# LA JONCHÈRE-SAINT-MAURICE

#### JUNCHERIA, LE PAYS DES JONCS

Autrefois, cette cité médiévale importante entourée de remparts protégeait plus de 10 000 habitants. Les **exploitations du sous-sol argileux** jusque dans les années 1960 et **les espaces d'élevage** ont remplacé les fortifications médiévales permettant ainsi à la commune de développer son activité économique.

### <u>DE L'OR BLANC DES MONTS DU LIMOUSIN À LA PORCELAINE DE LIMOGES</u>

Le kaolin est une roche argileuse qui entre à 50 % dans la fabrication de la porcelaine et permet à la matière de rester blanche après cuisson. En Limousin, les premiers gisements connus sont ceux de Saint-Yrieix-la-Perche en 1768 puis de La Jonchère-Saint-Maurice, Saint-Léger-la-Montagne et Saint-Laurent-les-Églises en 1812. Plusieurs étapes sont nécessaires pour l'extraire : enlever la terre végétale, séparer le kaolin de ses impuretés, affiner et sécher les blocs. Les carrières employèrent environ 70 hommes jusqu'à l'arrêt de leur activité en 1964.

Découvrez d'autres richesses de nos sous-sols au musée de la minéralogie et de la pétrographie à Ambazac et au musée de la mine URÊKA à Bessines-sur-Gartempe.



Mine de Kaolin © Collection privée



Création contemporaine en porcelaine blanche L'atelier du blanc © Fot'Océane

### LE BERCEAU DE LA RACE BOVINE LIMOUSIN



Vache limousine et son veau © J.L. Depenne

Originaire de la partie occidentale du Massif central, elle est principalement élevée pour sa viande. Notre paysage vallonné, une forte amplitude thermique et un sol granitique faiblement minéralisé lui ont permis de se développer. Des tentatives de croisement avec d'autres races bovines ont eu lieu au cours du XIXº siècle mais elles ont échoué. Charles de Léobardy, éleveur et ancien maire de La Jonchère-Saint-Maurice, était un des membres fondateurs du Herd Book Limousin, livre généalogique de la race. Il la conservait en race pure dans sa ferme du Vignaud où elle est aujourd'hui toujours présente. Il a obtenu de nombreux prix aux expositions universelles à Paris, Bordeaux...

## À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ



#### DANS LE BOURG

#### Les ravages du Prince Noir

L'église Saint-Maurice a connu en 1370 les destructions des troupes anglaises du Prince Noir. À l'intérieur, on peut admirer la sculpture de saint Jean Baptiste, les peintures représentant saint Luc et saint Jean l'Évangéliste du XVII<sup>e</sup> siècle, inscrites à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques ainsi qu'un vitrail du maître verrier Francis Chigot.

Découvrez d'autres vitraux de Chigot à Bessines-sur-Gartempe, Folles, Fromental, Les Billanges, Nantiat et Saint-Priest-Taurion.

#### La rue de la Trahison

Ancienne voie romaine reliant Bourges à Limoges, elle fait référence aux traîtres qui ont ouvert les portes de la ville au Prince Noir durant la Guerre de Cent Ans. Les Jonchérois furent massacrés et leurs habitations détruites.

#### Le cimetière du XII<sup>e</sup> siècle

C'est le plus riche du département en tombes médiévales (douze tombes des XIII et XIIII siècles). Une dalle funéraire est gravée des attributs d'un pèlerin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Des plaques funéraires en porcelaine et une chapelle en pierre de Volvic du XIX siècle (tombeau de la famille Mignon, constructeur du château de Walmath) viennent compléter ces richesses.

À 200 m à **∱**.

#### La maison des têtes

Elle a remplacé en **1965** une construction appelée parfois « l'Hôtel de Ville ». Elle est ornée de 19 modillons sculptés représentant des têtes. D'autres bâtisses jonchéroises sont également agrémentées de ces modillons.

À 400 m à 🖒, 9 rue de Saint-Léger.

#### La fontaine Raby

Appelée autrefois fontaine du Quéroy (car située en ce lieu), cette construction du XIIIe siècle était convoitée par Monsieur Raby. Au XVIIIe siècle, elle prend le nom de ce dernier qui tenta, en vain, de l'emmener chez lui.

À 600 m à 🕏, rue de Saint-Léger.

### PRÈS DU BOURG

#### L'arboretum

C'est en 1884 que le magistrat Henri Gérardin et le paysagiste André Laurent fondent la Pépinière de l'Étang de 7 ha. Cet écrin de verdure est l'un des plus anciens de France et s'étend aujourd'hui sur 70 ha. L'Office National des Forêts y a recensé de nombreux arbres remarquables : séquoias géants, arbres aux mouchoirs, cèdres à encens ou cyprès chauves participent au rayonnement végétal et patrimonial de ce site naturel exceptionnel.

Découvrez d'autres arbres remarquables à Compreignac et à la gare de Saint-Sulpice-Laurière.

À 1,7 km en 6, direction Laurière D19 et D914 puis à gauche C4 Les Chevailles.



Arboretum © CBC

ÉNIGME

aux morts de la commune?

La pierre branlante Saint-Léger-la-Montagne Ce lieu est l'un des plus beaux coups d'œil du Limousin. C'est un gigantesque chaos rocheux perché à 650 m d'altitude d'où le regard s'étale à perte de vue à plus de 50 km. On aperçoit, 300 m plus bas, le bourg de La Jonchère-Saint-Maurice.

Quel animal domine le monument

En partant de la Jonchère-Saint-Maurice : à 4,1 km en , D50 direction Saint-Léger-la-Montagne puis 1 ère à gauche après Mallety. Se garer à gauche en bord de route et faire 450 m à . En partant de Sauvagnac (Saint-Léger-la-Montagne) : à 1,6 km à .



Pierre branlante © S. Bayle











LA REGION ET L'EUROPE AGISSENT ENSEMBLE POUR VOTRE TERRITOIRE

Bureaux d'Information Touristique 05 55 56 70 70 – 05 55 76 09 28 www.tourisme-montsdulimousin.fr



Le talent international des artistes peintres Suzanne Valadon et Maurice Boitel, du maître verrier Francis Chigot et du photographe Izis

de rivières sinueuses, de ruisseaux chantants, de lavoirs et fontaines témoins d'un passé pas









Saint-Laurent-les-Églises © Visu'aile

## Toutes les richesses de notre territoire se découvrent

à pied, à V.T.T. ou à cheval sur les nombreux parcours aménagés.

### www.tourisme-montsdulimousin.fr









**Musée** 



























Aire de Camping-car



Aire de pique-nique



**Position actuelle**