Nuits Atypiques se déroulent dans le respect de toutes et de tous. Aucun comportement relevant d'agissements, de violences sexistes et sexuelles ou discriminatoires n'y sont tolérés. L'équipe des Nuits Atypiques (sur place) et/ou une adresse mail est à votre disposition pour tout signalement de cet ordre : signalement-violences@nuitsatypiques.org. Pour plus d'informations, consultez www.nuitsatypiques.org.

Sécurité

Les bouteilles, canettes et autres contenants seront refusés à l'entrée. Les gourdes d'eau sont toutefois bienvenues.

Bénévolat

Les Nuits Atypiques s'appuient chaque année sur un réseau de bénévoles, sans qui le festival ne pourrait exister.

Pour faire partie de l'aventure, merci d'envoyer votre candidature en remplissant ce [formulaire](#) ou de prendre contact à l'adresse contact@nuitsatypiques.org

PARTENAIRES



Notre manifestation est labellisée "Scènes d'été", ce qui signifie qu'elle est accompagnée par le Département de la Gironde, qui mène une politique de soutien à la vie artistique, à l'animation du patrimoine architectural et environnemental ainsi qu'une politique d'accessibilité de tous les publics.

Notre manifestation est financée par la Région Nouvelle-Aquitaine.

À propos de la Sacem

La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem) a pour vocation de représenter et défendre les intérêts de ses membres en vue de promouvoir la création musicale sous toutes ses formes (de la musique contemporaine au jazz, rap, hip-hop, chanson française, musique de films, musique à l'image...) mais également d'autres répertoires (jeune public, humour, poésie, doublage-sous-titrage...).

Sa mission essentielle est de collecter les droits d'auteur et de les répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs dont les œuvres ont été diffusées ou reproduites. Organisme privé, la Sacem est une société à but non lucratif gérée par les créateurs et les éditeurs de musique qui composent son Conseil d'administration.

Elle compte 164 840 membres dont 20 012 créateurs étrangers issus de 166 nationalités (3 830 nouveaux membres en 2017) et représente plus de 121 millions d'œuvres du répertoire mondial.

Les Nuits Atypiques remercient

La municipalité de Podensac et la Communauté de Communes Convergence Garonne; le PNR des Landes de Gascogne, le Cercle Ouvrier de Saint-Symphorien, Les nuits des forêts, La forêt d'art contemporain, la Commune de Cazalis, La ferme des Filles de Captieux, la municipalité de Captieux, l'Ehpad airial de Brion, L'Adgessa et le Pôle ressources Lou Vesin ; le Domaine de Malagar et la Commune de Saint-Maixant; la municipalité de Saint-Macaire et Arlette Cambillau, l'ODG des Côtes de Bordeaux Saint-Macaire, le CVLV - Pôle social rural des coteaux macariens ; la Belle Lurette, les associations macariennes ; le Centre culturel des Carmes et la Ville de Langon ; l'OARA ; la municipalité de Bazas, le Polyèdre et le cinéma Vog ; la commune de Sauviac; la municipalité de Villandraut, les associations Adichats et En'Trad, l'association du Bridge, la CC Sud Gironde; Les Oiseaux Mécaniques et la commune de Lestiac; le cinéma Lux et la ville de Cadillac; les Offices de tourisme Sauternes Graves Landes Girondines, Office de tourisme du Bazadais, Office de tourisme Entre-Deux-Mers, Podensac-Cadillac...