

ESPACE
LA CROIX-DAUIDS

Millésime 2024



ESPACE LA CROIX-DAVIDS

Un espace situé au centre du village ancien de Bourg dédié à l'art & la culture !
Cette démarche s'inscrit dans la dynamique de valorisation des arts et métiers d'arts que nous souhaitons transmettre au plus nombreux !

*Ouverture de l'Espace La Croix-Davids
Horaires : 10h - 12h et de 16h - 19h.*

Fermé le dimanche après-midi et le lundi toute la journée.

*Contact : Annie BIROT MENEUVRIER - 33710 BOURG
Tél. 06 07 87 50 63 - espacelacroixdavids@gmail.com*







ESPACE LA CROIX-DAVIDS

Quatre lieux de vie, de culture et d'échanges divers et variés.



© DR

La Galerie d'art



© Michel Quéral

La Villa Burgus



© Michel Quéral

Le Boudoir



© DR

Le Patio

La Galerie d'art

est mise à disposition gracieusement pour permettre aux artistes peintres, sculpteurs, performeurs, installateurs qui le souhaitent de venir exposer leurs créations.

Quelques évènements de théâtre, lectures, petits concerts, conférences y sont organisés. Les artistes peuvent s'appropriier l'endroit, ils sont chez eux !



© Valérie Réaud

Cette année, nous avons l'immense joie d'accueillir 6 artistes que nous avons choisis pour leur différence de mode d'expression et leur personnalité.

Martine KERBAOL

- > Exposition du dimanche 28 avril au lundi 3 juin 2024
- > Vernissage dimanche 28 avril 2024 - 11h30

Franck LEVISKI

- > Exposition du dimanche 9 juin au lundi 22 juillet 2024
- > Vernissage dimanche 9 juin 2024 - 11h30

BLOUET

- > Exposition du dimanche 28 juillet au lundi 2 septembre 2024
- > Vernissage dimanche 28 juillet 2024 - 11h30

Etienne ROLIN

- > Exposition du dimanche 8 septembre au lundi 14 octobre 2024
- > Vernissage dimanche 8 septembre 2024 - 11h30

Maartje MIDDEL

- > Exposition du dimanche 20 octobre au mardi 19 novembre 2024
- > Vernissage dimanche 20 octobre 2024 - 11h30

THIME

- > Exposition du dimanche 24 novembre 2024 au lundi 13 janvier 2025
- > Vernissage dimanche 24 novembre 2024 - 11h30



Martine KERBAOL

B comme Bonheur

Technique - Bronze

Vernissage dimanche 28 avril 2024 - 11h30

Martine KERBAOL naît en Bretagne en 1945. Afin d'étudier la sculpture, elle quitte sa région pour Paris, où elle entre à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et à l'École Nationale des Beaux-Arts. Elle travaille dans les ateliers d'Henri-Georges ADAM et d'Étienne MARTIN, qui la forment notamment à la sculpture monumentale.

Depuis plusieurs décennies, l'artiste travaille divers matériaux : terre, cire ou bronze. Ce dernier devient progressivement son médium de prédilection, car Martine KERBAOL le perçoit comme un matériau émouvant et permettant une correspondance avec le croquis. Après avoir beaucoup travaillé le volume, les rondeurs, Martine KERBAOL se tourne depuis quelques années vers le mouvement, sa perception, sa spontanéité et la capacité du bronze à le capter. Ses sculptures prennent vie sous la forme d'enfants aux visages singuliers. Le façonnage de ses créations tend à se rapprocher de l'exécution d'un croquis, et le bronze permet son rendu tridimensionnel.

Lauréate de nombreux concours, elle est très sollicitée par les musées, les galeries, les salons en France et à l'étranger.

Exposition du dimanche 28 avril au lundi 3 juin 2024

Entrée libre de 10h à 12h et de 16h à 19h. Fermé le dimanche après-midi et le lundi toute la journée.

57 rue Valentin Bernard - 33710 BOURG - Tél. 06 07 87 50 63 - espacelacroixdavids@gmail.com



©MARTINE KERBAOL - Dieu que la vie est belle -Technique bronze



Franck LEVISKI

Chaos cycle 3

Technique - Mixte sur bois

Vernissage dimanche 9 juin 2024 - 11h30

On aurait facilement tendance à parler de lui comme d'un peintre, pourtant Franck LEVISKI se définit plus comme un plasticien. Quand on commence à comprendre son travail, on commence à saisir la nuance... qui n'en est pas une. En effet la peinture ; mais aussi le support, leur lien, mais avant tout leur matière sont au centre de sa pratique. La matière picturale apparaît alors comme élément mémoriel, preuve du temps qui passe et qui resurgit, palimpseste de ressenti, de plasticité.

A chaque interprétation du réel, d'une lecture qui le bouleverse, d'un fait divers, Franck LEVISKI peut commencer un nouveau cycle. Pas une série, ni une séquences, mais un cycle.

Chaque tableau fait partie d'un cycle, et chaque cycle est un fragment d'une œuvre globale qui s'inscrit dans le temps de l'artiste lui-même.

Chaque cycle se nourrit du précédent et de ses précédents.

Pour Franck LEVISKI déconstruire une œuvre c'est la reformuler, donc en créer une nouvelle.

Franck LEVISKI est né en 1969 à Périgueux. Il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Brive puis à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux. Il est actuellement basé à Périgueux où il vit et travaille.

Texte écrit par Nelly FAURE - Agrégée d'Arts Plastique.

Exposition du dimanche 9 juin au lundi 22 juillet 2024

Entrée libre de 10h à 12h et de 16h à 19h. Fermé le dimanche après-midi et le lundi toute la journée.

57 rue Valentin Bernard - 33710 BOURG - Tél. 06 07 87 50 63 - espacelacroixdavids@gmail.com



©FRANCK LEVISKI - Chaos C3 - Technique mixte sur bois (122 x150)



BLOUET

Les heures bleues

Technique - Acrylique

Vernissage dimanche 28 juillet 2024 - 11h30

L'exploration de la matière équivaut à marcher pieds nus sur la terre.

C'est un pas, un geste, un mouvement, une sensation. Peindre, sculpter, c'est pareil...

C'est envisager un espace défini et y entrevoir tous les passages, tous les paysages.

Il y a l'âme et le corps ; Il y a la présence matérielle, la trame, le tissu, le pigment, la terre, le bleu, le marbre... c'est le corps. Il y a le goût du passé, les gens autour, la mémoire, l'amour, l'espoir, le ici et maintenant, les voyages, l'archétype... c'est l'âme. À la rencontre des deux est le geste, le moment présent qui questionne les limites et le temps qui passe. C'est le début ou peut être... Aux confins du jour et de la nuit s'invite une lumière incertaine.

Flou crépusculaire. L'opacité et la transparence du visible sculpté de brumes lumineuses.

D'émergences en disparitions.

Imaginaire du lien entre l'esprit et la matière.

À la rencontre des deux. Le geste.

Les jeux d'ombres suggèrent les passages, les paysages.

Se perdre, se trouver, se retrouver, dans le vide et le silence.

À la frontière. Dans le clair et l'obscur. Tel un funambule.

Exposition du dimanche 28 juillet au lundi 2 septembre 2024

Entrée libre de 10h à 12h et de 16h à 19h. Fermé le dimanche après-midi et le lundi toute la journée.

57 rue Valentin Bernard - 33710 BOURG - Tél. 06 07 87 50 63 - espacelacroixdavids@gmail.com



©BLOUET - Les blockhaus de la plage nord - Technique acrylique (120x120)



Etienne ROLIN

Transparence gestes

Technique - Encre et pigments et fusain

Vernissage dimanche 8 septembre 2024 - 11h30

Artiste franco-américain né à Berkeley, Californie en 1952, travaillant à Bordeaux depuis 1985, il mène une carrière à multiples facettes : compositeur, interprète, improvisateur chef-soundpainter, pédagogue et plasticien.

Il mène des projets pluridisciplinaires à la recherche du point de fuite musique-peinture, avec les collaborations étroites avec le théâtre, la danse, ainsi que la recherche électro-acoustique.

La partie visuel de l'événement est baptisée sous le nom de *Transparence Gestes* et démontre sa prédilection pour des graphismes à l'encre et de pigments sur des supports légers (calques et krafts fins).

Les maîtres mots sont : comprovisation, contrepoint coloré et geste.

La partie sonore de l'événement aura comme titre "Worldwinds" (Vents du monde) évoquée par une création pour la flûte indienne Bansuri le cor de basset et Glissotar (tout nouveau instrument hybrid) et en résonance avec son récital effectué à New York en 2023.

Exposition du dimanche 8 septembre au lundi 14 octobre 2024

Entrée libre de 10h à 12h et de 16h à 19h. Fermé le dimanche après-midi et le lundi toute la journée.

57 rue Valentin Bernard - 33710 BOURG - Tél. 06 07 87 50 63 - espacelacroixdavids@gmail.com



©Etienne Rolin - Gestuel 3 - Technique encre et pigments et fusain



Maartje MIDDEL

Traces

Technique - Émail sur tôle d'acier

Vernissage dimanche 20 octobre 2024 - 11h30

D'origine Néerlandaise, Maartje MIDDEL a choisi, après avoir vécu en Espagne et Argentine, de s'installer dans le centre de la France en 2009.

Le parcours de Maartje MIDDEL passe par l'expérimentation de différentes formes d'expressions : installation et performance, sculpture, peinture, application de l'émail sur métal.

Tout débute par la forte influence du métier de ses parents, marionnettistes, un monde onirique. Dès son plus jeune âge elle est immergée dans ce monde théâtral fait de dramaturgie..., d'intrigues, de personnages, de décors. Elle est portée par le charme et l'ambiance de cet univers sans limites. C'est en jouant dans l'atelier de son père, véritable caverne d'Ali Baba, qu'émerge en elle le désir de devenir artiste. Elle s'entoure d'un monde fantastique parfois proche du fantasmagorique.

Son univers est composé de personnages, d'ambiances et récits souvent d'une allure quelque peu absconse. Dans son domaine imaginaire, elle fait discrètement apparaître ou disparaître les fantômes de la conscience.

«J'expérimente avec des forces que je reconnais dans la nature, des forces qui ont formé et déformé notre planète pendant des siècles et des siècles, parfois avec beaucoup de violence.

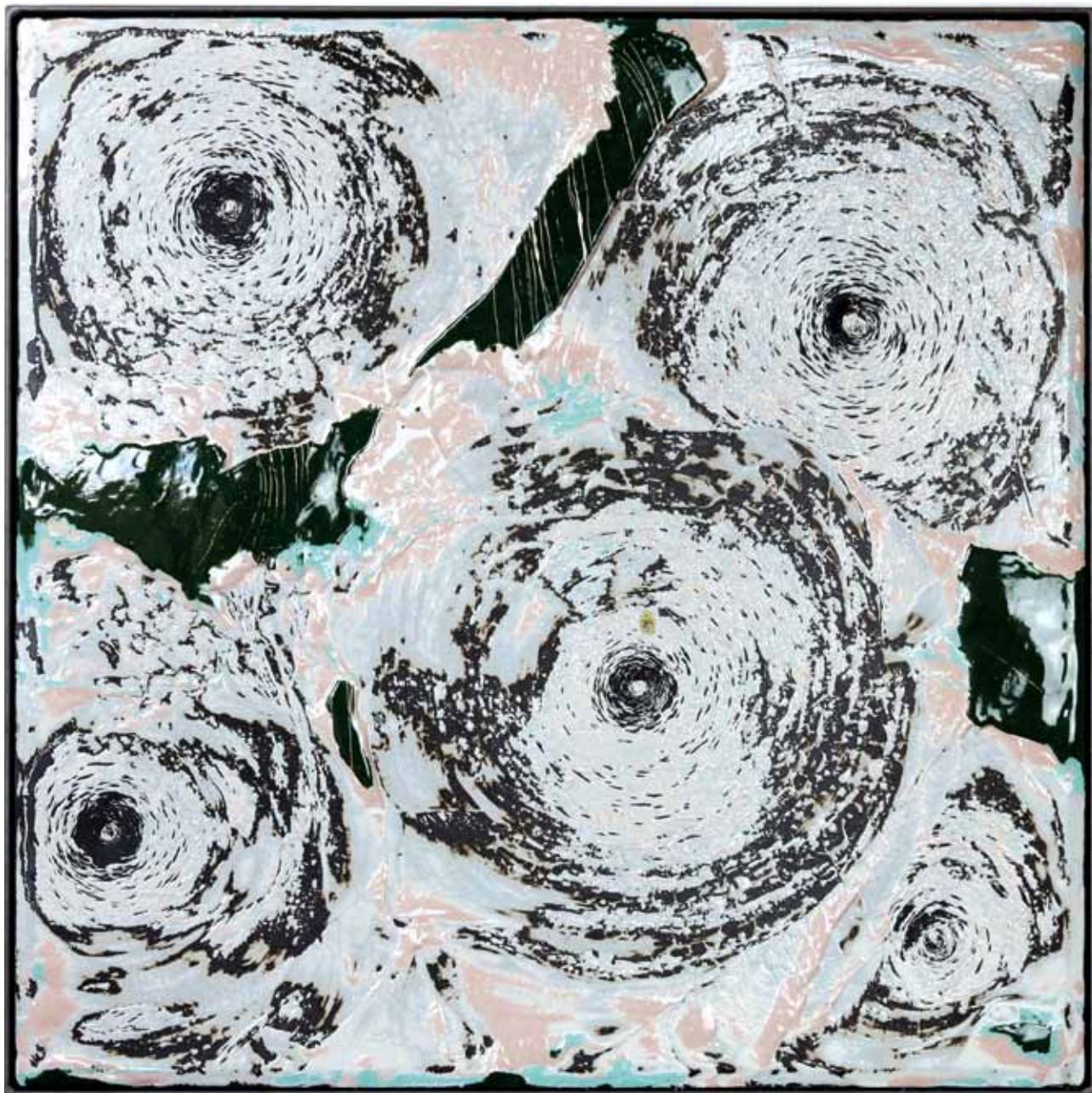
Avec le métal et l'émaille, je peux simuler certains processus et rendre le résultat visible.

Où s'arrête la nature et où commence la culture et qui est le plus violent ?».

Exposition du dimanche 20 octobre au mardi 19 novembre 2024

Entrée libre de 10h à 12h et de 16h à 19h. Fermé le dimanche après-midi et le lundi toute la journée.

57 rue Valentin Bernard - 33710 BOURG - Tél. 06 07 87 50 63 - espacelacroixdavids@gmail.com



©MAARTJE MIDDEL - Rose 2023 - Technique émail sur acier (50x50)



THIME

Réalités abstraites entre matières et effets

Technique - Pigments, huile et matières sur toile

Vernissage dimanche 24 novembre 2024 - 11h30

Thierry MENECHAL est curieux et créatif et se décrit comme un autodidacte dans l'art. Passionné de voyages, de rencontres, de paysages, toutes ces sensations, ces couleurs le transportent régulièrement et font la base de réflexion de son travail actuel. Après un long parcours comme directeur commercial dans un grand groupe international, un jour il décide de mettre de côté ses réunions, ses costumes cravates et de vivre pleinement son plaisir et sa passion... « *Bousculer sa vie pour la savourer encore plus* ».

Juillet 2015, tout bascule définitivement !

En vacances à Saint Martin chez un ami Peintre, alors que tout n'était que farniente et fêtes, cet ami lui propose d'explorer une technique que Thierry MENECHAL ne connaissait pas, à base de pigments et de lâcher-prise dans le mouvement et donc dans l'émotion.

Et c'est à partir de ces moments là que le processus du changement dans sa vie était enclenché.

Aujourd'hui, le travail de Thierry MENECHAL se situe essentiellement dans une vision abstraite. Son travail est fait au couteau et dans une constante spontanéité du geste et des mouvements.

Exposition du dimanche 24 novembre 2024 au lundi 13 janvier 2025

Entrée libre de 10h à 12h et de 16h à 19h. Fermé le dimanche après-midi et le lundi toute la journée.

57 rue Valentin Bernard - 33710 BOURG - Tél. 06 07 87 50 63 - espacelacroixdavids@gmail.com



©THIME - Brume matinale 2022 - Pigments sur toile (73x92)

Quelques évènements passés et à venir ...

Année 2023

FÉVRIER 2023

Spectacle Tout le monde conte

Nouka MAXIMOFF, contes tsiganes

La Cie des Bombyx

« Chez nous les Roms... », c'est ainsi que commencent les histoires racontées par Nouka MAXIMOFF.

Nouka se souvient des récits parfois tristes, parfois drôles, parfois effrayants que se racontaient autrefois les tsiganes au cours des veillées.



© DR

MAI 2023

Spectacle Rhapsode – une œnodyssée

Rencontre inédite, le poète et auteur transmédia

Donatien GARNIER

Rhapsode est une performance itinérante à vélo en 25 étapes reliant des vigneron·nes travaillant dans le plus grand respect du vivant. Chaque soir, accompagné de son méta-instrument, la métaphorminx (un cep de syrah équipé d'un dispositif électronique et informatique), le poète joue avec la partition potentielle créée pour lui et pour son texte par le compositeur György KURTÁG Jr. le poète et auteur transmédia Donatien GARNIER, fera le lien entre les mondes antique et contemporain, le mythe d'Orphée et le travail de la vigne, la poésie et la dégustation. Et ce soir là c'est à l'Espace La Croix-Davids qu'il a fait escale !

JUIN 2023

Spectacle Paradeisos

Il faut cultiver son jardin

Compagnie du Syndicat d'Initiative

Concert de Gongs

Séance bain de gongs

Jean-Marc ALEHAUX

Le public est allongé et se laisse porter par les sons des gongs du plus grave au plus aigu.

SEPTEMBRE 2023

Spectacle « Le vol des éléphants »

Henri PLANDÉ, accordéon, guitare & voix

Hugo ANDRÉ, théorbe, guitare, percussions & voix

Un atterrissage indéfinissable, une douce épopée poétique, une traversée de pensées, de sons et d'émotions, un rapport à l'inconnu, un dernier envol...

Entre conte philosophique, poésie et musique, le « Vol des Eléphants » raconte la traversée éléphantastique de deux êtres sur notre planète.



© DR

Année 2024

FÉVRIER 2024

Théâtre

**Mathilde MAUMONT, comédienne et
Jean-Philippe GUILLO, pianiste**

Ils ont créé trois spectacles autour de Colette et les musiciens qu'elle a côtoyés.

Les trois spectacles seront enchaînés et ponctués d'un moment de convivialité accompagné de boissons et gâteaux.

Spectacle au choix

- > 14h30 Les Audacieux - Colette/Debussy
- > 16h15 Mélancolie pour rire - Colette/Poulenc
- > 17h40 Sortilèges - Colette/Ravel
- > 19h00 Apéritif



© DR

Conférences 2024

JANVIER 2024

Michel QUERAL

- > Thème : La photographie naturaliste
Arme de sensibilisation et/ou projet
artistique ?

FÉVRIER 2024

Sabine ROMMEVAUX-TANI

- > Thème : La fabuleuse histoire d'Euclide
du moyen-âge à nos jours

MARS 2024

Nicolas BULF

- > Thème : La vigne et le vin à travers l'art
de la renaissance à nos jours

AVRIL 2024

Cyrille VINCENT

- > Thème : Le microcontrôleur, un petit
génie électrique

SEPTEMBRE OU OCTOBRE 2024

Etienne ROLIN

- > Concert lecture et découverte
d'instruments atypiques

NOVEMBRE 2024

Pierre-Guy BERAUD

- > Thème : La matière noire dans l'univers

DÉCEMBRE 2024

Laurent ROMMERO

- > Thème : Les édifices religieux fortifiés
en Gironde et en Haute Saintonge

Les trois autres lieux à découvrir et déguster sans modération :

La Villa Burgus

est un lieu d'échanges convivial, cosy, festif où il est agréable de partager entre amis une bouteille de bon vin de Bourg, Blaye, italien et autres, vins natures, bio ...

“ On fait comme à la maison, on achète une bouteille, on s'installe confortablement et on déguste tranquillement son flacon avec quelques friandises achetées au marché du dimanche matin... Et si nous ne finissons pas notre bouteille, on peut la rapporter à la maison. ”

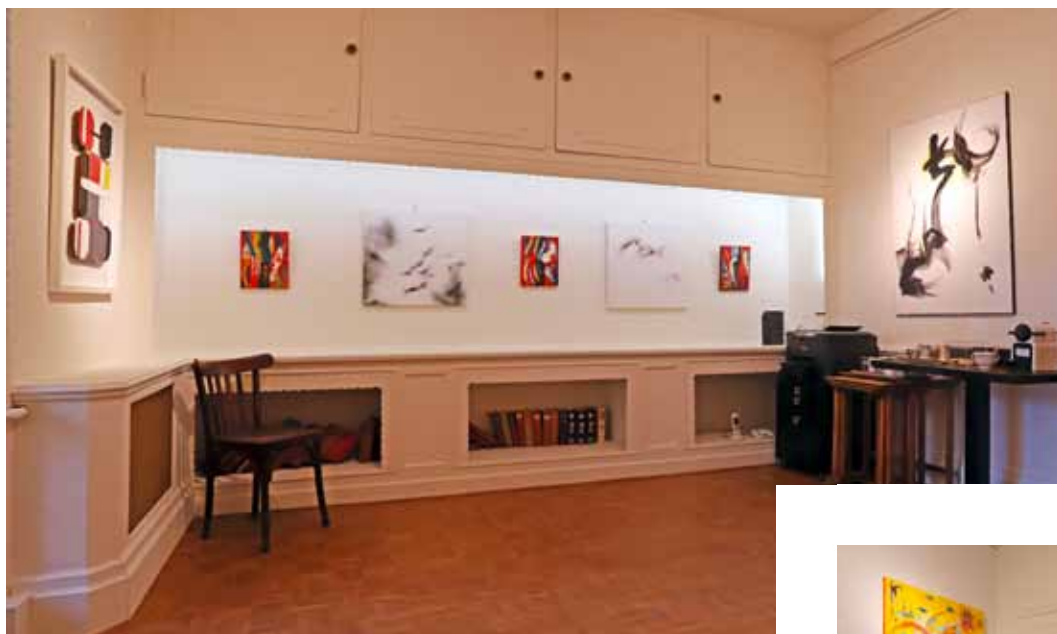
Privatisation possible du lieu, renseignements
Annie BIROT MENEUVRIER - Tél. 06 07 87 50 63
espacelacroixdavids@gmail.com



© Michel Quéral



© Michel Quéral



© Michel Quéral

Le Boudoir

à l'arrière de la Villa Burgus, est un petit endroit où règne le calme et la quiétude. On peut échanger quelques conversations sous l'alcôve accompagnées de boissons chaudes et froides avec des amis. Si des musiciens souhaitent jouer, un piano est mis à disposition. Des ateliers de lecture peuvent y être organisés, tout en admirant l'exposition du moment !



© Michel Quéral



© Michel Quéral

Le Patio

est un espace extérieur qui vous accueille au printemps, été ou automne. On peut s'y installer et échanger entre copains sur le vernissage, le concert ou le spectacle qui vient d'avoir lieu , ou tout simplement pour discuter entre amis autour d'un verre ! C'est un lieu discret et agréable aux odeurs de fleurs de jasmin et d'oranger.



© DR



© DR



© DR



© DR



© DR



© DR

“ Dans ce lieu, j’essaie d’encourager les échanges permettant l’expression de la diversité culturelle. L’art est créateur de valeurs esthétiques, de sens. Partager ces émotions artistiques diversifiées, dédiées à comprendre l’autre, et à construire une société plus douce, plus tolérante. ”

Annie



© Loïc Boccat



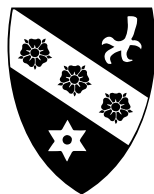
© DR



© DR



© DR



ESPACE
LA CROIX-DAVIDS

