







<div>Vendredi 30 Janv.</div>	<div><div>L'impatience du coeur</div><div></div></div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>17h15</div> <div>L'amie 1h43</div> <div>1/1 ALLEMAND</div>	<div>SOIR</div>	<div>Film d'ouverture</div> <div>20h15</div> <div>L'impatience du coeur 1h44 INÉDIT</div> <div>1/2 ALLEMAND</div> <div>en présence de Lorenzo GANDOLFO (producteur)</div>
<div>Samedi 31 Janv.</div>	<div>MATIN</div>	<div>APRÈS-MIDI</div>	<div>14h15</div> <div>Les Dimanches 1h55 </div> <div>1/2 ESPAGNE</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>17h15</div> <div>Le garçon qui faisait danser 1/2 1h37 les collines</div> <div>20h15</div> <div>Peacock 1h42 </div> <div>1/2 ALLEMAND</div>
<div>Dimanche 1 février</div>	<div>MATIN</div>	<div>APRÈS-MIDI</div>	<div>10h30</div> <div>Rebuilding 1h35 ANGLAIS</div> <div>14h15</div> <div>Napoli-New York 2h ITALIE</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>17h15</div> <div>Rue Malaga 1h56 </div> <div>1/2 ESPAGNE</div> <div>20h15</div> <div>Loveable 1h44 </div> <div>1/2 NORVEGE</div>
<div>Lundi 2 février</div>	<div>APRÈS-MIDI</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>14h15</div> <div>Il Maestro 2h </div> <div>1/2 ITALIE</div> <div>17h15</div> <div>Peacock 1h42 </div> <div>2/2 ALLEMAND</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>17h15</div> <div>Munter et Kandisky 2h11 </div> <div>1/2 ALLEMAND</div> <div>20h15</div> <div>Le Son des Souvenirs 2h07 </div> <div>1/2 ANGLAIS</div>
<div>Mardi 3 février</div>	<div>APRÈS-MIDI</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>14h15</div> <div>Vivaldi et moi 1h50 </div> <div>1/2 ITALIEN</div> <div>17h15</div> <div>Loveable 1h44 </div> <div>2/2 NORVEGE</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>17h15</div> <div>Ingeborg Bachmann 1h50 </div> <div>1/2 ALLEMAND</div> <div>20h15</div> <div>Silent Rebellion 1h38 </div> <div>1/2 SUISSE</div>
<div>Mercredi 4 février</div>	<div>APRÈS-MIDI</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>14h15</div> <div>Le Son des Souvenirs 2h07 </div> <div>2/2 ANGLAIS</div> <div>17h15</div> <div>Munter et Kandisky 2h11 </div> <div>2/2 ALLEMAND</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>17h15</div> <div>Napoli-New York 2h </div> <div>2/2 IRLANDE / GB</div> <div>20h15</div> <div>Dimanches 1h37 </div> <div>2/2 OUBEKISTAN</div>
<div>Jeudi 5 février</div>	<div>MATIN</div>	<div>APRÈS-MIDI</div>	<div>14h15</div> <div>La Grazia 2h13 </div> <div>2/2 ITALIE</div> <div>17h15</div> <div>Ingeborg Bachmann 1h50 </div> <div>2/2 ALLEMAGNE</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>17h15</div> <div>No Nos Morevan 1h40</div> <div>2/1 MEXIQUE</div> <div>20h15</div> <div>Rebuilding 1h35 </div> <div>2/2 ANGLAIS</div>
<div>Vendredi 6 février</div>	<div>APRÈS-MIDI</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>14h15</div> <div>Les Voyages de Tereza 1h27</div> <div>2/2 BRESIL</div> <div>17h15</div> <div>Le Garçon qui faisait danser les collines</div> <div>2/2</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>17h15</div> <div>The New West 1h37 </div> <div>2/2 ANGLAIS</div> <div>20h15</div> <div>Les Dimanches 1h55 </div> <div>2/2 ESPAGNE</div>
<div>Samedi 7 février</div>	<div>LES FILMS PRIMÉS</div>	<div>APRÈS-MIDI</div>	<div>14h15</div> <div>Film primé Prix du Public</div> <div>14h15</div> <div>Film lauréat Jury Jeunes</div>	<div>FIN D'APRÈS-MIDI</div>	<div>17h15</div> <div>Film lauréat Jury Jeunes</div> <div>17h15</div> <div>Film primé Prix du Public</div>

-  Séance Grand Ecran La Teste
  Séance Grand Ecran Arcachon centre
-  En présence de scolaires
-  En présence du réalisateur / acteur / intervenant (sous réserve)
-  Film en compétition (Prix du Public)
-  Film en compétition (Prix du Jury Jeunes)
- 1/1 Projection unique
- 1/2 1^{ère} projection d'un film programmé 2 fois...
- A-P** Film présenté en Avant-première

LES TARIFS

• TARIF PLEIN 6,5 €

• Pass 5 places 27,50€
Soit 5,50€ la place.
Carte non nominative.

• Pass 10 places 50,00€
Soit 5€ la place.
Carte non nominative.

