

Arcachon LA PLAGE AUX ÉCRIVAINS 2/3 MAI

**BUFFET
D'HUITRES
2 MAI - 12h
FRONT DE MER**



Mairie  **Arcachon**



Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Arcachon, un écrin pour la littérature

Entre pinède et océan, Arcachon est depuis toujours une terre d'inspiration.

Écrivains, artistes et voyageurs ont trouvé ici un lieu propice à la création.

Avec La Plage aux Écrivains, la ville fait le choix d'une culture vivante, ouverte et accessible qui se partage face au Bassin.

Pendant deux jours, Arcachon devient un salon littéraire à ciel ouvert, où les auteurs dialoguent librement avec leurs lecteurs.

[Laissez-vous porter par les mots...](#)





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Les temps forts

▪ LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Des discussions animées par des journalistes et critiques autour des grandes thématiques de la rentrée éditoriale.

▪ LES LECTURES FACE AU BASSIN

Auteurs et comédiens donnent vie aux textes dans un cadre naturel exceptionnel.

▪ LES DÉDICACES

Tout au long du week-end, les écrivains rencontrent leurs lecteurs.

▪ LE PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE D'ARCACHON

Ce prix distingue chaque année une œuvre marquante de la rentrée.





Arcachon LA PLAGE AUX ÉCRIVAINS

Les auteurs présents

Romanciers, essayistes, journalistes ou personnalités du monde culturel : La Plage aux Écrivains accueille, chaque année, une grande diversité de voix et de regards. Parmi les invités de cette édition :

- Sophie AVON
- Catherine BARDON
- BARTABAS *
- Alain BAUER
- Philippe BESSON
- Julien BIRBAN
- Hubert BONIN
- Allain BOUGRAIN DUBOURG
- Olivier BOURDEAUT
- Patrick COHEN
- Paul COLIZE
- Laëtitia COLOMBANI
- Jean-Philippe DAGUERRE *
- Géraldine DALBAN-MOREYNAS
- Didier DECOIN
- Julien DENORMANDIE
- Patrice DUHAMEL
- Théodore ERISTAVI *
- Cathy KARSENTY *
- Yasmina KHADRA
- Elise LEPINE *
- Léa LHERMET *
- Pascal MANOUKIAN
- Philippe MASSE
- Macha MÉRIL
- Félix MOATI *
- Xavier DE MOULINS
- Anne-Solange MUIS
- Chloé NABEDIAN
- Nathalie SAINT-CRICQ
- Agnès SANDRAS
- Colombe SCHNECK
- Bernard STORA
- Marc VARENCE

** Candidats du Prix littéraire des Lycéens d'Arcachon
et du Prix littéraire de la Ville d'Arcachon*





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Le Prix littéraire

DE LA VILLE D'ARCACHON 2026

Élise LÉPINE

Les Courants d'arrachement

Éditions GRASSET

Casablanca, 1955. Reine est allongée sur le « rocher des condamnés. » Ce matin, après avoir installé sa fille Rose sur le sable, elle a rejoint cet îlot où, six ans plus tôt, elle passait des heures, dans les bras de Jean, son amant. Pourquoi ce pèlerinage ? Elle vient d'apprendre que Jean est mort. Il ne viendra pas la sauver de sa tante cruelle, de son frère malsain, de la vie de captive qui l'attend aux côtés de son époux, François, dans l'univers calfeutré d'une bourgeoisie qui vit ses dernières années de faste sous le Protectorat français. Ce premier roman se lit comme une épopée dont l'héroïne devra choisir son destin.



Élise LÉPINE est journaliste au Point et à France Culture. *Les Courants d'arrachement* est son premier roman.

Avec un talent stupéfiant de maîtrise et le naturel des grandes romancières, Élise LÉPINE signe un premier roman intense et habité qu'on ne peut pas lâcher et s'impose comme une écrivaine confirmée dont on attend déjà les prochains romans.

De la misère d'un foyer normand des années 30 à la grande bourgeoisie française expatriée au Maroc aux dernières heures du Protectorat, en passant par l'horreur de la collaboration, *Les courants d'arrachement* balaie vingt ans d'histoire française racontée à travers la trajectoire d'une femme.

Un grand drame familial, dense et romanesque, cruel et lumineux. Une héroïne libre et complexe.



Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Le rendez-vous traditionnel

La dégustation d'huîtres sur le Front de Mer

Sur une table longue de 300 m, en Front de Mer, sur la promenade du Front de mer (face au Palais des Congrès), se dresse un buffet d'huîtres du bassin d'Arcachon offert à la population. Les milliers de personnes présentes, aux côtés des auteurs, peuvent ainsi les savourer, dans une ambiance festive et conviviale, fidèle reflet de l'esprit qui règne à Arcachon.



**BUFFET
D'HUÎTRES
2 MAI • 12h
FRONT DE MER**

Les coquilles d'huîtres seront recyclées !

Les coquilles d'huîtres seront collectées et valorisées en partenariat avec le Comité Régional de la Conchyliculture Arcachon Aquitaine (CRCAA).

Elles seront triées par les bénévoles puis transportées vers le centre de valorisation du CRCAA au Port du Canal. Elles trouveront alors une seconde vie à travers les usages suivants : alimentation animale, amendement de sol, voirie et travaux publics ainsi que le béton et la porcelaine d'huître (en cours d'expérimentation).

Les chiffres

17 000 huîtres de différents producteurs du Bassin

+ de 300 personnes et une trentaine d'associations arcachonnaises mobilisées pour l'ouverture et la préparation des assiettes d'huîtres

17 000 huîtres = **1000 kg** de déchets coquillers !



Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Sophie AVON

Les filles

Éditions MERCURE DE FRANCE

1970, Bordeaux. Nina et Camille, 10 et 11 ans, entrent en sixième. Un monde inconnu et immense s'ouvre à elles... Liées à la vie à la mort par une amitié exclusive et intransigeante, elles ont une seule préoccupation : sortir de l'enfance. Au fil de leur scolarité, les petites filles deviennent des jeunes filles. L'amitié résistera-t-elle au temps qui passe ? Seront-elles à la hauteur de l'existence qu'elles espèrent ?



Sophie AVON est l'auteure de nombreux romans, notamment *Le vent se lève*, *La petite famille*, *Une femme Remarquable* et *Le goût du Bonheur*.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Catherine BARDON

Un rêve immense

Éditions FLAMMARION

Inspiré de faits réels qui ont en leur temps défrayé la chronique, *Un rêve immense* est une fresque foisonnante aux accents universels qui dresse le portrait d'une femme en quête de son destin et dans laquelle les lieux deviennent terres de magie.



Catherine BARDON est l'autrice de plusieurs romans, dont *Les Déracinés* (*Les Escales*, 2018) à l'incroyable succès, *L'Américaine* (2019) et *Almah* (2024).





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

BARTABAS

Candidat Prix littéraire

Les cogne-trottoirs

Éditions GALLIMARD

Avec « Les cogne-trottoirs », roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une mère qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant. L'auteur nous entraîne dans le Paris des saltimbanques et des artistes de rue.



Fondateur du théâtre équestre Zingaro, BARTABAS est notamment l'auteur aux Editions Gallimard de *D'un cheval l'autre* (2020) et *Un geste vers le bas* (2024).





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

10

Alain BAUER

TRUMP, le pouvoir des mots

*Décryptage d'une redoutable mécanique
de persuasion de masse*
Éditions FIRST

Au cœur de la révolution Donald Trump : un langage simpliste, brutal et répétitif. Alain Bauer décrypte une mécanique de persuasion de masse qui menace la démocratie. Après avoir lu ce livre, vous ne « subirez » plus Trump, vous le « déchiffrez ».



Alain BAUER est professeur de criminologie au Conservatoire National des Arts et Métiers, responsable du pôle sécurité, défense et renseignement. Il est l'auteur de nombreux best-sellers.





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Philippe BESSON

Une pension en Italie

Éditions JULLIARD

L'été où tout bascule. Les années 60 en Italie. Une famille française. Des vies bouleversées. Un secret imposé, longtemps gardé. Un écrivain à la recherche de la vérité. Le nouveau roman de Philippe Besson, entre *Call me by your name* et *Sur la route de Madison*.



Philippe BESSON a publié plus d'une vingtaine de romans, dont *Son frère* (adapté au cinéma par Patrice Chéreau), *L'Arrière-saison* (Grand Prix RTL Lire), *Arrête avec tes mensonges* (prix Maison de la Presse, adapté au cinéma par Olivier Peyon), *Paris-Briançon* et *Ceci n'est pas un fait divers*.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

12

Julien BIRBAN

Mercury Baby

Éditions HÉLOÏSE D'ORMESSON

Comment rester romantique quand la misère réduit les horizons ? A l'aube de la fin du monde, pourquoi faire des enfants ?

Un roman abrasif qui entaille nos certitudes.



Scénariste et réalisateur, Julien BIRBAN vit entre Tokyo, Paris et Hyères. Il vient d'achever son premier long-métrage avec une star de la K-Pop à Séoul. Il sortira en salle en Corée et en France en 2026. Après *Les Douleurs Premières*, *Mercury Baby* est son second roman.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

13

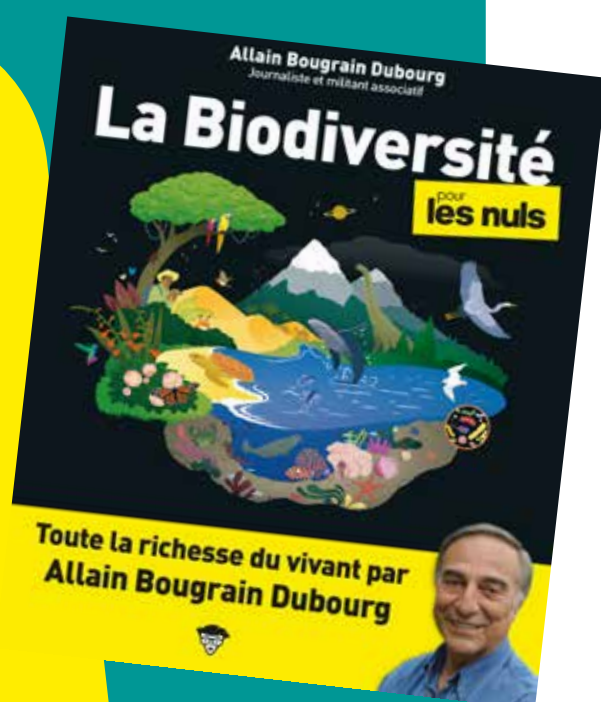
Allain BOUGRAIN DUBOURG

La Biodiversité pour les Nuls

Éditions FIRST

Dans ce livre très vivant et accessible, Allain BOUGRAIN DUBOURG nous entraîne à la découverte de la biodiversité avec curiosité, émotion et respect. Depuis les origines de la vie jusqu'aux liens intimes qui nous unissent à chaque forme de nature, il raconte la richesse du monde vivant. Oiseaux, arbres, micro-organismes, paysages préservés, espèces en danger ou en renaissance... Chaque chapitre est une invitation à ralentir, à observer, à ressentir et à comprendre ce qui fait la beauté, la fragilité et l'intelligence du vivant.

Journaliste, réalisateur et écrivain, Allain BOUGRAIN DUBOURG est l'un des grands porte-voix de la cause animale et de la biodiversité en France. Président de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) depuis 1986, il mène depuis plus de 40 ans un combat sans relâche pour la préservation du vivant.





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

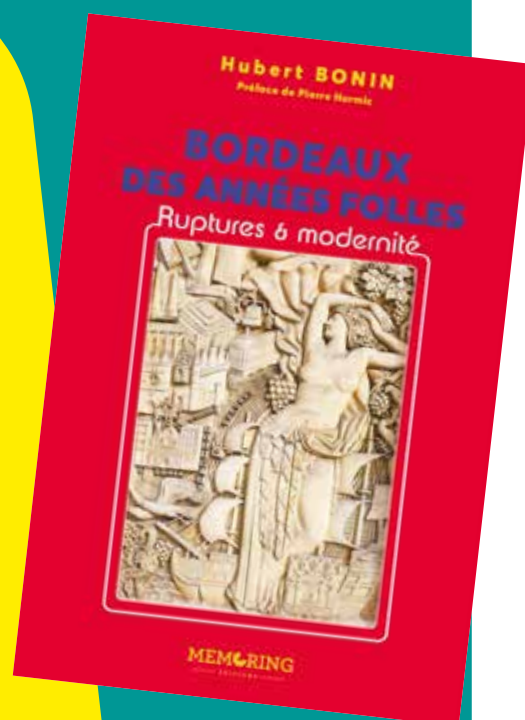
Hubert BONIN

Auteur régional

1925 À BORDEAUX. ENTRE RUPTURES ET MODERNITÉ

Éditions MEMORING

Il y a cent ans, Bordeaux a été confrontée à des défis d'envergure ! En effet, en pleine période d'inflation, il a fallu approfondir la relance d'une économie marquée par la Grande Guerre et une récession et donc mettre en œuvre les stratégies des actions nécessaires. On doit ainsi construire des quais portuaires adaptés à la reprise du trafic et lancer le Port autonome de Bordeaux ; concevoir un aéroport « futuriste » ; mieux incorporer la banlieue dans les réseaux de transport en commun. Oui, on peut suggérer que l'année 1925 a « fait date » en Gironde !



Hubert BONIN est un auteur local. Il est professeur émérite et chercheur en histoire économique à Sciences Po Bordeaux & UMR.





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

15

Olivier BOURDEAUT

L'amour et la violence

Éditions GALLIMARD

Olivier BOURDEAUT explore son enfance, marquée par un père tyrannique. Longtemps, il a intégré coups et humiliations. Il n'a jamais eu le sentiment d'être une victime : tout relevait de la normale.

Avec une langue fluide, ironique, parfois tendre, il révèle comment la douleur peut se travestir en rire et la honte en farce. Ce texte coup de poing montre la filiation, la masculinité et les ravages de la violence parentale.



Olivier BOURDEAUT a connu un grand succès avec son premier roman, *En attendant Bojangles*, prix France Télévisions 2016, le Grand Prix RTL-Lire 2016 et le prix du Roman des étudiants France Culture-Télérama 2016. Il a été adapté au cinéma.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

16

Patrick COHEN

Les Mystificateurs

Éditions FLAMMARION

Ce livre explore la face sombre de l'histoire des sciences, lorsque des chercheurs renommés se persuadent d'avoir raison contre l'ensemble de la communauté scientifique.

De la mémoire de l'eau au climatoscepticisme, en passant par l'affaire Wakefield ou le lyssenkisme, il revient sur plusieurs controverses retentissantes. Une plongée éclairante qui invite à se méfier des gourous, même bardés de diplômes.



Patrick COHEN est une figure de premier plan du journalisme. Matinalier de « France Inter » puis de « Europe 1 », il a produit *L'Esprit public* sur « France Culture ». Il est chroniqueur dans l'émission « C à vous » sur « France 5 » depuis 2011. Il anime également « Rembob'INA » sur « LCP » et assure l'édito politique de la matinale de « France Inter ».





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

17

Paul COLIZE

La saison des pluies

Éditions HERVÉ CHOPIN

Théo attend Claire, une coach indépendante et bénévole en soins palliatifs, dont la vie familiale et professionnelle semble bien réglée. Mais l'arrivée d'un nouveau patient captive son attention et bouleverse peu à peu son quotidien. À travers les récits de cet homme, Claire se laisse entraîner dans un voyage inattendu, loin dans le temps et l'espace. Une rencontre qui pourrait changer sa vie et dont le prix pourrait être lourd.



Les polars de Paul COLIZE, à l'écriture aiguisée et au rythme singulier, sont toujours ancrés dans le réel et flirtent habilement avec la littérature générale. Son œuvre a été récompensée par de nombreuses distinctions littéraires (prix Landerneau 2013, prix Polars Pourpres 2013, prix Arsène Lupin 2016...)





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

18

Laëtitia COLOMBANI

Un jour sans femme

Éditions L'ICONOCLASTE

Quatre femmes dans différents pays vivent des injustices liées aux violences et aux inégalités. Katla, en Islande, transforme la mort de son amie en lutte en lançant une grève mondiale.

Michiko au Japon, Ana Maria au Salvador et Aya en France affrontent chacune leurs propres épreuves et se rebellent. À l'approche du 8 mars, leurs actions nourrissent un mouvement international qui pourrait changer l'histoire.



Laëtitia COLOMBANI a d'abord réalisé et écrit pour le cinéma. En 2017, elle publie *La Tresse*, phénomène littéraire traduit en plus de quarante langues et porté au cinéma. Suivront *Les Victorieuses* puis *Le Cerf-volant*, deux best-sellers qui confirment son talent. Elle tisse des récits où des femmes s'élèvent, s'allient, se transmettent courage et estime : grâce à la puissance des femmes, le monde peut aller mieux.





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Jean-Philippe DAGUERRE

Candidat Prix littéraire

La femme qui n'aimait pas Rabbi Jacob

Éditions ALBIN MICHEL

Tandis que l'équipe des *Aventures de Rabbi Jacob* prépare le lancement du film, une jeune femme détourne l'avion Paris-Nice. Sa principale revendication : empêcher la sortie de ce film.

Qui est-elle ? Comment a-t-on pu en arriver là ?



Directeur de la Compagnie *Le Grenier de Babouchka*, Jean-Philippe DAGUERRE a signé de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens. Il a publié deux pièces aux éditions Albin Michel : *Le petit coiffeur* et *Le septième ciel*. *La femme qui n'aimait pas Rabbi Jacob* est son premier roman.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

20

Géraldine DALBAN-MOREYNAS

Les âmes folles

Éditions FLAMMARION

« Elle le voit tout de suite en descendant les marches en pierre du perron de l'hôtel. Elle ne peut pas ne pas le voir, on ne voit que lui. Ils sont pourtant une dizaine assis autour de la table, mais on ne voit que lui. Il se retourne, comme s'il avait senti son regard, sourit.

Bonjour, vous vous asseyez avec nous ?

Sans très bien savoir pourquoi, elle répond oui. »

Où s'arrête l'amour ? Où commence l'emprise ?



Géraldine DALBAN-MOREYNAS a déjà publié deux romans *On ne meurt pas d'amour* (2019, prix du Premier Roman) et *Elle voulait juste être heureuse* (2021). Elle est aussi entrepreneuse. Plus de 200 000 personnes la suivent au quotidien sur son compte Instagram @geraldinefromlabutte.





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

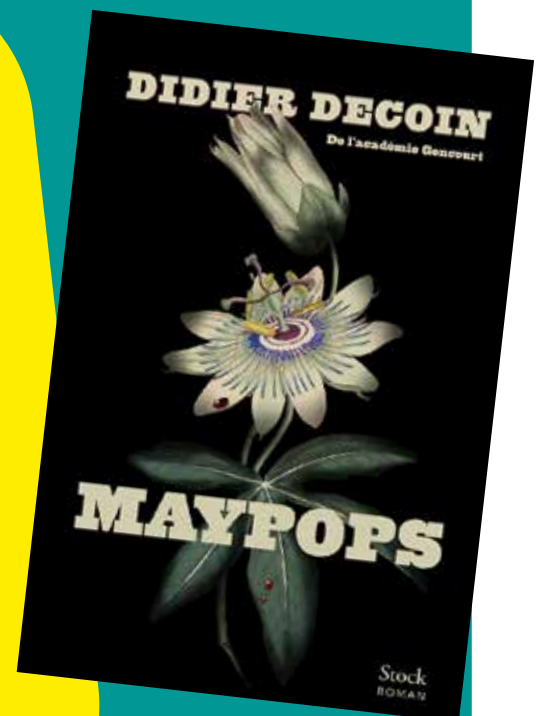
21

Didier DECOIN

Maypops

Éditions STOCK

Le combat était inégal entre un état ségrégationniste où le Klu Klux Klan régnait encore dans la petite ville forestière d'Alcolu et un gamin noir de 14 ans qui a eu le malheur d'être le dernier à parler à deux petites filles blanches. Un soir de mars 1944, Mary Emma Thames et Betty June Binnecker prennent leur vélo pour cueillir des maypops, passiflores, fleurs aux couleurs éclatantes. Elles ne reviendront jamais. Soixante-dix ans plus tard, la Juge Lucy McGillish est chargée d'étudier la révision éventuelle du procès.



Didier DECOIN est écrivain et scénariste. Il a vingt ans lorsqu'il publie son premier livre qui sera suivi d'une vingtaine de titres, dont *Abraham de Brooklyn* (Prix des Libraires), *John L'Enfer* (Prix Goncourt en 1977), et chez Stock *Le Bureau des Jardins et des Étangs* (2017) et *Le Nageur de Bizerte* (2023). Il a été Président de l'Académie Goncourt.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

22

Julien DENORMANDIE

Le Chant du Sol

Éditions SEUIL

Et si le Sol, ce grand oublié, décidait de se mettre en grève ? À travers une fable où microbes, vers et racines deviennent des personnages, *Le Chant du Sol* raconte la révolte silencieuse mais déterminée de la Terre. De Paris aux campagnes normandes et au Cantal, des voix se croisent : scientifiques, agriculteurs, enfants, chacun confronté à la même évidence : sans Sol vivant, la vie s'effondre. Entre conte et réflexion écologique, le récit questionne notre lien vital au sol et notre responsabilité collective face à sa survie.



Julien DENORMANDIE, ingénieur agronome et ancien ministre, est coauteur avec Érik Orsenna de *Nourrir sans dévaster* (Flammarion, 2024), un essai engagé sur les défis agricoles et environnementaux.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

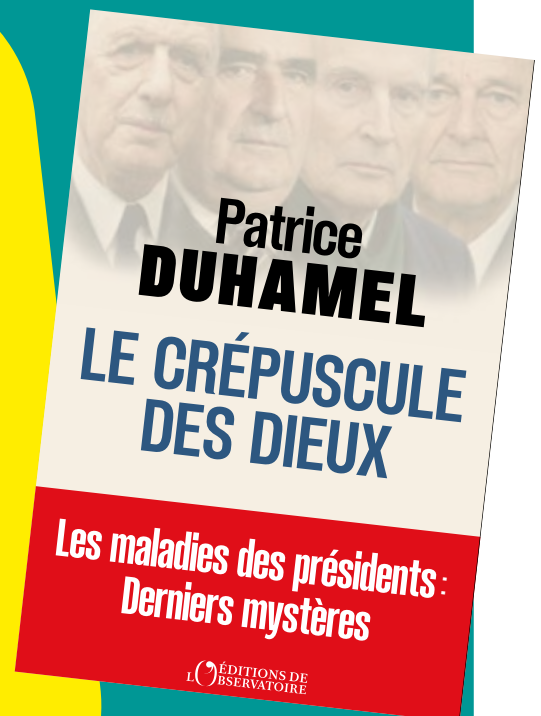
23

Patrice DUHAMEL

Le crépuscule des Dieux

Éditions l'OBSERVATOIRE

Ce récit lève le voile sur les maladies graves cachées par Pompidou, Mitterrand et de Gaulle durant leurs mandats. À travers le témoignage de Patrice Duhamel, il explore les coulisses du mensonge d'État face à la santé des présidents. L'ouvrage interroge finalement la limite entre secret médical et droit à l'information des citoyens à l'ère de la transparence.



Patrice DUHAMEL a été journaliste politique, directeur de l'information de La Cinq, directeur des programmes de France Inter, puis directeur général de France Télévisions (2005-2010). Il est l'auteur de *La photo* et *Le Chat et le Renard*.





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

24

Théodore ERISTAVI

Candidat Prix littéraire

Hôtel Paris

Éditions FLAMMARION

Le 22 décembre 2002, une mère et ses deux enfants fuient la Géorgie post-soviétique, marquée par la violence et le contrôle d'hommes de l'ombre, pour tenter de se reconstruire à Paris. Ce roman autobiographique relate leur exil, de l'atmosphère pesante de Tbilissi à la vie de Bohème d'un hôtel de Montmartre où se croisent des destins déracinés. Grâce à la musique, le narrateur lie son passé géorgien à son présent français, transformant le drame du départ en une nouvelle existence.



Théodore ERISTAVI est compositeur, producteur et écrivain. Né en Géorgie, deux ans après la chute de l'URSS dans un pays instable, en transition, il est contraint de le quitter à l'âge de neuf ans, pour la France.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

25

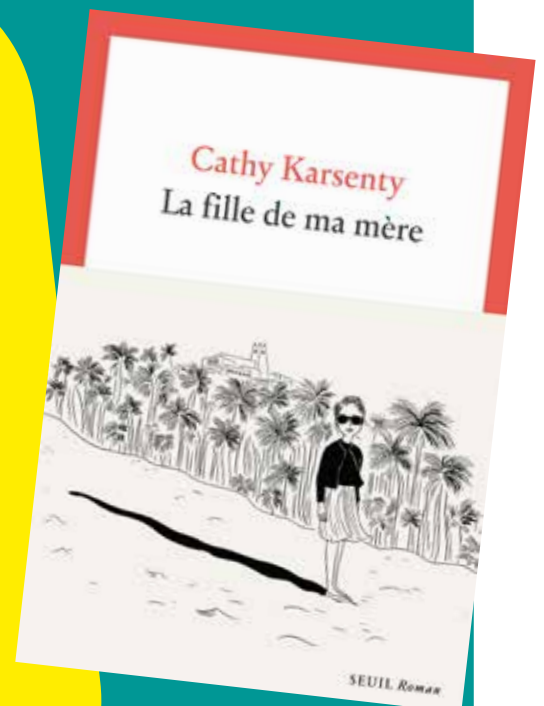
Cathy KARSENTY

Candidate Prix littéraire

La fille de ma mère

Éditions SEUIL

Fille unique d'une femme discrète qui a décidé de garder l'enfant plutôt que le père, Cathy Karsenty recompose son histoire familiale au moment où sa mère s'enfonce dans la maladie d'Alzheimer. L'histoire d'une relation mère-fille aux allures de rendez-vous manqué, qui s'est construite sur un pacte de silence prêt à craquer.



Cathy KARSENTY a été journaliste, conceptrice-rédactrice, directrice de création en agence de pub, avant de se consacrer à la bande dessinée et à l'illustration. *La Fille de ma mère* est son premier roman.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

26

Yasmina KHADRA

Le prieur de Bethléem

Éditions FLAMMARION

Un éditeur parisien est enlevé dans des circonstances mystérieuses. Séquestré dans un réduit, son ravisseur lui soumet un manuscrit qu'il a refusé. L'auteur, un moine palestinien tient à ce que son récit soit connu de tous et, à travers lui, la tragédie d'une terre en larmes et en sang. Avec un talent remarquable, Yasmina Khadra déploie un texte empreint de force et de poésie évocateur du naufrage de l'humanité d'aujourd'hui.



Yasmina KHADRA est l'auteur d'une trentaine de romans dont certains ont été traduits dans plus d'une cinquantaine de langues et ont touché des millions de lecteurs dans le monde.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Léa LHERMET

Candidate Prix littéraire

Leurs désirs immenses

Éditions L'ICONOCLASTE

Depuis qu'elle a quitté son mari, la narratrice a des apparitions. Palmyre, son arrière-grand-mère, surgit de dos, dans une longue robe rouge face au vent. Tant de mystères entourent sa vie. Pourquoi est-elle morte si jeune ? Était-elle enceinte ? Pourquoi sa tombe ne se trouve-t-elle pas dans le hameau ? Ainsi commence une quête d'une beauté fracassante, dans un paysage de forêts épaisses hantées par les loups, sur les traces d'une femme qui désirait vivre trop fort pour son temps, briser les règles, trouver la mer.



Léa LHERMET vit à Clermont-Ferrand. Psychiatre, elle anime des ateliers d'écriture en prison et d'art-thérapie à l'hôpital. *Leurs désirs immenses* est son premier livre.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Pascal MANOUKIAN

Auteur régional

À la découpe

Éditions RIO BRAVO

Un candidat à la présidentielle sortit de nulle part. Une idée radicale : vendre la France à la découpe au plus offrant et rendre (presque) tous les Français multimillionnaires. Une fable politique et morale, déjantée, grinçante d'actualité sur l'état du monde et de la France, à dévorer en vous posant la question : et si tout cela arrivait, prendriez-vous les armes ou l'argent.



Pascal MANOUKIAN, journaliste et photographe, a témoigné de la plupart des conflits entre 1975 et 1995 et dirigé l'agence Capa qu'il quitte en 2016 pour se consacrer à l'écriture. *À la découpe* est son sixième roman.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Philippe MASSE

Auteur régional

Ne pas être le prochain

Éditions SPINELLE

Arcachon. Un *Abstrus* tue sans mobile apparent. Une jeune journaliste se laisse happer par une enquête où s'entremêlent secrets d'affaires, manipulations politiques et règlements de comptes... Malgré les avertissements, elle s'enfonce dans les zones d'ombre d'une ville qui ne dort qu'en apparence...



Philippe MASSE revient pour la seconde fois à La Plage aux Ecrivains après le succès de son premier roman *L'écorce de l'énigme*.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

30

Macha MÉRIL

Je marche vers elle

Éditions ALBIN MICHEL

La sœur de Macha Mériel, Hélène est décédée le 11 août 2025, à 96 ans. « Écrit sans but précis, sauf celui de fixer les souvenirs avant qu'ils ne s'estompent, avant que le temps de l'oubli ne fasse son travail », ce livre tente de réfléchir sur les origines de cette famille de la noblesse ukrainienne exilée sur la Côte d'Azur après la révolution de 1917, mais surtout sur ce que signifie être sœurs, au-delà du présent et de la mort.



Macha MÉRIL, actrice de cinéma et de théâtre, a publié une vingtaine de livres essentiellement autobiographiques comme *Biographie d'un sexe ordinaire* (2003), *Un jour, je suis morte* (2008)... et plus récemment *Michel et moi* (2017), consacré à sa relation amoureuse avec Michel Legrand.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

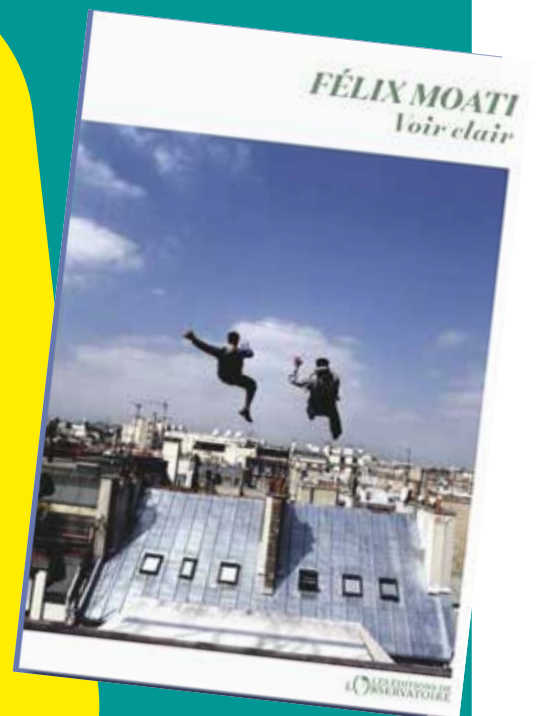
Félix MOATI

Candidat Prix littéraire

Voir clair

Éditions L'OBSERVATOIRE

Tout commence par une rencontre dans une rue de Paris. Félix, trentenaire inquiet, croise Joachim – un homme lui ressemblant étrangement – qui lui demande d'écrire son histoire. Dès lors, hasard et destin se brouillent, et Félix, comme le lecteur, se voit embarquer dans un récit où se mêlent paternité chancelante, mémoire familiale et angoisses existentielles.



Félix MOATI est acteur, réalisateur et désormais écrivain. *Voir clair* est son premier roman.



Arcachon
LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

32

Xavier DE MOULINS

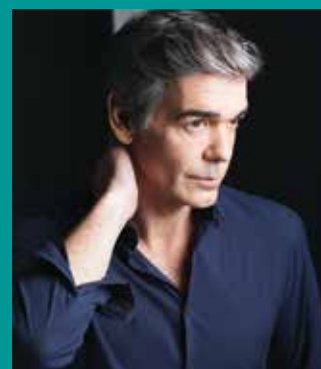
Président du jury et invité d'honneur

Le chemin des gens perdus

Éditions FLAMMARION

Livre à paraître 6 mai 2026.

Exclusivité des ventes en avant-première lors
de La Plage aux Ecrivains.



Xavier DE MOULINS est écrivain et journaliste.



Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

33

Anne-Solange MUIS

Écume d'hiver

Éditions PHÉBUS

Dans le village de Miquelon, l'hiver a tout effacé et l'horizon n'existe plus. C'est ici que sont nés Michel et Jean, deux frères qui vivent de la pêche traditionnelle à la morue. Mais un soir de grand froid, Jean disparaît. Son sort va alors sceller le destin de son fils Yoann, contraint à revenir sur l'île qu'il avait quittée enfant. Se heurtant à un quotidien où la nature guide tout, cet homme devra renouer avec la terre qui l'a vu naître et, qui sait, avec son passé.



Anne-Solange MUIS est géographe, éditrice et écrivaine française. Elle a notamment reçu le prix Amerigo Vespucci pour son premier roman *Une île pour elle* (éd. Phébus).





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

34

Chloé NABÉDIAN

La nature entre science et mystère

Éditions DU ROCHER

Après le succès des *Grands mystères de la Nature*, Chloé Nabédian nous invite, dans un nouveau livre-enquête, à découvrir, aux quatre coins de la planète, des phénomènes naturels extraordinaires. Une cascade de sang en Antarctique, un cratère géant en Sibérie, un étrange son venu des abysses du Pacifique... L'auteur nous entraîne sur le terrain, aux côtés des géologues, physiciens, climatologues, biologistes...



Chloé NABÉDIAN est journaliste spécialisée en météorologie et climat. Elle est également l'autrice de *La météo devient-elle folle ?* (2019) et *Les grands mystères de la nature* (2022) aux éditions du Rocher.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

35

Nathalie SAINT-CRICQ

La petite mère

Éditions L'OBSERVATOIRE

Janvier 1995. Nadège Buisson, vingt-deux ans, est accusée d'avoir enterré vivant son nouveau-né. Face aux jurés, elle incarne la fragilité même. Son avocat, maître Jean-Yves, la fait acquitter. Elle est innocente, il en est convaincu. Vingt ans plus tard, elle le contacte. Nadège va bien, elle a refait sa vie. Elle voudrait le revoir « pour clore l'affaire ». La formule le dérange. Quelle affaire ? Le dossier n'est-il pas classé depuis longtemps ?



Nathalie SAINT-CRICQ est éditorialiste à France Télévisions. Après le succès de *Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir* (2022), consacré à Georges Clémenceau, et de *L' Ombre d'un traître* (2023), *La Petite Mère* est son troisième roman.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Agnès SANDRAS

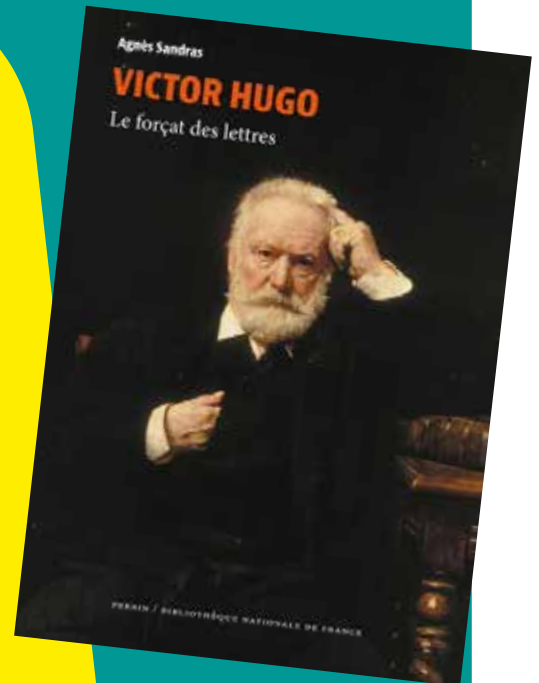
Lauréate du Prix littéraire Napoléon III



Victor HUGO, le forçat des lettres

Éditions PERRIN

La vie et l'œuvre de Victor Hugo incarnent le XIX^e siècle par leur éclectisme, leur caractère visionnaire et leur immensité. Ce génie – qui a dépassé en notoriété son idole de jeunesse Chateaubriand – a bouleversé l'histoire de la littérature avant de demeurer dans la mémoire collective jusqu'à nos jours.



Agnès SANDRAS est conservateur à la Bibliothèque Nationale de France. Après un doctorat d'histoire contemporaine, elle s'est intéressée à la circulation des thématiques entre caricatures, chansons, articles de journaux et littérature (naturaliste et populaire) dans la seconde moitié du XIX^e siècle.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Dossier de presse
19^{ème} édition

37

Colombe SCHNECK

Philip & moi

Éditions STOCK

Été 1991. Esther, 19 ans, est jeune fille au pair dans le Connecticut chez Francine du Plessix, une journaliste américaine d'origine française, obsédée par son voisin le plus proche, l'écrivain Philip Roth. Quarante ans après, elle retourne aux États-Unis, Philip Roth et Francine du Plessix sont morts, mais elle retrouve leur clan, et très vite la conversation vient sur eux. Comment l'amitié entre Philip et Francine est-elle passée du désir à l'humiliation, de l'affection à la haine.



Colombe SCHNECK est autrice, journaliste et réalisatrice de documentaires.

Elle a reçu le prix Anna de Noailles de l'Académie Française, le grand prix de l'Héroïne Madame Figaro, le prix Marcel Pagnol, le prix du roman de Cabourg. Ses livres sont traduits dans une dizaine de langues.





Arcachon LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Bernard STORA

Dans le Cercle rouge

Éditions DENOËL

À l'aide des feuilles de service du film, Bernard Stora reconstitue la grande aventure du tournage du *Cercle rouge* de Jean-Pierre Melville dans un récit passionnant qui raconte comment d'une ambiance explosive naquit un chef-d'œuvre.



Bernard STORA est scénariste, réalisateur et écrivain. Premier assistant des plus grands noms du cinéma français (Eustache, Verneuil, Melville, Oury, Rappeneau), il réalise par la suite de nombreux films pour le cinéma et la télévision. En 2023, il publie son premier roman, *Le Bada*, aux Éditions Denoël.





Arcachon

LA PLAGE AUX ECRIVAINS

Marc VARENCE

Auteur régional

Enfoiré

Éditions HACHETTE DISTRIBUTION

Quarante ans après la mort violente de son meilleur ami, le narrateur reste hanté par l'absence et une colère intacte. À travers ses souvenirs de Michel Chiapucci, dit « Capuche », il revisite une amitié intense et une époque de liberté aujourd'hui disparue. Peu à peu, le doute s'efface au profit d'une conviction : ce drame n'était pas une bavure, mais un assassinat. Un récit intime sur la mémoire, la fidélité et la quête de vérité.



Militaire, chauffeur, éditeur, libraire, diffuseur-distributeur... Marc VARENCE travaille pour les éditions Arthaud. En parallèle, il consacre ses soirées et ses pauses-café à l'écriture.



Sur le Village

- Bibliothèque Sonore
 - Art de livre
- Espace Librairie Générale



La Plage aux Ecrivains remercie ses partenaires

