



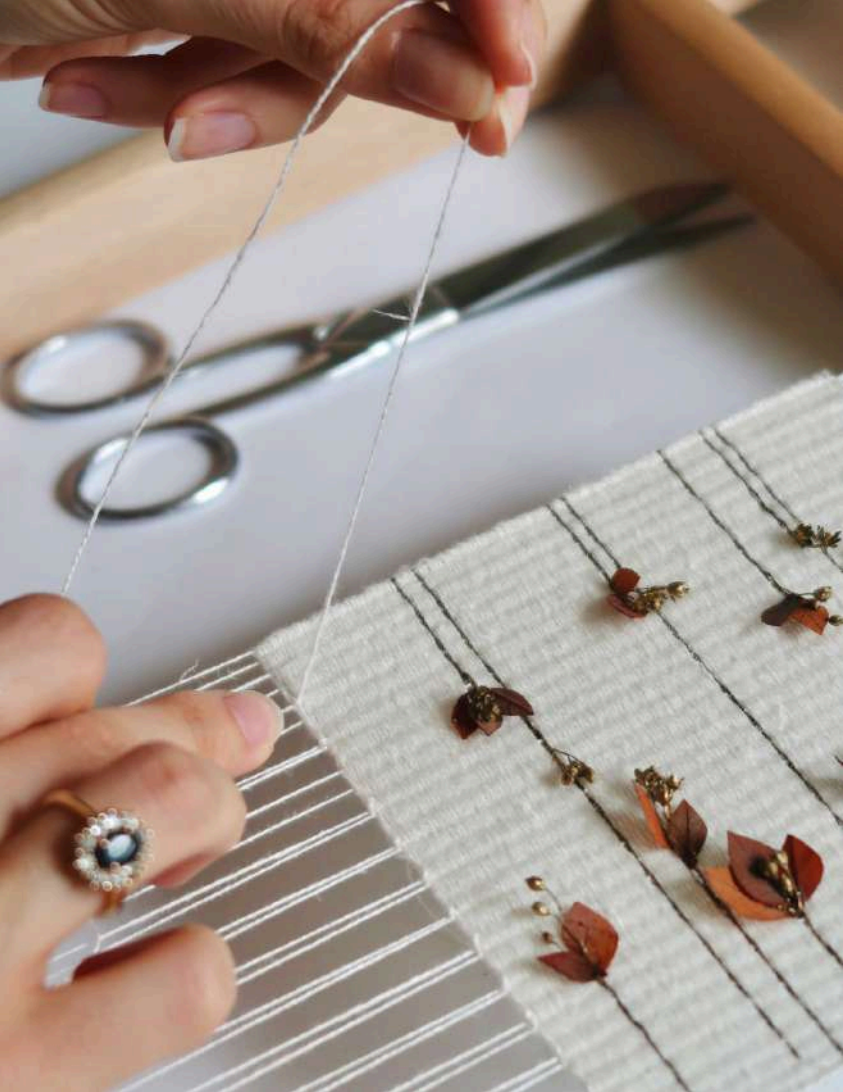
# JOURNÉES PORTES OUVERTES

À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

## "AU FIL... DES MAINS"

11 ARTISANS ET LEURS MATIÈRES

DOSSIER DE PRESSE



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART 2025  
LES 5 ET 6 AVRIL 2025  
À L'ATELIER PASSAGE SECRET

### **"AU FIL... DES MAINS"**

#### Description de la programmation:

L'atelier Passage secret, composé de Yaël Malignac et Guillaume Descoings, réunit autour de la porcelaine 9 artisans locaux et met à l'honneur le travail du fil à travers 3 créatrices.

#### invités :

**Hélène Joly, vannière - Marie Berthier, céramiste -  
Isabelle Caillet, objets en carton - Olivier Gaussem, bois et carton -  
Jessica Lopez, céramiste - Marc Gianferrari, tourneur sur bois.**

#### "Au fil... des mains":

**Amandine Blanchet, Création tissée et végétale - Sandrine Bourmaud,  
Tapissière d'ameublement - Crochet n°5 Compagnie, Bijoux au crochet.**

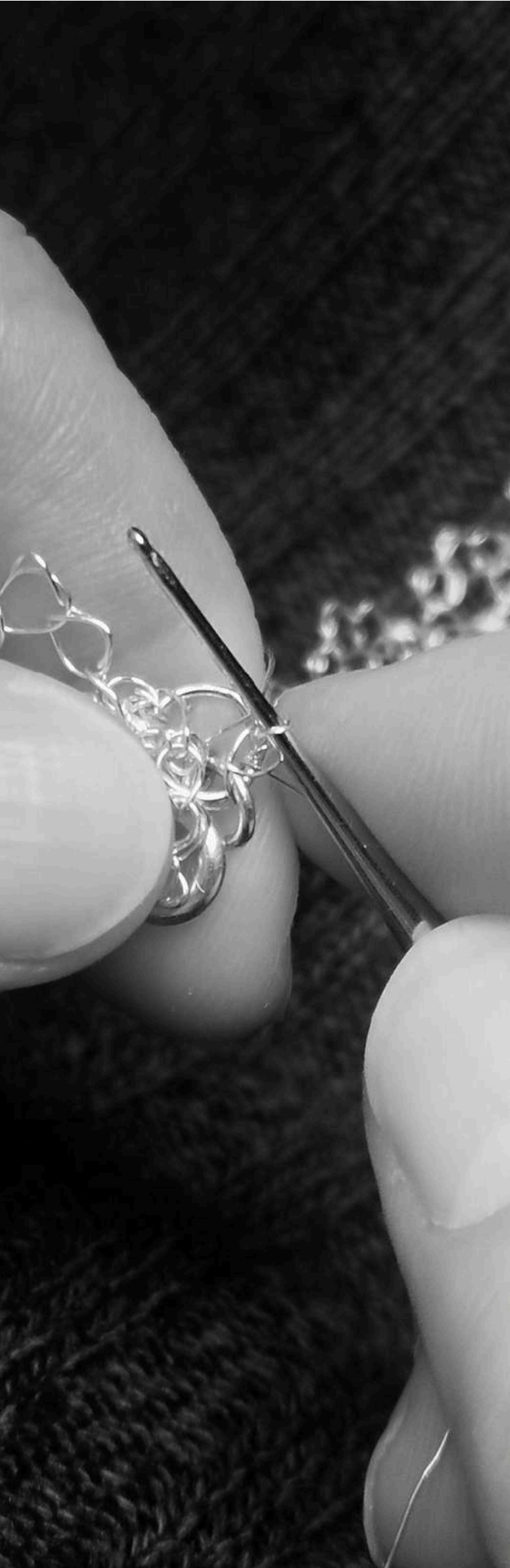
Pour cette année 2025, le thème « traits d'union » proposé par les JEMA se traduira dans notre atelier par un trait souple, un fil conducteur, un lien entre nos différentes matières.

Suivre le fil vous permettra de découvrir des matières et des artisans, leurs gestes et leurs inspirations, leurs œuvres et leurs outils.

Le dialogue entre nos métiers, ce lien invisible qui nous fait nous comprendre malgré des matières et des savoir-faire si différents, nous le traduirons par une exposition commune et des démonstrations de nos différents savoir-faire.

Dans un espace de 250m<sup>2</sup>, chacun vous fera entrer dans son univers.





## "AU FIL... DES MAINS" PARCOURS

Le parcours pour ces JEMA commencera par une exposition "**Au fil des mains**" des différents artisans, où les matières brutes seront les traits d'unions de nos différents savoir-faire.

Après avoir découvert des oeuvres variées, le parcours continuera avec un clin d'œil nommé "**Sur le fil**", interlude permettant d'aborder la difficulté de nos métiers, par la créativité qui parfois n'est pas au rendez-vous ou la matière qui se rebelle et refuse de prendre forme sous nos mains.  
des inattendus, des improbables, de beaux ratages... !

Enfin, la troisième salle s'ouvrira sur un espace en cercle, "**Trait d'union de vous à nous**", permettant de dialoguer avec chaque artisan et de voir des démonstrations de leurs savoir-faire.

Au centre de ce cercle, un espace permettra à certains artisans de proposer des ateliers de 30 à 45 minutes autour de leur matière.





## INVITÉS "AU FIL...DES MAINS"

Amandine Blanchet - Création tissée et végétale :

" Mon travail est un hommage au vivant, à la beauté du végétal et à son langage. Préserver ces trésors de la nature et les orner de fils me permet de les rendre, à nouveau, précieux et mystérieux. Chaque pièce est unique, renfermant une symbolique ou une histoire à découvrir.

Je propose une relecture personnelle du tissage. Chaque partie textile visible est tissée à la main, sur métier à tisser cadre et circulaire ou à l'aiguille. Mes créations oscillent entre la pièce décorative, contemplative, et l'objet intimiste, messenger. Je vous invite à découvrir mon univers poétique, pensé et réalisé à la main à Coussac-Bonneval (87). "

"Pour les JEMA, je vous dévoilerai les outils et matériaux essentiels à mes créations : le cadre à tisser, la navette, le peigne... ainsi que les fils et fleurs.

**Vous pourrez observer, pas à pas, l'installation du cadre à tisser, du montage de la chaîne jusqu'à la réalisation d'un tissage et découvrir comment j'intègre le végétal à ma composition.**

Je vous inviterai à vous essayer au montage de quelques rangs de fil, pour ressentir, à votre tour, la magie du geste. "

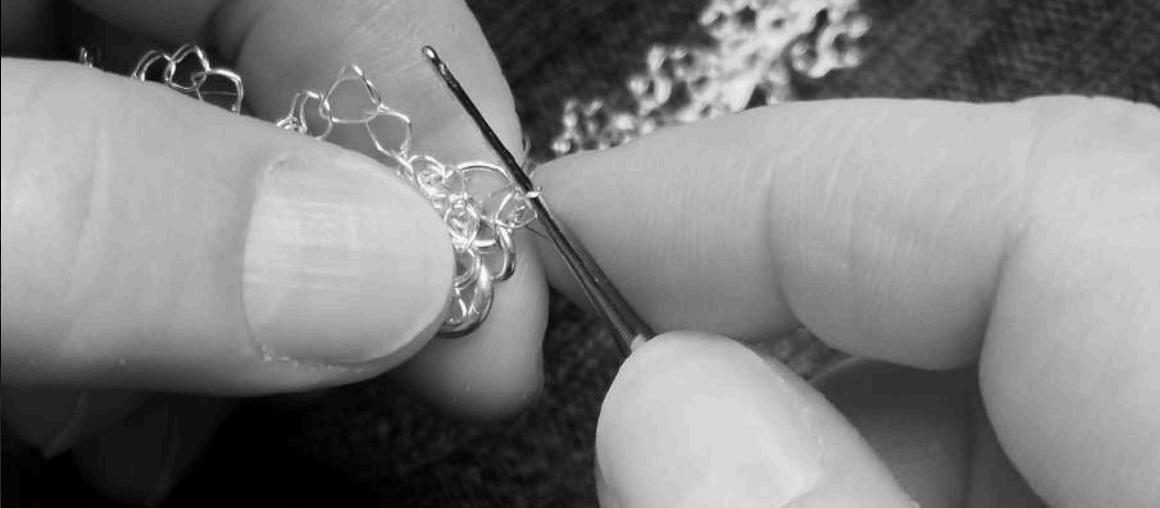
amandineblanchetcreations@gmail.com

06 66 86 44 83

[https://www.instagram.com/amandine\\_blanchet](https://www.instagram.com/amandine_blanchet)

<https://www.facebook.com/amandineblanchetcreations>





## INVITÉS "AU FIL...DES MAINS"

Céline - Crochet n°5 Compagnie - Bijoux au crochet :

" Crochet n°5 Compagnie tente de rendre contemporain des points traditionnels de crochet. Cette idée est soutenue par une attraction immodérée pour les matières les plus diverses.

Pour y parvenir, je m'inspire de la nature, du punk, des mémés du coin, de la haute-couture, des Phildars des années 70, de l'art contemporain....

Je crochète des matériaux peu conventionnels tels que le cuivre et l'argent. Avec ces métaux, la limite de l'outil est atteinte, ce qui bouleverse l'aspect classique du "crochet".

Universel, le crochet c'est mille techniques et mille fils, un bout de bois et deux mains."

" Pour les JEMA, Dans l'atelier de Passage Secret, je voudrais poursuivre le but de ma très petite entreprise : valoriser le crochet dans toutes ses dimensions. J'exposerai mon travail, des bijoux et des objets dans des matières peu communes et que je souhaite intemporels.

Je crochèterai aussi sur place et, s'il se peut, je crochèterais avec vous que vous soyez novices ou aguerris. Je vous fournirais le matériel nécessaire. "

Crochet n°5 Compagnie  
87400 Saint Léonard de Noblat  
06.04.13.00.53  
[crochet5compagnie@gmail.com](mailto:crochet5compagnie@gmail.com)  
Et bientôt sur Ravelry





## INVITÉS "AU FIL...DES MAINS"

Sandrine Bourmaud - Tapissière d'ameublement :

" Par amour de la restauration des anciens meubles, Sandrine BOURMAUD a choisi d'orienter sa reconversion professionnelle vers la tapisserie d'ameublement.

Afin de compléter sa passion Sandrine a suivi plusieurs formations auprès de Voltaire et Déco, après plusieurs années d'activités dans le tertiaire. Tout en étant contraint de vider les maisons de nos ancêtres, nous héritons tous, plus ou moins, d'un voltaire, d'une bergère ou d'un tout autre fauteuil.

O'Bonheur de nos assises donne une seconde vie à ces fauteuils en les relookant tout en respectant le bois. Ponçage, cirage, peinture et réfection en totalité des assises et des dossiers en utilisant deux méthodes : soit par le crin et le piquage ou soit par une méthode dite mixe en utilisant une base ressorts, des profilés et de la mousse qui sont les principales activités d'O'Bonheur de nos assises. "

" Pour les JEMA je vais présenter mes outils, ainsi que les étapes de fabrication d'un fauteuil, du meuble ancien à la pièce restaurée. "

rosa.faubour@gmail.com  
07 88 51 73 71  
@O'Bonheur de nos assises





## INVITÉS "AU FIL...DES MAINS"

Isabelle Caillet - Objets et décorations en carton :

" Le carton ondulé, matériau si banal à première vue, peut se révéler être une matière première des plus surprenante. C'est avec lui que depuis une dizaine d'années j'ai choisi de travailler.

Sa structure intérieure appelée cannelure est devenu une véritable source d'inspiration pour mes créations d'objets de décoration.

En plus d'être graphiques les cannelures du carton ondulé jouent avec la lumière du fait de leur ondulation apportant un nuancier de brun à chaque objet.

Doux au regard, mais aussi au toucher, le carton est très agréable à travailler et ne nécessite que très peu de matériel, un cutter, une règle et de la délicatesse peuvent transformer un simple morceau de carton en un objet original, esthétique et fonctionnel."

" Pour les JEMA, ma démonstration consistera en la création et la réalisation d'un tableau « patchwork » mettant en évidence les diverses facettes et structures du carton ondulé, souhaitant ainsi exprimer toute la diversité de cette matière première "

<https://www.facebook.com/p/Dans-les-cartons-dlsa/>  
05 55 69 96 07  
87460 cheissoux





## INVITÉS "AU FIL...DES MAINS"

Olivier Gaussem - Objets et décorations en carton :

" Installé comme luthier à Cheissoux depuis une dizaine d'années, j'ai aussi toujours suivi avec intérêt le travail d'Isabelle Caillet, ma compagne, dans la création d'objets de décoration en carton ondulé, essayant d'y apporter un soutien technique, que la lutherie et le matériel du travail du bois nécessaire rendaient évident pour de nombreuses réalisations ; j'ai ainsi pu apprécier moi aussi cette matière si ordinaire et pourtant incroyable, tant pour son graphisme que pour ses variations de teintes, sa finesse, ses possibilités techniques.

Devant l'engouement croissant pour ses créations, il fallait trouver une solution pour faire face à cette demande ; depuis 5ans, j'ai rajouté à mon statut professionnel, cette activité artisanale dans ce domaine si particulier, où je mêle le carton ondulé et le bois, notamment pour le secteur du meuble et des luminaires ; ceci a permis de maintenir ce secteur qu'elle n'avait plus le temps d'assumer.

Mon expérience en tant que luthier, avec toutes les exigences de précision, de soin, et d'une certaine conception de l'esthétique, m'a permis ici de faire le lien avec cet autre domaine de l'artisanat d'art, la création autour du carton ondulé.

N'oublions pas que le bois en est la matière originelle ! "

" A l'occasion de ces JEMA 2025, je proposerai au travers de la découverte de la matière carton ondulé, la présentation des diverses façons de le travailler, de le découper, de l'agencer, en fabriquant une construction simple de type maquette( nichoir ou autre) "

<https://www.facebook.com/p/Dans-les-cartons-dlsa/>  
05 55 69 96 07  
87460 cheissoux







## INVITÉS "AU FIL...DES MAINS"

Jessica - Au grès du fil - Céramiste :

« Après avoir tourné mes pots ou les avoir monté au colombin je reviens dessus au stade de cuir pour repousser 1/2cm par 1/2 cm le grès, à l'aide de baguettes taillées, donnant une forme de « tissage » à la matière et laissant apparaître à l'intérieur de celui-ci une forme inversé, sorte de mandala interne.

Je laisse ensuite ces parties à nue (sans émail) afin d'avoir un contraste entre les surfaces, permettant de rentrer en contact avec la terre brute.  
Je travaille souvent la base de mes pièces, car il est important pour moi de prêter attention à nos racines, nos pieds, nos ancrages.

Mes pièces seront finalement émaillées et cuites au four électrique à 1260°C.  
A l'issue de mes différents voyages et de mon intérêt pour l'artisanat, j'ai appris entre autre le macramé originaire de Colombie ( répétition de nœuds à partir de fils très colorés et cirés), qui me permet de tisser le lien entre terre et fibre, mêlant peu à peu le fil à mes créations. »

" Pour les JEMA, à l'aide d'une tournette et d'une estèque, je monterai au colombin un grand pot ou deux pots moyens. "

<https://www.augresdufil.com/>  
[https://fr-fr.instagram.com/augresdufil/  
87460 cheissoux](https://fr-fr.instagram.com/augresdufil/87460_cheissoux)





## INVITÉS "AU FIL...DES MAINS"

Marc Gianferrari - Tourneur sur bois :

" J'habite sur le Plateau de Millevaches en Limousin et je travaille le bois depuis plus de 10 ans. Je fabrique des jeux de plateaux en bois massif, ces jeux du monde appartiennent à l'humanité.

Depuis cinq ans, ma passion du bois m'amène à la rencontre du tournage sur bois .  
Après plusieurs formations à l'école de tournage « Escoulen » dans le Var, je décide d'orienter davantage mon travail vers le tournage sur bois.  
Le bois utilisé pour la réalisation de mes pièces est récupéré autour de chez moi.  
Avec ma compagne vannière Hélène Joly, de l'Atelier des chemins, nous cultivons l'osier.

Notre amour des courbes nous amène à créer des pièces communes, dans une rencontre entre le bois tourné et la vannerie d'osier. "

" Pour les JEMA je vais présenter mes outils, ainsi que les étapes de fabrication d'une pièce de tournage, du bois brut à la pièce finie. "

[www.jeux-terre-bois.com](http://www.jeux-terre-bois.com)

<https://www.instagram.com/atelierentreterreetbois/>  
87120 Nedde





## INVITÉS AU FIL...DES MAINS"

Hélène Joly - Vannière :

"Je pratique la vannerie en tressant le saule-osier que nous cultivons, mon compagnon -Marc Gianferrari- et moi, sur la Montagne Limousine. Bien qu'ancrées dans un savoir-faire ancestral, mes pièces s'éloignent de la vannerie traditionnelle. Le mouvement guide mes réalisations, entre le beau et l'utile, comme un lien sensible au vivant, du végétal à l'humain.

Nous collaborons également pour créer les « Duos », qui mêlent bois tourné, et tressage de notre plus bel osier. En quête d'une courbe harmonieuse, les Duos tentent d'accorder deux sensibilités, en déclinant le bois. "

" Lors des JEMA, je proposerai à qui le souhaite de tresser de petites mangeoires à oiseaux, à suspendre, selon un point de vannerie simple. Ensemble, nous raconterons en images « les saisons de l'osier », et une expo photos fera découvrir la vannerie, d'hier à aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs "

<https://www.atelierdeschemins.com/>  
<https://www.instagram.com/atelierdeschemins/>  
<https://www.instagram.com/m.h.duo/>  
87120 Nedde





## INVITÉS AU FIL...DES MAINS"

Marie Berthier - Céramiste :

"La nature, omniprésente dans mon quotidien, est mon refuge, ma source d'inspiration et de recharge. Mes balades, que ce soit ici ou lors de mes périples, sont des moments privilégiés où je collecte des végétaux et des trésors disséminés le long des chemins. Ces trouvailles deviennent l'âme de mes créations, des tableaux végétaux aux sculptures façonnés avec délicatesse en porcelaine et grès, parfois sublimés par l'éclat précieux de l'or.

Suivant les réalisations, je peux être amenée à utiliser diverses techniques, comme le trempage, le tournage, le travail à la plaque, le modelage et la pose d'or. J'y mêle parfois d'autres matériaux comme le métal ou le bois. Chaque pièce est une ode à la nature, célébrant la beauté simple et organique du monde qui nous entoure, capturant l'essence de ces moments éphémères dans des objets reflétant mon amour infini pour le vivant. "

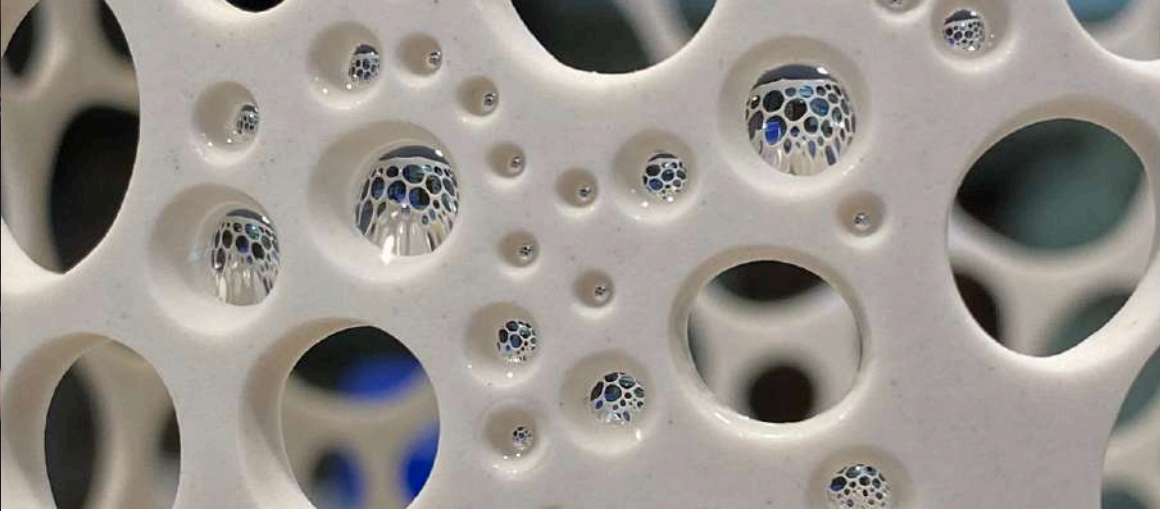
" Pour les JEMA, Je présenterai une démonstration de trempage de végétaux avec de la porcelaine papier liquide. "

<https://www.atelierluxinterra.com>

07 71 15 88 23

23400 Auriat





## L'ATELIER PASSAGE SECRET "AU FIL...DES MAINS"

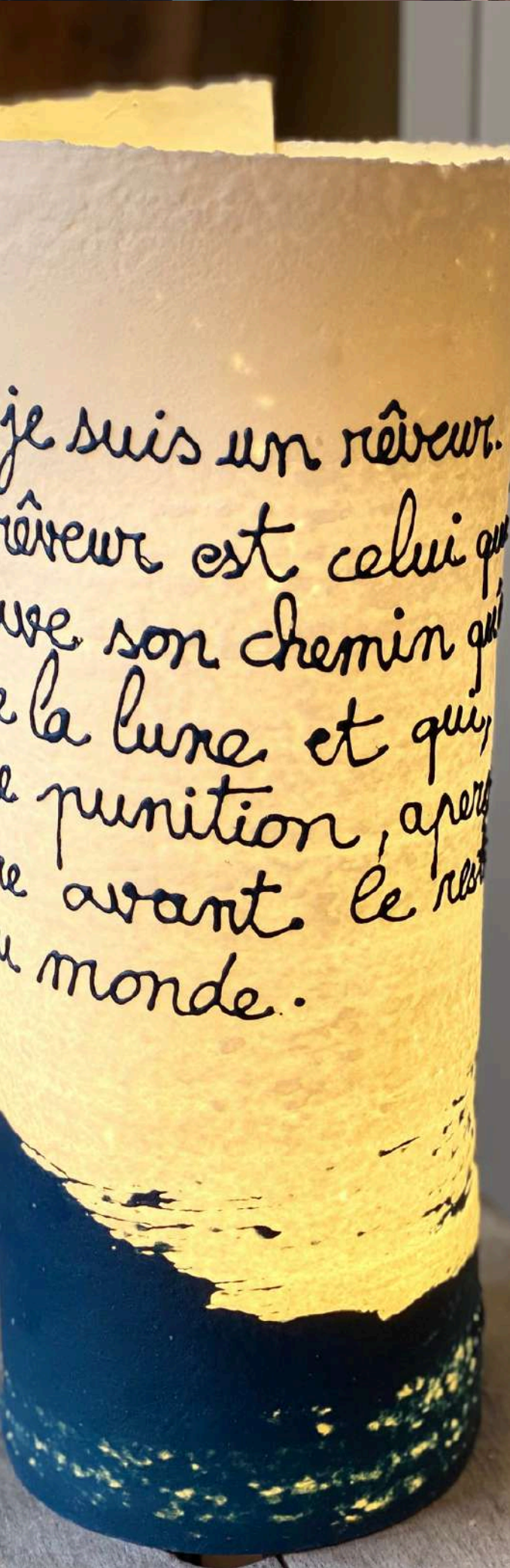
Yaël Malignac et Guillaume Descoings - Porcelainiers :

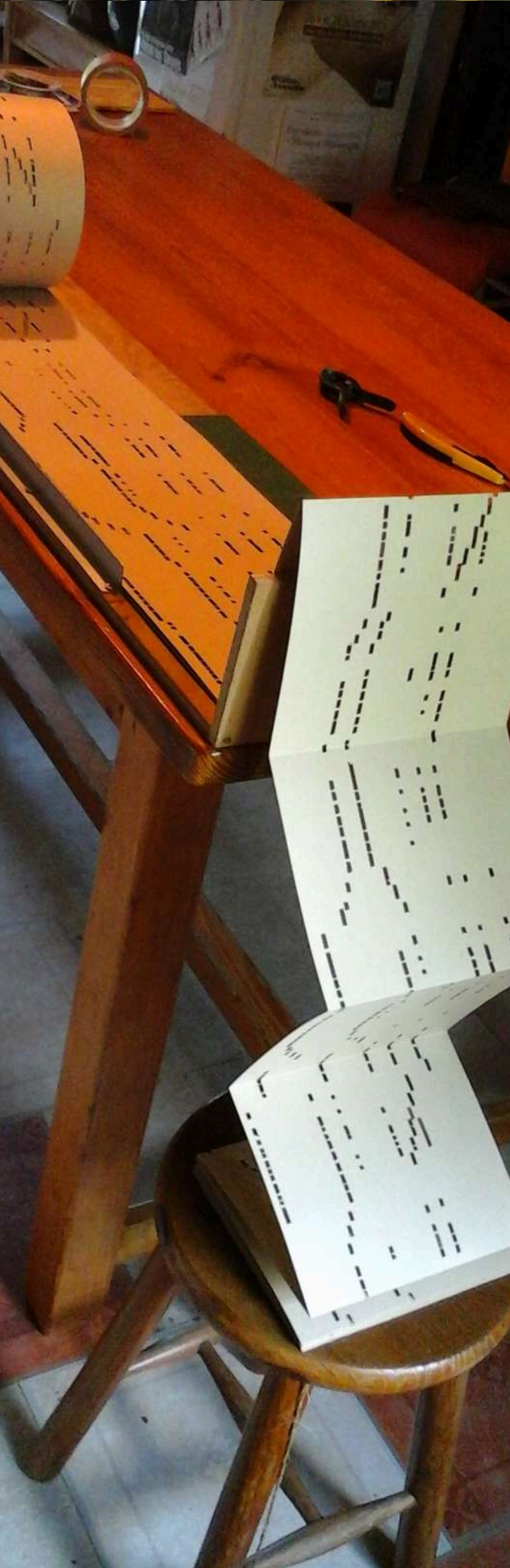
" Depuis 12 ans, notre atelier est un terrain d'exploration à quatre mains de la matière porcelaine. Nous aimons le décalage qu'entraîne ce travail à deux : une création qui doit se renouveler, une recherche technique qui doit sortir des sentiers battus...

Notre atelier est notre antre, notre espace de liberté autant que de labeur, et nous sommes très heureux de l'ouvrir et le partager pendant ses journées. "

" Pour les JEMA, les visiteurs pourront venir tester la réalisation de petits éléments en porcelaine modelée et porcelaine papier dans leur première phase de réalisation crue. Nous ferons également des démonstrations de porcelaine papier et de coulage. "

www.atelierpassagesecret.com  
0660501488  
87460 Cheissoux





**" AU FIL... DES MAINS "**  
**ET EN PLUS : ANIMATION MUSICALE !**

Isabelle Lallart - Compagnie Manivelle & P'tits Trous :

" L'Orgue de BarBarie...? un instrument...qui fait de la musique tout seul...en avalant  
des kilomètres de cartons...avec des p'tits trOus...pourquoi...comment...ça pousse  
où...?"

C'est de tout cela dont la Cie veut vous parler...expliquer...partager...!  
Le carton..LE CARTON vous dis-je...!

Entendre le bruit du poinçon qui emporte un petit copeau carré...on fait des notes en  
faisant du vide...et du vent...

Une programmation musicale et acoustique...de la musique à écouter et à voir...la  
Compagnie Manivelle & P'tits trOus existe et "travaille" sur cet Art Musical depuis  
1988...et...on a un peu progressé...et beaucoup appris...! "

[www.http://manivelle.org/](http://manivelle.org/)





## **" AU FIL... DES MAINS "** **ET EN PLUS !!**

### ANIMATIONS MUSICALES :

La Compagnie Manivelle et P'tits trous sera présente sur les deux journées, entre musiques à écouter et fredonner, et explications de son art du carton percé.

Si vous passez au bon moment, vos oreilles auront le plaisir d'entendre des guitares, et plus spécifiquement des Cigarbox. Fabriquées par Olivier Gaussem. Elles seront l'occasion d'un boeuf entre lui et Vincent Le Floch, musicien et professeur de musique Miaulétout.

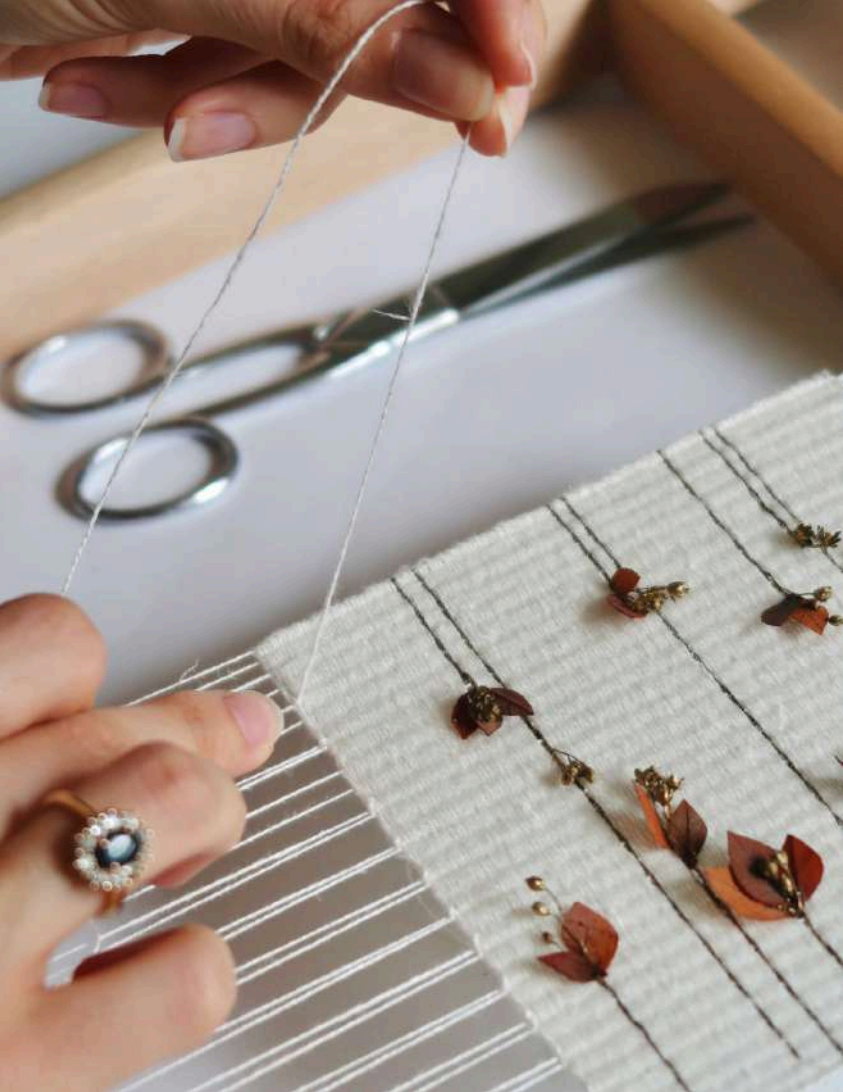
### UN ACCUEIL CHALEUREUX :

Nous accueillerons les visiteurs avec un espace où se poser, se reposer, écouter de la musique, échanger...

Notre petite place est un havre de paix, où nous installerons fauteuils et tables de jardins. Des boissons chaudes et froides seront proposées, ainsi que des crêpes maisons...!

Nos portes ouvertes pourront être complétées sur place par la visite de la chapelle du 13ème siècle ouverte à tous et joliment restaurée et une balade dans les bois au départ de l'atelier, pour 3 ou 8 km.





JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART 2025  
LES 5 ET 6 AVRIL 2025  
À L'ATELIER PASSAGE SECRET

**" AU FIL... DES MAINS "**

LIEU : ATELIER PASSAGE SECRET  
3 PLACE DE LA CHAPELLE  
87460 CHEISSOUX

HORAIRE : SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 AVRIL 2025  
DE 10H À 13H PUIS DE 14H À 18H

CONTACT : YAËL MALIGNAC 0660501488  
atelierpassagesecret@gmail.com

