



Haute-  
Vienne  
en scènes

**LA  
CULTURE**

5 > 20 AVRIL 2025

**AU  
GRAND  
JOUR**

**40 SPECTACLES  
GRATUITS**

# LA CULTURE AU GRAND JOUR

Alors que le printemps éclot et que les jours s'allongent, *La Culture au Grand Jour* revient illuminer la Haute-Vienne avec ses 40 spectacles gratuits. Cette 35<sup>e</sup> édition, telle une vague de pétales multicolores, s'épanouit dans chaque recoin du département, au plus près de chez vous.

Des notes, des voix, des gestes, des mots, des regards... Laissez-vous tenter par la magie d'un théâtre qui raconte, d'une danse qui enchante, ou encore par les rythmes des musiques du monde, actuelles, classiques ou encore traditionnelles. Des créations pensées pour tous, qui sauront toucher le cœur, mais aussi l'esprit et les sens, des petits comme des grands spectateurs.

Le tout proposé par des artistes d'ici, que le Département a à cœur de mettre en lumière. Vous le découvrirez, à travers le talent de ces créateurs «made in Haute-Vienne», c'est tout un territoire qui s'exprime, vibrant de richesse et de diversité. Alors osez vous aventurer dans la programmation de cette quinzaine culturelle !

**Jean-Claude Leblois**  
Président du Département  
de la Haute-Vienne

# Spectacles gratuits ! Sans réservation



**MUSIQUES ACTUELLES**  
ROCK / BLUES /  
JAZZ / FOLK

**CHANSON FRANÇAISE**  
MUSIQUES DU MONDE  
& TRADITIONNELLES  
MUSIQUE CLASSIQUE

**THÉÂTRE**  
JEUNE PUBLIC  
LES INCLASSABLES  
EXPOSITIONS



© Stéphane Drouot

## CONCERTS

### MUSIQUES DU MONDE – TRADITIONNELLES

# Keltas

Cet Irish band limougeaud est composé de six musiciens multi-instrumentistes passionnés. L'essence de la musique irlandaise et plus largement traditionnelle coule dans le répertoire du groupe, varié en rythmes avec des mélodies dansantes et des chansons touchantes. Keltas c'est un arbre de plus de deux décennies avec un enracinement profond dans les musiques celtiques et traditionnelles. Le bois des troncs qui est la matière première de leurs instruments : violon, bodhran, guitares, bouzouki, mandoline, basse et clavier dynamise et réchauffe le son d'une musique souvent constituée de morceaux qui ont moins de vingt ans. Le groupe rassemble dans son public nos aïeux comme nos enfants au son d'un même « Eire » musical entraînant.



**Saint-Brice-sur-Vienne, salle des fêtes**  
**Vendredi 11 avril à 20h30**

# Solsoum



Aude et Juliette mélangent leurs voix dans un duo vocal, complice et solaire : *Solsoum* ! Le chant du violoncelle sur les arpèges de la guitare résonne au rythme des percussions de tous les horizons pour une invitation à un voyage intime et humaniste à travers les cultures du monde, nos récits de vie, nos émotions... Entre leurs compositions écrites en français ou en espagnol, toujours avec une plume subtile, se glissent quelques chants traditionnels en langue originelle, hymnes militants et reprises harmonieuses de grands classiques... Une communication ainsi faite avec douceur en langage universel, celui de la musique.

2

**Montrol-Sénard,  
salle polyvalente  
Vendredi 11 avril à 20h30**



# La Folle Nuit

Complices de longue date, les musiciens-chanteurs de *La Folle Nuit* ont une envie commune : faire vibrer les notes, le public et la scène ! La contrebasse, l'accordéon et la guitare électrique viennent offrir une rythmique pleine d'énergie et de malice au violon et à la clarinette, qui virevoltent et s'entrecroisent avec beaucoup de talent. Le répertoire vole en éclat, passant de l'Europe de l'Est au folk blues américain, du swing au klezmer, sans oublier quelques pépites de chanson française : la paix des cultures et la fête !

3

**Saint-Maurice-  
les-Brousses, espace  
Juliette Gréco  
Vendredi 18 avril à 20h30**



**CONCERTS**  
**ROCK / BLUES / JAZZ / FOLK**

# Dumont d'Urville

**Ogre**

*Ogre*, un homme s'éprend éperdument d'une femme. Ils vivront leur amour à cent à l'heure... jusqu'au bout. *Ogre*, dernier opus de la formation Dumont d'Urville, c'est une heure de poésie rock en français, métaphore de la relation à notre planète qui nous porte... et nous supporte.

4

**Linards,  
salle Antoine Blondin  
Samedi 5 avril à 20h30**



# Swingarden

Swingarden est un duo qui mêle swing, standards de jazz et reprises de chansons pop « swingifiées ». Le mélange des différents styles se marie parfaitement avec les sons purs du violon, de la mandoline et de la guitare, accompagnant en beauté la finesse de leurs voix. Sarah Tardien et Gaël Rouilhac, un duo en douceur et en balancement, entre Django Reinhardt et Ella Fitzgerald.

5

**Maisonnais-sur-Tardoire,  
salle polyvalente  
Jeudi 10 avril à 20h30**

# Larissa et Thomas Ezekiel

## Jazz Mélodies

Ce duo interprète le répertoire des standards jazz avec une touche de soul, ragtime ou chanson française. Ils chantent parfois en duo, parfois en solo, et accordent le piano et la voix pour nous faire redécouvrir les plus belles chansons interprétées au 20<sup>e</sup> siècle par les grandes divas américaines telles que Sarah Vaughan ou Ella Fitzgerald, ainsi que des classiques de chanteurs comme Ray Charles ou Fats Waller.

6

**Sussac, salle des fêtes  
Samedi 12 avril à 20h30**



# Oldman River

Ce groupe de quatre musiciens country-folk vous fera traverser les États-Unis, de la Caroline du Nord au Texas en passant par la mythique « route 66 ». En reprenant les classiques de Johnny Cash, Willie Nelson ou Bob Dylan, leurs chansons se baladent avec rythme, nostalgie ou douceur au gré des paysages et méandres des routes américaines. Vous voyagerez avec eux en train, à moto ou à cheval !

7

**Darnac (Val-d'Oire-  
et-Gartempe),  
salle polyvalente  
Samedi 12 avril à 20h30**





## Nazcan ▲

**Inti story**

Nazcan est un duo mélangeant pop-rock, blues et folk avec un soupçon de musique andine issue de l'ancienne cité de Nazcan au Pérou... François et Céline seront accompagnés pour ce concert de Yuka, clarinettiste, et vous emmèneront dans leur univers tournant autour d'un personnage imaginaire nommé *Inti* en quête de ses origines, à la recherche de son bonheur.

**8**

**Dournazac,  
espace Vire-vent  
Samedi 12 avril à 20h30**

## Jazz Voyage Quartet

Le Jazz Voyage Quartet, c'est du jazz oui, mais surtout de la bonne humeur, et une bonne dose d'humour. Ces quatre musiciens mélangent la rythmique de Django aux sonorités de flûte traversière ou de trompette, chantent en français et en anglais en revisitant des standards des années 30, de la chanson française voire du disco... Embarquez pour une balade dans le swing jazz, et tendez l'oreille, vous entendrez peut-être plus d'une citation de vos musiques de film préférées !

**9**

**Saint-Sulpice-les-Feuilles,  
maison des loisirs  
Dimanche 13 avril à 16h30**





© Vanessa Buisson

## One Shot Groove

L'objectif premier du groupe One Shot Groove ? Se faire plaisir et partager une passion, celle de la musique funky-groovy. Les musiciens de One Shot Groove proposent une palette musicale s'inspirant de Macéo Parker, Tower of Power, ElectroDeluxe... Une aventure humaine autour d'un projet commun qui a de quoi séduire par son registre et son originalité : en effet, avec des lignes de basse qui augmenteront votre pulsation cardiaque, une rythmique bien huilée permettant de mettre en avant un chanteur exceptionnel et des attaques cuivrées pour épicer le tout, ces talentueux musiciens vous entraîneront inmanquablement dans leur univers. « *Let guide, your body will follow !* »

10

**Saint-Bonnet-de-Bellac, salle polyvalente**  
**Lundi 14 avril à 20h30**



## ▲ Les Égoïstes

Les Égoïstes c'est Gilles Renon (chant et guitare), François Philippon (guitare basse), Laurent Besse (guitare) et Franck Renon (batterie).

Pourquoi Les Égoïstes ? C'est peut-être parce qu'on leur a dit que ce n'était plus de leur âge de jouer cette musique ! Pourtant cette bande de potes développe un rock français énergique et généreux, allant jusqu'aux limites du punk, avec leurs propres compositions.

11

**Couzeix,  
centre culturel municipal  
Mardi 15 avril à 20h30**

## Franck Dettinger & Smell of sweat

**Rock history**

Découvrez l'univers rock de Franck Dettinger & Smell of sweat, un trio qui revisite les hits légendaires des 50<sup>es</sup> aux 90<sup>es</sup>. Des riffs intemporels de Deep Purple aux hymnes grunge de Nirvana, en passant par l'énergie de Led Zeppelin, Jimmy Hendrix et bien d'autres, chaque morceau est une immersion dans l'histoire du rock.

12

**Vaulry, salle polyvalente  
Jeudi 17 avril à 20h30**



# Bourbon Street



L'écoute inlassable de la musique, la rencontre de grands bluesmen, et le fait d'avoir été aux USA ont permis à Éric Vacherat et Cyril Menet de s'imprégner de l'ambiance des clubs. Estampillé folk-blues, leur répertoire de reprises et de compositions en anglais a des influences tournant autour du Mississippi. Au blues des créateurs tels que Robert Johnson, Charley Patton, ils associent également le savoir-faire d'héritiers du blues tels que John Hammond, Ry Cooder, Corey Harris, John Mooney... La présence des guitares acoustiques, électriques et du dobro associée à la voix, nous emmène du country blues des origines au Chicago blues d'avant-guerre, jusqu'à des influences Nouvelle-Orléans.

13

**Saint-Bazile, salle des fêtes**  
**Vendredi 18 avril à 20h30**



© Didier Radiguet

## Red Dingue

### Tomber dans tes bras

Red Dingue, ce sont cinq artistes qui ont les pieds dans le rock et la tête dans le ciel... La musique est au service des paroles écrites en français par le chanteur Philippe Riffaud. Leur dernier concert à La Souterraine avec Gauvain Sers, Didier Wampas et Pierre-Paul Danzin pour soutenir les salariés de GM&S a été apprécié et remarqué !

14

**Domps, salle des fêtes**  
**Vendredi 18 avril à 20h30**



## CONCERTS CHANSON FRANÇAISE

### Elliott m.

Elliott m. revient sur scène présenter la sortie de son premier "best of" dont les titres ont été choisis par les auditeurs. Chanson française pop et chaleureuse au programme servie par un groupe passionné et généreux : Michel au chant et à la guitare, Mireille au chant et aux claviers, Florent à la guitare lead, aux claviers et au chant et Christophe à la basse. De *L'ordinaire idéal* à *La vie qu'on aime*, le groupe a enregistré six albums de compositions originales et vous propose un florilège de son répertoire !

15

**Novic, salle des fêtes  
Dimanche 13 avril à 16h30**



### Baskerville

La pop-folk élégante de Baskerville, duo composé par Philippe Lars et Lise Etcheverry, se distingue par ses harmonies vocales délicates et sophistiquées, ses compositions sensibles, et son écriture littéraire. Les textes expriment un univers poétique qui voyage entre la nature et le bitume, peuplé de clairs-obscurs et de sensualité, explorant le sentiment amoureux, l'adolescence, la mélancolie, le couple, dans une langue d'un romantisme sombre et contemporain.

16

**Saint-Priest-Taurion,  
espace Vienne et Taurion  
Dimanche 20 avril à 16h30**



## CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES

# Truman

Après sept ans à sillonner nos cœurs et trois EP plus folks que jamais, Truman nous balade dans son jardin rempli de mélancolie. On y croise ses ami-e-s, ses amours, évoluant au fil de nos vies pour encore et toujours nous livrer un peu de lui et beaucoup de nous. Truman revient en duo, accompagné du multi-instrumentiste Clément Butor. Un nouveau souffle, un partage du sens du groove, une atmosphère détendue et un goût pour la fusion des genres. La poésie en français se mêle à une musique électro-folk atmosphérique.

17

**Saint-Martin-le-Vieux,  
maison des associations  
Mardi 8 avril à 20h30**



© Camille Ribeiro



# Agathe

## FOMO Tour

Armée de son phrasé qui oscille entre rap et chant, Agathe trouve son ancrage sur scène en adoptant un flow parfois comparable à celui de Lous and the Yakuza. Ses compositions mêlent des rythmiques inspirées d'Orelsan et des mélodies puissantes empruntées à la pop de Labrinth. Ses talents d'auteure-compositrice lui permettent une vraie liberté dans la création, mais elle se permet aussi d'aborder des thématiques personnelles et engagées, car Agathe refuse de chanter pour ne rien dire. Elle est accompagnée sur scène par le groove implacable de son batteur et de son bassiste. Elle y dévoile une énergie solaire et généreuse qui fait chalouper les foules avec elle. Laissez vos oreilles être captivées par sa pop hybride et puissante !

18

**Verneuil-sur-Vienne,  
salle Pennevayre  
Jeudi 17 avril à 20h30**

## CONCERTS MUSIQUE CLASSIQUE

# Les planètes



© Stéphano Danna

Ensemble féminin a capella à galaxie variable, Les planètes mêlent poésie et musique vocale polyphonique, avec un répertoire riche oscillant entre musique sacrée, musique traditionnelle et musique pop. Un voyage audacieux, avec au programme Poulenc, Caplet, Bashung, Rheinberger, Miklos, Mäntyjärvi, traditionnels et improvisations !

19

**La Croix-sur-Gartempe,  
église – Dimanche 6 avril  
à 16h30**



# Orchestre départemental de la CMF Haute-Vienne

Un jeune orchestre d'harmonie (bois, cuivres et percussions) créé en mars 2024 sous l'égide de la Confédération musicale de France Haute-Vienne. Cet ensemble est composé de très bons musiciens amateurs issus des sociétés musicales du département, soutenus par plusieurs professeurs. Ils proposent un programme éclectique autour de musiques originales composées pour cette formation ainsi que de transcriptions variées (musiques de film, jazz, classique, comédie musicale...). Laissez-vous porter par le souffle fédérateur de cet orchestre d'harmonie !

20

**Eymoutiers,  
salle des fêtes  
Dimanche 13 avril à 17h**



## Abanico

L'éventail espagnol, ou « Abanico », tire ses origines du verbe portugais « abanar » qui signifie tamiser ou agiter. Plus qu'un symbole culturel et artistique, il incarne le souffle nécessaire à la vie, celui qui génère chaque vibration de corde, et qui va aussi modeler le soufflet d'un accordéon. Le guitariste Étienne Candela et l'accordéoniste Thomas Chedal Bornu proposent une aventure musicale à travers les styles, les époques, les univers, les continents...

C'est le fruit d'une collaboration artistique de plusieurs années qui réunit ici deux instruments aux sonorités évocatrices des musiques populaires. Le duo nous emmène en voyage, en Espagne bien sûr, mais aussi dans les faubourgs de Buenos Aires, en passant par les Balkans... des ballades et des danses qui vous feront vibrer au fil du vent...

21

**Saint-Léger-Magnazeix, salle socio-culturelle**  
**Jeu**di 17 avril à 20h30



© Pierre Desenfant

## THÉÂTRE

# Théâtre de l'Hydre

## Le Portrait

Un couple farfelu, Pam et Johnny font une découverte extraordinaire qui va les bouleverser : *Le Portrait* de Nikolai Gogol. Dans cette nouvelle l'auteur joue subtilement entre réalisme et onirisme. Propice à l'art du conteur, cette parabole invite le spectateur à un voyage imaginaire dans le monde de l'art mais aussi à une certaine critique de la société mettant en exergue la futilité, parfois dévastatrice, des aspirations humaines. Vanité, gloire, argent, pouvoir, luxe sont autant de tentations qui peuvent affecter le destin d'un homme, et réduire sa seule véritable richesse à néant : sa force de création.

Pam et Johnny, inspirés par cette histoire, échafaudent un plan machiavélique et ubuesque pour tenter de s'affranchir d'un monde gouverné par la marchandisation de tout et renouer avec le sens profond de leurs existences.

22

**Peyrat-le-Château, salle Théoïila**  
**Samedi 5 avril à 20h30**

# Compagnie Asphodèle

**Limoges, avril 1905**

En ces temps où le devoir de mémoire semble d'une incontournable évidence, ce modeste texte se veut une contribution à ce qu'il convient d'appeler la mémoire ouvrière de notre région. La mémoire collective n'appartient à personne, elle a ses rendez-vous, ses infidélités et ses interprétations... elle n'est bien sûr pas objective. Elle est comme la terre limousine, souvent silencieuse mais toujours rebelle.

Cette page de notre histoire a cent vingt ans, la seule ambition de la Cie Asphodèle est de rappeler que si la porcelaine est toujours si belle, si fine, si transparente, c'est parce que la main d'un homme, d'une femme, à un moment en a poli les arrêtes... et que parfois ça laisse des traces de sang.

Les évènements relatés se passent en avril 1905.

Le contexte social ainsi que les faits historiques sont rapportés par des personnages à la fois acteurs et spectateurs de ces faits, des gens du peuple et de la rue. Chacun nourrit le récit de son expérience, sociale, affective, émotionnelle, jusqu'au dénouement final, devant les portes de la prison.

23

**Fromental, salle Eugène Nadaud**

**Dimanche 6 avril à 16h30**





# Madame T

## Dévisagée

« *C'est l'histoire d'une fillette studieuse au sourire chatoyant* » dit le texte. Si chatoyant qu'un jour, sa bouche devint un enfer... Des papiers, des masques, un corps et des voix sont réunis sur un plateau presque nu, à l'exception d'un fil de jute tendu d'un bout à l'autre de la scène, pour raconter l'histoire d'une mâchoire timide trébuchant de couloirs d'hôpitaux en couloirs d'administrations. Le spectacle retrace le parcours chaotique d'une jeune femme reconnue officiellement inapte à toutes fonctions au sein de la fonction publique en septembre 2023, à l'âge de 38 ans.

24

**Lavignac, salle des fêtes**

**Lundi 7 avril à 20h30**

# Les Æncre

## La Veillée aux Fadettes

Aujourd'hui, c'est l'occasion pour un vieux paysan, vivant seul, de consacrer une soirée autour d'un feu et de se remémorer les histoires d'antan. Alors qu'il commence à écrire pour ne pas oublier ses souvenirs, une étrangère arrive par hasard. Cette rencontre sera un moment suspendu où légendes, contes et réalité s'entremêleront... Les deux comédiens, Adèle Mallard et Nolan Vittu, jouent sous des masques fabriqués de leurs mains. Le jeu du masque impose un jeu en relation avec le public qui laisse une large place à l'improvisation.

25

**La Geneytouse, salle polyvalente**  
**Mercredi 9 avril à 20h30**



# Radio théâtre

**Spleen / L'histoire  
de Victor**



Victor tourne en rond dans sa chambre, comme un poisson rouge dans son bocal. Seul, il se confie aux étranges créatures qui peuplent sa chambre et son univers : Jean-Christophe le dinosaure, Walter le poisson rouge qui parle et même la Planète Terre qui a une voix de cantatrice. Victor est un adolescent ordinaire, qui grandit en milieu rural. Il n'est pas spécialement brillant. Pas spécialement populaire non plus. Parfois même, il est un peu ridicule et ça nous fait rire. Mais, confidences après confidences, on apprend à le comprendre et on se reconnaît en lui.

Drôle et sensible, ce texte trace le portrait d'un adolescent de 2025, qui a du mal à se projeter dans le monde des adultes et dans une époque aussi instable. À voir en famille, à partir de 10 ans !

26

**Rilhac-Lastours,  
salle des fêtes  
Jeudi 10 avril à 20h30**



## Théâtre du Printemps

**États dames**

Deux pièces pour deux femmes, chacune étant l'écho de l'autre ! Au travers de situations insolites dans lesquelles la folie n'est pas très loin, des personnages bataillent dans une tragi-comédie de l'existence ! Des dames dans tous les états abusées par leurs états d'âme nous entraînent dans un suspense troublant !

27

**Château-Chervix,  
salle polyvalente  
Vendredi 11 avril à 20h30**



## JEUNE PUBLIC

**Compagnie  
Les Singuliers Associés**

# Histoires de signes

**Tout public à partir de 4 ans.**

Un duo de comédiens – l'un sourd, l'autre entendante, propose une interprétation bilingue (français et Langue des Signes Française) d'histoires issues de livres de la littérature jeunesse. Ils leur donnent vie par la voix, le geste, le signe et le jeu et les font découvrir autrement aux enfants sourds ou entendants. Ils nous offrent leur complicité et celle de leur langue pour nous entraîner dans une expérience artistique accessible à tous.

28

**Chaillac-sur-Vienne,  
salle polyvalente  
Mercredi 16 avril à 15h**



© Pierre Jandaud



© Pierre-Jean Muet



**Compagnie Furiosa**

# lara et la forêt interdite

**Tout public à partir de 3 ans.**

L'histoire de lara prend sa source au milieu de la forêt amazonienne. Dans sa chambre, lara rêve. Elle rêve mais un jour elle part. Elle part pour voir et découvrir d'où elle vient. Ce conte initiatique et luxuriant parle de l'héritage. L'héritage qui nous habite, nous fait exister, être habité par le monde. Une fugue musicale et contée, aux couleurs de lara.

29

**Pierre-Bufferière,  
salle culturelle et festive  
Samedi 19 avril à 16h30**



## LES INCLASSABLES

**Gnaw'Arts**

# 3 Arts 4 Couleurs

Ce spectacle est un roman multi-arts, réunissant trois artistes qui ont puisé leurs inspirations initiales dans le patrimoine africain et croisent leurs univers, entre peinture, danse et musique gnawa. Leur amitié a un caractère familial, ils ont souvent joué ensemble, mais n'ont jamais fait que rêver d'un projet commun. Ce dernier s'est enfin matérialisé sur fond d'arrangements mélodiques et rythmiques, porté par le coffre et la dextérité au gambri de Youssef, et enfiévré par l'énergie au sol et dans les airs de Yvette.

L'ensemble de ces vibrations étincelantes sera artistiquement immortalisé par les couleurs à travers un chemin, celui d'une symbolique graphique de Mohammed où les formes côtoient les couleurs pour mieux les apprivoiser.

**30**

**Champsac, salle Eugène Nicolas**  
**Samedi 5 avril à 20h30**

## Les Réveilleurs

# Heureux qui comme Ulysse

*Heureux qui comme Ulysse* est un spectacle pluridisciplinaire (chant, vidéo, théâtre) racontant les histoires de cinq personnes : Ulysse tchadien, Zohra syrienne, Ahmed afghan et Tara mauritanienne, qui ont quitté illégalement leur pays parce que leur vie y est devenue impossible, et Klaus capitaine généreux de l'Aquarius. Les routes de ces cinq personnes vont se croiser à un moment donné dans des conditions dramatiques. Les saynètes théâtrales et les chansons se succèdent pour transmettre au public une émotion qui ne se dément pas tout au long de la soirée.

31

**Nantiat, salle du Trait d'union**  
**Mardi 8 avril à 20h30**



**Collectif Sur le Bord**

## Distorsion

Comment parler d'Alzheimer ? Comment décrire, interpréter, imaginer ce qui ne s'explique aujourd'hui encore pas très bien ? *Distorsion* est une création poétique et sensible. Les artistes du Collectif Sur le Bord vous invitent à venir découvrir Mamie Fernande, à venir rire et danser avec elle. Ils tentent modestement de permettre à chacune de voir un espoir en cette pièce et de parcourir avec eux un chemin d'acceptation. Tenter de donner à voir et à ressentir plutôt qu'à entendre. Lutter entre nervosité et tendresse, fabriquer entre les mots, les souvenirs et les corps. Voici leur hommage et leurs craintes offertes à toutes celles et ceux qui, comme eux, souhaitent se sentir moins seul-e-s.

**32**

**Saint-Pardoux (Saint-Pardoux-le-Lac),  
salle des fêtes  
Mercredi 9 avril à 20h30**





© Shirley Dorino

**Compagnie S[u]spiri**

## Tarantata

Un spectacle intime où le public est installé en cercle autour d'une structure entre bois, cordes et métal. Est-ce un bateau ? Une cage ? Ou simplement le reflet de nos intériorités ? L'acrobate et danseuse Lucile Mouzac se glisse, s'emmêle et démêle les fils invisibles qui nous lient aux autres. Ici, ce sont les vents chauds d'Italie qui soufflent. Nous sommes tout proche pour voir, ressentir la danse d'une jeune femme, toute de rouge vêtue, flamboyante. Elle brûle, de vie, de liberté, de sensualité. Elle danse en s'inspirant de la tarentelle, une danse et une musique très rythmées, où les femmes (d'après la légende) y exorcisaient un feu intérieur dû à une piqûre d'araignée. Lucile est artiste de cirque et danseuse. Elle virevolte dans les airs. Elle tourne, tourne, les pieds sur terre et dans les nuages, la tête ailleurs... Une performance physique autant qu'un voyage poétique et lumineux.

**33**

**Saint-Martin-Terressus, salle polyvalente  
Mardi 15 avril à 20h30**

## Gala Damen

# Clap opéra

L'opéra, vous connaissez ? Oui, forcément ! Car le cinéma et les publicités ont largement puisé dans le répertoire lyrique. Beauté, énergie, qualité : les réalisateurs auraient tort de se priver ! Haendel, Mozart, Bizet, Verdi, Puccini, Purcell etc. ont vanté (bien malgré eux !) les mérites de dentifrices, de chips d'apéro ou encore de célèbres marques de voiture... Retrouvez en images ces pubs mais aussi des extraits des *Liaisons Dangereuses* (Stephen Frears), de *Fenêtre avec vue* (James Ivory) ainsi que de *Batman* (le dernier !) et du récent *Guardians of the Galaxy*. Promis, que des tubes !

Un spectacle tout public mêlant opéra en live et cinéma, idéal pour (re)découvrir l'univers de l'opéra et saluer avec tendresse le monde du 7<sup>e</sup> art...

34

**Droux, salle Jean Ferrat**  
**Mercredi 16 avril à 20h30**



© Tommaso Giuntini



© Franck Boutonnet

## Cies Du Grenier au Jardin et Lady Cocktail

# De la mort qui tue

L'équipe de *De la mort qui tue* nous embarque dans les couloirs de la mort pour célébrer l'urgence du vivant. À bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au cœur tendre chevauche le show et nous attrape au vol. Le voyage sera initiatique, périlleux mais criant de vie ! Puisque la mort est inéluctable, vu que nous l'avons aux trousses, autorisons-nous à nous marrer un bon coup tant qu'il est encore temps... "Tant qu'y'a pas mort d'homme !"

*De la mort qui tue*, c'est une heure pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler. Une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire et jubilatoire.

35

**Le Chalard, salle des fêtes**  
**Dimanche 20 avril à 16h30**



# Hélène Degrandpré

## **Être dans la nature ainsi qu'un arbre humain...**

Avec cette installation photographique composée d'images du territoire de la Briance, Hélène Degrandpré vise à rendre visible notre lien à la nature, par fragments, à différents endroits de la vie, de l'enfance, de l'émerveillement. Une recherche pour une vision organique de notre présence au monde du vivant. La photographe montre, par la poésie du réel, l'intimité de cette relation à la nature qui nous habite tous, et qu'il est urgent aujourd'hui de préserver. Avec les poèmes à écouter d'Anna de Noailles et Cécile Desmaison

\* d'après le poème *La vie profonde* de Anna de Noailles

**Du 5 au 20 avril,  
entrée libre  
du lundi au  
dimanche  
de 13h à 19h**

**36**

**Limoges,  
Chapelle de la Visitation**



# Isabelle Braud

## Fragments de nature

L'exposition *Fragments de nature* présente un ensemble de peintures effectuées à partir des collectes réalisées lors des marches hebdomadaires de l'artiste. Fragments de végétaux, feuilles, mousses, lichens sont peints à échelle 1. Tous ensemble, ils racontent un lieu, un moment, une saison. Ils montrent nos paysages et révèlent l'attachement à notre environnement pour l'apprécier au quotidien et ne pas oublier d'en prendre soin.

Du 5 au 20 avril,  
entrée libre  
du lundi au  
dimanche  
de 13h à 19h

37

Limoges,  
Chapelle de la Visitation

Pendant toute la durée de la quinzaine culturelle, le **Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - Château de Rochechouart** est accessible gratuitement ! Toutes les infos sur [musee-rochechouart.com](http://musee-rochechouart.com)

DATE	SPECTACLE	CARTE	LIEU	PAGE
5 / 20 avril	<b>Hélène Degrandpré</b> <i>Être dans la nature ainsi qu'un arbre humain...</i>	<b>36</b>	Limoges Chapelle de la Visitation	28
5 / 20 avril	<b>Isabelle Braud</b> <i>Fragments de nature</i>	<b>37</b>	Limoges Chapelle de la Visitation	29
5 avril 20h30	<b>Dumont d'Urville</b> <i>Ogre</i>	<b>4</b>	Linards salle Antoine Blondin	6
5 avril 20h30	<b>Théâtre de l'Hydre</b> <i>Le Portrait</i>	<b>22</b>	Peyrat-le-Château salle Théodila	16
5 avril 20h30	<b>Gnaw'Arts</b> <i>3 Arts 4 Couleurs</i>	<b>30</b>	Champsac salle Eugène Nicolas	22
6 avril 16h30	<b>Les planètes</b>	<b>19</b>	La Croix-sur-Gartempe église	14
6 avril 16h30	<b>Compagnie Asphodèle</b> <i>Limoges, avril 1905</i>	<b>23</b>	Fromental salle Eugène Nadaud	17
7 avril 20h30	<b>Madame T</b> <i>Dévisagée</i>	<b>24</b>	Lavignac salle des fêtes	18
8 avril 20h30	<b>Truman</b>	<b>17</b>	Saint-Martin-le-Vieux maison des associations	13
8 avril 20h30	<b>Les Réveilleurs</b> <i>Heureux qui comme Ulysse</i>	<b>31</b>	Nantiat salle du Trait d'union	23
9 avril 20h30	<b>Les Ænres</b> <i>La veillée aux Fadettes</i>	<b>25</b>	La Geneytouse salle polyvalente	19
9 avril 20h30	<b>Collectif Sur le Bord</b> <i>Distorsion</i>	<b>32</b>	Saint-Pardoux (Saint-Pardoux-le-Lac) salle des fêtes	24
10 avril 20h30	<b>Swingarden</b>	<b>5</b>	Maisonnais-sur-Tardoire salle polyvalente	6
10 avril 20h30	<b>Radio théâtre</b> <i>Spleen / L'histoire de Victor</i>	<b>26</b>	Rilhac-Lastours salle des fêtes	20
11 avril 20h30	<b>Keltas</b>	<b>1</b>	Saint-Brice-sur-Vienne salle des fêtes	4
11 avril 20h30	<b>Solsoum</b>	<b>2</b>	Montrou-Sénard salle polyvalente	5
11 avril 20h30	<b>Théâtre du Printemps</b> <i>États dames</i>	<b>27</b>	Château-Chervix salle polyvalente	20
12 avril 20h30	<b>Larissa et Thomas Ezekiel</b> <i>Jazz Mélodies</i>	<b>6</b>	Sussac salle des fêtes	7
12 avril 20h30	<b>Oldman River</b>	<b>7</b>	Darnac (Val-d'Oire-et-Gartempe) salle polyvalente	7

DATE	SPECTACLE	CARTE	LIEU	PAGE
12 avril 20h30	<b>Nazcan</b> <i>Inti story</i>	8	Dournazac espace Vire-vent	8
13 avril 16h30	<b>Jazz Voyage Quartet</b>	9	Saint-Sulpice-les-Feuilles maison des loisirs	8
13 avril 16h30	<b>Elliott m.</b>	15	Nouic salle des fêtes	12
13 avril 17h	<b>Orchestre départemental de la CMF Haute-Vienne</b>	20	Eymoutiers salle des fêtes	14
14 avril 20h30	<b>One Shot Groove</b>	10	Saint-Bonnet-de-Bellac salle polyvalente	9
15 avril 20h30	<b>Les Égoïstes</b>	11	Couzeix centre culturel municipal	10
15 avril 20h30	<b>Compagnie S[u]spiri</b> <i>Tarantata</i>	33	Saint-Martin-Terressus salle polyvalente	25
16 avril 15h	<b>Compagnie Les Singuliers Associés</b> <i>Histoires de signes</i>	28	Chaillac-sur-Vienne salle polyvalente	21
16 avril 20h30	<b>Gala Damen</b> <i>Clap opéra</i>	34	Droux salle Jean Ferrat	26
17 avril 20h30	<b>Abanico</b>	21	Saint-Léger-Magnazeix salle socio-culturelle	15
17 avril 20h30	<b>Franck Dettinger &amp; Smell of sweat</b> <i>Rock history</i>	12	Vaulry salle polyvalente	10
17 avril 20h30	<b>Agathe</b> <i>FOMO Tour</i>	18	Verneuil-sur-Vienne salle Pennevayre	13
18 avril 20h30	<b>La Folle Nuit</b>	3	Saint-Maurice-les-Brousses espace Juliette Gréco	5
18 avril 20h30	<b>Bourbon Street</b>	13	Saint-Bazile salle des fêtes	11
18 avril 20h30	<b>Red Dingue</b> <i>Tomber dans tes bras</i>	14	Domps salle des fêtes	11
19 avril 16h30	<b>Compagnie Furiosa</b> <i>Iara et la forêt interdite</i>	29	Pierre-Buffière salle culturelle et festive	21
20 avril 16h30	<b>Baskerville</b>	16	Saint-Priest-Taurion espace Vienne et Taurion	12
20 avril 16h30	<b>Cies Du Grenier au Jardin et Lady Cocktail</b> <i>De la mort qui tue</i>	35	Le Chalard salle des fêtes	27

**Haute-  
Vienne  
en scènes**

Rendez-vous sur  
**haute-vienneenscenes.fr**  
pour des extraits sons et vidéos  
des spectacles !

