



26 au 30 déc. 2025

UZ ESTEJADA de las arts

HIVERNALE

Théâtre Amusicien l'Estaminet - Uzeste

TARIF **€** = spectacles et concerts payants du programme
10€ / Gratuité pour les adhérents à l'association Uzeste Musical
et les enfants de moins de 14 ans

VENDREDI 26 DÉCEMBRE

21h00 Théâtre Amusien l'Estaminet – projection concert

Spécial cinéstaminet : « L'Homme à La Caméra »

Un film de Dziga Vertov (URSS 1929 - 68 minutes)

« À l'attention des spectateurs : ce film est une expérience de cinématographie de phénomènes visibles. Sans sous-titres, sans scénario, sans théâtre (sans décors, sans acteurs, etc.). Ce travail expérimental vise à créer un langage cinématographique absolu, véritablement international, fondé sur sa séparation complète du langage théâtral et littéraire. » Dziga Vertov

En direct et à main nue, **Bernard Lubat, Fabrice Vieira, Damien Dulau** font face à l'écran pour jouer bruit, voix, musique, silence.

SAMEDI 27 DÉCEMBRE

15h Théâtre Amusien l'Estaminet – performance €

Musicalement parlant

Bernard Lubat soli solo saga

Parler pour n'en pas jouer, jouer pour n'en pas parler... Telle est la question ?

17h Maison de la Mémoire en Marche – lecture musique

Voyager léger

C'est l'histoire d'un promeneur, un type qui ne se contente pas de filer droit. Attention déviations ! Il avance, au gré du temps et de son humeur, à l'affût des bruits du monde. (...) Une voix et une guitare entremêlées, entrelacées... pour voyager léger...

Avec **Fabrice Vieira et Luc Leclerc du Sablon** (cinéaste et écrivain, auteur du recueil de nouvelles « Place des Fêtes » paru en août 2025 -Edt. du Borego)

19h00 Théâtre Amusien l'Estaminet – performance

Le silence des pantoufles

« Pire que le bruit des bottes, le silence des pantoufles » performance radiosonique en réaction à la montée du fascisme. Pour guitares expérimentales, pédales, trompette dégradée, mâchoire d'âne, mégaphone et archives radiophoniques.

Avec Cécile Jarsaillon et Antoine Chao

21h Théâtre amusien l'Estaminet – spectacle €

« État d'engeance » Oratorio profane

L'orchestre basique de la Cie Lubat, radicallement offensif... au réveil de nos oreilles pieuses.

Isabelle Loubère, Myriam Roubinet (mots dits, mots d'Oc) **Fawzi Berger** (batterie) **Fabrice Vieira** (chant, électro) **Bernard Lubat** (piano, voix, textes).

DIMANCHE 28 DÉCEMBRE

12h Boucherie charcuterie Nebout – paroles musiques

Hommage à Thierry Nebout

D'un côté, son départ bien mérité à la retraite, de l'autre une entreprise familiale de plus d'un demi-siècle d'existence et le tout pour... à regret, constater la fermeture d'un établissement historique de la commune d'Uzeste.

15h Théâtre Amusien l'Estaminet – concert €

Abuz d'ici trio

Louis Lubat (batterie) **Fabrice Vieira** (électro, voix)

Bernard Lubat (piano, voix)

Déli dérancé total impro, l'énergétique en jazzitude d'insolistes individus... singuliers.

17h00 Maison de la Mémoire en Marche – conférence

Notre animalité perdue

Une conférence de **Jacques Deschamps** (philosophe) auteur de l'ouvrage « Notre animalité perdue. Comment vivre avec nos violences » paru en Septembre 2025 aux Editions Les liens qui libèrent.

19h Café du sport – apéro tempo

Les tambours du bourg... toujours encore à jour

21h Théâtre Amusien l'Estaminet – spectacle €

Urgent jouer : les duos d'ici d'en

Isabelle Loubère (mots d'Oc) **Fabrice Vieira** (guitare, voix)

Charlène Moura (sax, chant) **Yoann Scheidt** (batterie)

Carla Gaudré (saxophone) **Bernard Lubat** (piano)

MARDI 30 DÉCEMBRE

10h30 Théâtre amusien l'Estaminet – projection (1h53)

Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2

Un film d'**Olivier Azam** et **Daniel Mermet**

Le best-seller « Une histoire populaire des États-Unis » a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en Histoire.

15h Théâtre Amusien l'Estaminet – performance

Musicalement coûtant comptant €

Un artiste plutôt musical se demande si c'est bien la saison de se demander quoi que ce soit sur la situation de la saison... Alors que « manifestivement » il s'agit de « bruitablement » sauver quelques meubles...

Bernard Lubat soli solo saga avec et sans lui-même.

17h Maison de la Mémoire en Marche – entretien

Rencontre avec Geneviève Fraisse

Olivier Neveux s'entretient avec la philosophe **Geneviève Fraisse**.

Son objet : la pensée féministe. C'est que, dit-elle, « le féminisme ça pense » et ça fait penser. La preuve par son œuvre : autrice d'ouvrages importants, elle a publié, entre autres, il y a quelques années un livre qui fait date : *La Suite de l'histoire*. Il y était question de l'art et de femmes artistes. C'est par ce livre que s'ouvrira la rencontre : ce qu'il en est d'une histoire de l'art qui se poursuit. Comment se manifeste l'émancipation et s'éprouve l'égalité qui croise aussi la liberté. Avec l'idée grâce à la « colporteuse » Fraisse, de se compliquer un peu les idées, sans quoi ces mêmes « idées » se figent et se manque alors tout ce que le féminisme offre à la pensée.

19h Café du sport – apéro tuyau

Les durs à cuivres

21h Théâtre Amusien l'Estaminet – concert €

Jazz continuum orchestra : « Waiting for Miles »

À l'occasion de l'Hestejada hivernale, une étape de travail avant les concerts d'été. En attendant Miles ou en attendant Godot... (...) À Uzeste, on parle de mémoire en marche.

Thomas Bercy (piano, direction) **Olivier Gatto** (contrebasse, codirection, arrangements Miles acoustique) **Sébastien Arruti** (trombone, codirection, arrangements Miles électrique) **Andrea Glockner** (trompette basse) **Shekinah Rodz**, **François Corneloup** (saxophones) **Fabrice Vieira** (guitare, voix) **Benjamin Tibackx** (basse électrique) **Curtis Efoua Ela** (batterie) **Bernard Lubat** (piano, voix)

00h30 Théâtre Amusien l'Estaminet – dancing

Jazzbal bœuf à neuf

MERCRIDI 31 DÉCEMBRE

10h Théâtre Amusien l'Estaminet – rencontre

Autour de la table, café partagé

Face aux baisses drastiques de soutiens publics, avérées confirmées, comment s'organiser ? **Urgent créer !** « Je suis une force du passé » (Pier Pasolini)