



Salida

Al salir de la Oficina de Turismo, tome la carretera de enfrente en dirección a la iglesia de Saint Symphorien, del siglo XVIII.



La iglesia de Saint Syphorien

Aquitania cuenta con pocas iglesias barrocas, y ésta es una de ellas. Esta iglesia fue construida al borde de las fortificaciones de la ciudad. Se construyó por deseo del mariscal Turenne, vizconde de Castillon, gracias a su generoso legado. En el interior, en el pilar derecho cerca del altar, una placa de mármol con una inscripción en latín rinde homenaje al mariscal.



El Ayuntamiento

Este edificio del siglo XVIII, con su fachada en rotonda orientada al sur, domina la Dordoña. Construido también sobre los deseos de Turenne, fue originalmente un hospicio. La particularidad de su arquitectura (numerosas ventanas y muros circulares) debía favorecer la circulación del aire para purificar el edificio de infecciones bacterianas. Sin embargo, debido a la falta de recursos financieros, su propósito original no se cumplió.



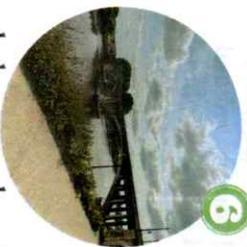
Calle Vienne y Vienne

Saliendo de la avenida central de los jardines del ayuntamiento, gire a la derecha por la calle estrecha y en **fuerte pendiente** (véase la flecha negra del mapa) o siga la línea roja del mapa. Llegará a una de las calles más antiguas de Castillon, la calle Vienne y Vienne, también conocida como "Bien y Vienne". En la Edad Media, era la prolongación de una puerta fortificada del siglo XII / XIII que dominaba los muelles y el río, y acogía y canalizaba la llegada de viajeros y mercaderías, que en su mayoría pasaban por la Dordoña. Los visitantes eran conocidos como "Bienvenus", de ahí su nombre.



La Puerta de Hierro

Continúe por la derecha hacia la puerta de entrada, con sus múltiples nombres: puerta del río, puerta de la popa y, más recientemente, puerta de hierro. Originalmente, había tres puertas de entrada a la ciudad, pero sólo la última de ellas, que data de los siglos XII y XIII (restaurada en 1995), ha resistido el paso del tiempo, lo que le ha valido el sobrenombre de "Puerta de Hierro". La gran cadena de hierro que allí se encuentra data del siglo XVI. El duque de Mayenne la utilizó como dique hacia el este en el río, para impedir que el mariscal Turenne accediera a la ciudad durante el asedio católico de 1586.



Los muelles

Una vez atravesada la puerta de entrada, nos encontramos en los muelles. En la Edad Media, Castillon era una ciudad fortificada formada por un imponente castillo y diversas instalaciones (molino, pozo, etc.) que le permitían vivir de forma independiente en caso de asedio. Ciudad protestante con fama de rebelde contra la autoridad real, Luis XIII ordenó su destrucción en 1624. Las fortificaciones y el castillo, ya arruinados por las Guerras de Religión, fueron demolidos. Las piedras y los escombros se utilizaron para construir los muelles y rellenar un foso ancho y profundo que discurría bajo la actual plaza de las Alamedas de la República (frente a la iglesia).



El puente de piedra

El puente de piedra se encuentra a su derecha, cruzando el río Dordogne. Baje a la derecha hacia el carril que bordea el río. Inaugurado el 26 de noviembre de 1950, sustituyó a un puente colgante de 1834, último puente de peaje del departamento, destruido en junio de 1940 por los ingenieros franceses, al igual que el puente metálico situado río abajo. Más allá del arco, se puede ver el puente Eiffel, construido en 1904 para permitir el paso de cargas más pesadas y soportar el tráfico cada vez más denso del cambio de siglo. Este último estaba limitado a sólo 3 toneladas.

El lavadero



Después de subir hasta el Club de Remo

"(la asociación más antigua de la ciudad, junto con el Rugby Club), continúe hasta el lavadero. Aquí había varios lavaderos. Los utilizaban los vecinos, pero sobre todo las lavanderas profesionales. Este se rechoó en 1906. Se alimenta de un manantial natural que se descarga a través de una "couleuvrine" (pequeño cañón) situada a la derecha. Suba por la calle a la derecha del lavadero y tome las escaleras a su izquierda - O tome la pequeña calle a la izquierda del lavadero - Siga la ruta indicada en el mapa hasta llegar al centro cultural (construido en 1950), recorra el edificio por la derecha.



Explanada Marcel Jouanno

A continuación, llegará a la Explanada Marcel Jouanno. Este lugar ha sufrido numerosas transformaciones a lo largo de los siglos. En el siglo XII, existía un convento: el Convent des Carnes. Fue incendiado a finales del siglo XVI durante las Guerras de Religión. A finales del siglo XVIII, era una escuela para niños. Hoy en día, la plaza está ocupada por un centro sociocultural y administrativo. Lo que queda del convento en el lado derecho es una estructura abovedada acristalada. En la parte central del edificio religioso se abrió una brecha para dar acceso a la calle "principal", la rue Victor Hugo. En la esquina izquierda de la calle, se puede ver una placa histórica que muestra los orígenes del edificio. Siguiendo por la calle, llegará a la rue Victor Hugo, conocida como la "calle principal" por su concentración de comercios. Frente al banco, gire a la derecha.



Casa del Vino

Al final de esta calle, gire a la derecha y verá la Maison des Vins "Castillon Côtes-de-Bordeaux" a su derecha. Aquí encontrará una amplia gama de vinos de los viñedos de la denominación a la venta, así como una tienda de artículos relacionados con el vino.

Volver a la Oficina de Turismo

Cruce la Place des Allées de la République en diagonal hacia la derecha para llegar a su punto de partida.



06 57 40 27 58

5 All. de la République,

33350 CASTILLON LA BATAILLE

www.tourisme-castillonpujols.fr