

Les Vendanges de Malagar *Courage !*

Rencontres, tables rondes, récital et cinéma

18 ET 19 SEPTEMBRE

2026



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



Malagar
Centre François Mauriac



malagar.fr

18 et 19 septembre

Les Vendanges de Malagar

2026

Qui parmi vous, parmi nous, en écoutant les infos du matin, n'a jamais eu envie de replonger sous la couette, les oreilles et la conscience bien à l'abri des bruits du monde ?

Tels des ours polaires à la recherche d'un reste de banquise (tentative d'image rafraîchissante après des mois éprouvants d'excès climatiques), chacun d'entre nous s'est certainement demandé à un moment ou à un autre, où trouver le courage d'affronter nos réalités personnelles comme celles qui secouent les citoyens que nous sommes ?

En théorie, nous aimerions tous être courageux... Le sommes-nous vraiment ? Pourquoi, et comment ?

Le courage ? Oui, mais lequel ? Celui dont nous rêvions enfants et qui aurait fait de nous des super héros ou super héroïnes ? Celui qui nous tombe dessus, un jour, par hasard alors que nous ne savions même pas qu'il était en nous ? Le courage de nous dépasser en défiant nos limites physiques et mentales ? Celui de rester contre vents et marées fidèles à nos convictions ? Le courage d'affronter les petits et grands coups durs ? Bref, le courage de vivre tout simplement, dignement autant que possible.

Ces 28^{èmes} *Vendanges de Malagar* nous invitent à réfléchir aux infinies nuances du courage et à en explorer les différents ressorts et manifestations : audace, bravoure, cran, hardiesse, héroïsme, intrépidité, générosité... Autant de synonymes qui ponctuent les parcours de nos invités et invitées dans leurs actions et engagements bénévoles ou professionnels. Autant d'expériences que nous leur sommes reconnaissantes de venir partager à Malagar, chez François Mauriac à qui nous laissons la responsabilité de cette promesse :

« Notre vie vaut ce qu'elle nous a coûté d'efforts » (*Le jeune Homme*).

Bonnes Vendanges de Malagar à toutes et tous, et...

Courage !

**Anne-Marie Cocula
Marie-Sylvie Bitarelle**

À Cadillac - Vendredi 18 septembre

Courage !

2026



Au Cinéma Lux

10H // *Mr Nobody against Putin*

Projection du film documentaire de David Borenstein et Pavel «Pasha» Talankin, Danemark, République tchèque, 2024 (1h30).

« Tous les pouvoirs devraient se méfier de l'image ». La direction de l'école primaire de Karabash, petite bourgade de l'Oural, en Russie, charge l'un de ses enseignants, Pavel "Pasha" Talankin de filmer le quotidien de la vie de l'établissement. Au lendemain du lancement de "l'opération spéciale" si chère à Vladimir Poutine, "Pasha" va continuer de tourner : propagande à tout-va, cours

sur-mesure, chants patriotiques et défilés martiaux... Avant que les premiers soupçons ne viennent à peser sur l'enseignant, contraint à la fuite.

Co-réalisé par Pavel Talankin - qui, jusqu'au bout, tournera les images - et le réalisateur américain David Borenstein, ce film a été récompensé par 14 prix dont l'Oscar du meilleur documentaire en 2026.

Échanges avec **André Markowicz**, poète et traducteur de littérature russe.

Modération : **Florent Lemonnier**, directeur du Cinéma LUX

À Malagar - Vendredi 18 septembre

Courage !

2026



14H30 // Ouverture à Malagar

par **Anne-Marie Cocula**,
présidente du Centre François Mauriac
et **Marie-Sylvie Bitarelle**,
directrice du Centre François Mauriac
de Malagar

15H // Le courage des écrivains ?

François Mauriac et quelques autres

Par **Anne-Marie Cocula**,
historienne et présidente du Centre
François Mauriac de Malagar
et **Philippe Baudorre**,
professeur émérite de littérature française

**16H // L'information envers et contre
toute pression ?**

En partenariat avec l'Institut de journa-
lisme de Bordeaux Aquitaine (IJBa),
Avec **Guillaume Goubert**, journaliste,
ancien directeur de *La Croix*,
Patrick Eveno, agrégé et docteur en his-
toire, spécialiste des médias,
Tristan Waleckx, rédacteur en chef et pré-
sentateur de *Complément d'enquête* sur
France 2,
Éric Fottorino, fondateur et directeur de
publication *Le 1 Hebdo*
Modérateur : **Arnaud Schwartz**,
directeur de l'IJBa

17H // Dédicaces

Librairie extérieure

À Malagar - Samedi 19 septembre

Courage !

2026



10H // Le courage : vertu ou nécessité ?

par **Sandra Laugier**,
philosophe et professeure à l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

11H // Au-delà de nos limites...

par **Lou Méchiche**,
parasurfeuse, triple championne du
monde

**14H30 // Courage et engagement,
solidarité et dévouement**

Avec le soutien d'AG2R AGIRC ARRCO
En partenariat avec *Brief.me*

Avec le **Lieutenant-Colonel David
Brunner**, directeur du développement
du recrutement des pompiers volon-
taires, SDIS 33,

Valérie Cadet, comédienne, art-thé-
rapeute, aidante familiale et référente
pour l'association *Nouveau Souffle*,

**14H30 // Courage et engagement,
solidarité et dévouement**

(suite du programme)

Gilles Brabant, coordinateur des
urgences sur le terrain pour *MSF*
Modération : **Laurent Mauriac**,
journaliste et directeur de *Brief.me*

16H // Le courage... de vivre !

En partenariat avec *Le 1 Hebdo*
Conversation entre **Cynthia Fleury**, philo-
sophe et psychanalyste et
Philippe Lançon, journaliste et écrivain
Modération : **Éric Fottorino**,
journaliste et écrivain

17H // Dédicaces

Librairie extérieure

18H // Y a encore de la joie !

Récital Charles Trenet par **Léa
Wiazemsky** (chant) et **Stéphane Barrière**
(piano)

**10H-18H // Stand de sensibilisation à l'aidance,
animé par les équipes de Nouveau Souffle et AG2R LA MONDIALE**

Les invités

Stéphane Barrière

2026

© Orane Barrière



Pianiste, chanteur, acteur, le parcours de **Stéphane Barrière** se construit depuis de nombreuses années entre musique et théâtre. Formé au conservatoire de Nice puis à l'École Nationale de la Comédie de Saint-Étienne, il travaille ensuite comme comédien, musicien et/ou chanteur notamment avec Pierre Debauche, Murielle Magellan, Daniel Mesguich ou Laurent Prévot. Amoureux des mots, de la scène et du piano, c'est tout naturellement qu'il décide de mettre en chansons

ses obsessions et son regard décalé sur le monde, ce qui donne *L'Homme Héron* qu'il tourne accompagné de musiciens, d'une trapéziste ou en solo.

Compositeur, il écrit des musiques de scène pour plusieurs compagnies, des musiques de courts et moyens métrages ou de films documentaires. Il est lauréat du Prix SACD en 2008 comme compositeur pour la comédie musicale jeune public *Les aventures de la plus mignonne des petites souris*.

Les invités

Philippe Baudorre

2026



© Centre François Mauriac de Malagar

Professeur émérite de littérature française à l'université Bordeaux Montaigne, **Philippe Baudorre** est spécialiste des relations entre littérature et journalisme. Il a notamment piloté la création du site *Mauriac en ligne* qui regroupe les articles de presse écrits par François Mauriac entre 1905 et 1947.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Je te dis toute ma tendresse*, correspondance entre François Mauriac et son fils Claude, paru chez Albin Michel à l'automne dernier et qui a été salué par la critique.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Je te dis toute ma tendresse*, correspondance entre François Mauriac et son fils Claude, paru chez Albin Michel à l'automne dernier et qui a été salué par la critique.

Vice-président du Conseil d'administration de l'université Bordeaux Montaigne

de 2005 à 2009, Philippe Baudorre a également été vice-président du Centre François Mauriac de Malagar.

Bibliographie sélective

Je te dis toute ma tendresse, correspondance entre François Mauriac et son fils Claude, Éd. Albin Michel, 2025
L'esprit et le feu : correspondance 1917-1935, entre Henri Barbusse et Romain Rolland, Éd. Classiques Garnier, 2023
Joseph Kessel - Romans et récits, collaboration, Éd. Gallimard, La Pléiade, 2020



© DR

Dès l'âge de 13 ans, Gilles Brabant s'est engagé dans la section des Jeunes Sapeurs-Pompiers de son village en Moselle. Bac scientifique en poche, il entre à la brigade des pompiers de Paris, puis poursuit ses études : un master en santé publique, suivi d'une formation à l'IFAID (Institut de Formation et d'Appui aux Initiatives de Développement, anciennement Bioforce), avant de rejoindre Médecins Sans Frontières pour lequel il a effectué depuis 1997 plus

de 25 missions en Afrique, au Proche-Orient et en Amérique latine. Pour MSF, il a commencé par s'occuper de logistique, il s'est ensuite reconverti, et est devenu infirmier en 2014, puis épidémiologiste en 2019. Depuis 4 ans, Gilles Brabant est coordinateur des urgences sur le terrain. À la tête d'une équipe d'une vingtaine de personnes, il a dernièrement passé plusieurs mois dans l'est de la République démocratique du Congo où le virus Ebola continue de se propager.



© DR

Lieutenant-Colonel de sapeur-pompier professionnel, David Brunner dirige la Mission pour le Développement et l'Ap-pui au Volontariat au SDIS de la Gironde. Entré en 1996 au corps des sapeurs-pom-piers de la communauté urbaine de Bordeaux après un parcours de sapeur-pompier volontaire, puis mili-taire dans l'Armée de l'Air, il gravit tous les échelons opérationnels : équipier en centre de secours (Bordeaux-Ornano), chef de centre à Lège-Cap-Ferret, chef de groupe, chef de colonne, chef de site, jusqu'à sa nomination au grade de Lieute-nant-Colonel en 2025.

Il a assuré le commandement d'opéra-tions de secours lors de la tempête Klaus en janvier 2009, des feux de forêt en 2015 et 2020, des inondations de la Garonne

en Sud Gironde en 2021, et des grands incendies de 2022 à Landiras.

Ces deux dernières années, il a également été à la tête d'une colonne de renfort contre les feux de forêt dans les Pyrénées-Orientales, puis en 2025, lors de l'incendie hors norme de Ribaute dans l'Aude.

Son engagement associatif local repose sur la solidarité et la défense des inté-rêts des sapeurs-pompiers : il est pré-sident de l'Union Départementale des Sapeurs-pompiers depuis 2013 (près de 5 000 adhérents), vice-président de l'Œuvre des Pupilles Orphelins et Fonds d'Entraide des Sapeurs-Pompiers de France et il coprécide l'organisation du Mondial Secours et Protection qui se déroulera à Bordeaux en octobre 2027.



© DR

Comédienne, coach et art-thérapeute, Valérie Cadet intervient pour l'association *Nouveau Souffle* engagée au service des proches aidants, étant elle-même aidante de ses parents. *Nouveau Souffle* propose différents types d'accompagnements, ainsi que des actions de sensibilisation et de formation. De la création jusqu'à la représentation théâtrale, Valérie Cadet anime pour

l'association des ateliers avec des proches aidants et aidantes à partir de ce qu'ils expriment de leur situation et de leur ressenti.

Elle a également fondé en 2020 l'association *7UMAIN* qui utilise le théâtre documentaire pour faire entendre la voix des personnes âgées en situation d'isolement social.



De 1994 à 1999, **Anne-Marie Cocula** a été présidente de l'Université Bordeaux Montaigne, où elle enseigna. Spécialiste de l'histoire de l'Aquitaine, de la vallée de la Dordogne, du Périgord et de Bordeaux, elle y a consacré de nombreux ouvrages notamment sur les guerres de religion et le rôle politique d'Étienne de la Boétie et de Montaigne. Son dernier livre, co-écrit avec Jean Touzot, *Le Paris de François Mauriac*, est paru en février dernier, aux éditions Alexandrines.

Élue en 2004 à la vice-présidence du Conseil régional d'Aquitaine chargée de l'Éducation, des Lycées, de l'Apprentissage et des Universités, elle est réélue en 2010 en charge cette fois de l'Éduca-

tion, de l'Enseignement Supérieur, de la Culture et de l'Apprentissage. Officier de la Légion d'honneur, Anne-Marie Cocula est présidente du Centre François Mauriac de Malagar.

Bibliographie sélective

Le Paris de François Mauriac, Éd. Alexandrines, 2025

Brantôme : honneur aux dames, Éd. Memoring, 2023

Montaigne 1588 : L'aube d'une révolution, Éd. Fanlac, 2021

La Dordogne dans la Seconde Guerre mondiale, avec Bernard Lachaise, Éd. Fanlac, 2020.

Les invités

Patrick Eveno

2026



© DR

Agrégé et docteur en histoire, **Patrick Eveno** est spécialiste des médias. Professeur émérite en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il a enseigné à l'École supérieure de journalisme de Lille ainsi qu'à l'Institut pratique de journalisme (IPJ-Paris). Il a dirigé le sous-pôle « concentration, pluralisme et développement » des États généraux de la presse écrite, et a participé à la Commission de réforme des aides à la presse. Patrick Eveno a présidé l'Observatoire de la déontologie de l'information de 2013 à 2020 et le Conseil de déontologie journalistique et de médiation (CDJM) de sa création en 2020 jusqu'en 2021. Il est l'auteur ou a

collaboré à une trentaine d'ouvrages et publications.

Bibliographie sélective

150 Unes qui ont marqué l'histoire, Éd. Larousse, 2025

Les grands articles qui ont fait l'histoire, Éd. Flammarion, 2011

La presse, Que sais-je, Éd. PUF, 2010

J'accuse et autres grands articles, anthologie du journalisme français, Éd. Le Monde-Flammarion, 2010

Culture et médias sous l'Occupation, Des entreprises dans la France de Vichy, avec Hervé Joly sous la direction d'Agnès Callu, Éd. du CTHS, 2009



© DR

Après avoir enseigné à l'École Polytechnique et à Sciences Po Paris, **Cynthia Fleury** est devenue Professeur titulaire de la Chaire « Humanités et Santé » au Conservatoire National des Arts et Métiers, et professeur associée à l'École des Mines (PSL/Mines-Paristech). Sa recherche porte sur les outils de la régulation démocratique.

Elle a été présidente de l'ONG Europa-nova, organisatrice des États Généraux de l'Europe (plus grand rassemblement de la société civile européenne) dont elle est encore vice-présidente aujourd'hui. Elle fait aussi partie du Comité consultatif national d'éthique (CCNE) et est membre fondateur du réseau européen des femmes philosophes de l'Unesco. En tant que psychanalyste, elle est marraine

d'ICCARRE (protocole d'intermittence du traitement du Sida) et membre de la cellule d'urgence médico-psychologique du SAMU (CUMP-Necker).

Fondatrice de la Chaire de Philosophie à l'Hôpital (Hôtel-Dieu Paris), elle est désormais titulaire de la Chaire de Philosophie à l'Hôpital du GHU Paris Psychiatrie et Neurosciences.

Bibliographie sélective

La clinique de la dignité, Folio, 2025
Ci-gît l'amer. Guérir du ressentiment, Folio, 2022
Les irremplaçables, Folio, 2018
La Fin du courage : la reconquête d'une vertu démocratique, Éd. Fayard, 2010
Les pathologies de la démocratie, Livre de poche, 2009

Les invités

Éric Fottorino

2026



© Mickaël Schauli

Diplômé de l'IEP de Paris, **Éric Fottorino** débute comme pigiste à *Libération*, fait un passage à *La Tribune de l'économie* et rejoint *Le Monde* en 1986. Il y passe vingt-cinq ans, devient grand reporter, puis directeur de la rédaction avant d'être élu en 2007 à la tête du quotidien qu'il dirige jusqu'en 2011.

Trois ans plus tard débute une nouvelle aventure, avec la création de l'hebdomadaire *Le 1* qui pose un regard différent sur l'actualité, innovant dans sa forme et sans publicité. Journaliste dans l'âme, écrivain et grand passionné de cyclisme, il est également l'auteur d'une quarantaine de récits et romans.

Éric Fottorino a été commissaire de l'exposition qui accompagna l'entrée au Panthéon de Robert Badinter et l'un des premiers auteurs à se positionner contre l'empire éditorial de Vincent Bolloré.

Bibliographie sélective

La Fraternité avec Amin Maalouf,
Rencontres méditerranéennes Albert Camus, Éd. Michel Lafon, 2026
Des gens sensibles, Éd. Gallimard, 2025
Dictionnaire amoureux du vélo,
Éd. Plon, 2024
Mon enfant, ma sœur,
Éd. Gallimard, 2023
Mohican, Éd. Gallimard, 2021



© DR

Diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris, **Guillaume Goubert** débute sa carrière de journaliste à *La Correspondance de la presse*, à *La Vie française* et à *La Tribune* avant de rejoindre le journal *La Croix* en 1987. Il y dirige le service économie, puis le service monde, et part ensuite à Rome en tant qu'envoyé spécial permanent jusqu'en 2001. De retour à Paris, Guillaume Goubert continue de gravir les échelons d'abord au sein de la rédaction en chef avant d'être nommé directeur de la rédaction, poste qu'il occupe jusqu'en 2022. Le journal lui doit une cure de jouvence sur le fond

et la forme, et le lancement de *La Croix l'Hebdo*. Depuis 2021, il présente chaque mardi à 8h45 sur la radio RCF une émission autour de l'actualité des arts, en duo avec Simon de Monicault.

Bibliographie sélective

L'architecture pas bête, avec P. Lemaître, Éd. Bayard Jeunesse, 2025

La Clarté des pierres, entretiens avec Sœur Jeanne Marie, Éd. La Croix- Cerf, 2006

Je vous appelle amis, entretien avec Timothy Radcliffe, Éd. la Croix-Cerf, 2000

Les invités

André Markowicz

2026



© Françoise Morvan

Né à Prague, André Markowicz passe son enfance à Leningrad, chez sa grand-mère russe, et arrive en France en 1964. Dès l'âge de 16 ans, il commence son long parcours de traducteur, et est aujourd'hui reconnu pour son travail de passeur de la littérature russe en France : il a ainsi publié plus d'une centaine de volumes de traductions d'ouvrages de prose, de poésie et de théâtre, de Pouchkine à Dostoïevski en passant par Gogol et Tchekhov, la traduction de *Platonov*, en duo avec Françoise Morvan, leur ayant valu le Molière de l'adaptation théâtrale en 2006. Lauréat du prix de traduction Nelly Sachs 2012, il est auteur d'ouvrages de poésie, et depuis 2018, à la tête, avec Françoise

Morvan, des éditions Mesures. Très actif sur les réseaux sociaux, il y dénonce le nationalisme sous toutes ses formes à commencer par celle prise par la guerre de la Russie contre l'Ukraine.

Bibliographie sélective

L'An II du Nouveau Monde - Partages 2023, Éd. Mesures, 2026

Un an de guerre - Partages 2022, Éd. Mesures, 2025

Et si l'Ukraine libérait la Russie ?, Éd. Seuil, 2022

L'Appartement, Éd. Incultes, 2018

Partages (chroniques Facebook), Éd. Incultes, 2 volumes, 2015 et 2016



« Mon métier, c'est journaliste ; mon état c'est écrivain ». Philippe Lançon Titulaire d'une maîtrise en droit européen et diplômé du Centre de formation des journalistes (CFJ), **Philippe Lançon** est journaliste pour *Libération* depuis 32 ans, d'abord reporter, puis co-responsable de la page *Portraits*, puis chroniqueur télé, il en est aujourd'hui critique « polyvalent », de la littéraire aux arts visuels en passant par le théâtre. Il signe également dans *Charlie Hebdo* « Dans le Jacuzzi des ondes », une chronique qui ne parle ni de télé, ni de radio ! Il a reçu en 2011 le prix Hennessy du journalisme littéraire pour « l'extraordinaire qualité de ses articles », et en 2013, le

Prix Jean-Luc Lagardère du journaliste de l'année. Côté livre, après un premier roman sous pseudonyme, il a publié trois autres ouvrages, dont *Le Lambeau*, Prix Femina 2018, récit de sa reconstruction, physique et psychique, après l'attentat de *Charlie Hebdo*.

Bibliographie sélective

Chroniques de l'homme d'avant, Éd. Les Échappées, 2019
Le Lambeau, Éd. Gallimard, 2018
L'Élan, Éd. Gallimard, 2013
Les Îles, Éd. Jean-Claude Lattès, 2011
Je ne sais pas écrire et je suis un innocent, sous le pseudonyme de Gabriel Lindero, Éd. Calmann-Lévy, 2004

Les invités

Sandra Laugier

2026



© DR

Philosophe, spécialiste de philosophie morale, de philosophie du langage et de philosophie politique, **Sandra Laugier** enseigne (classe exceptionnelle) à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne depuis 2010. Elle est directrice adjointe de l'Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne et membre de l'Institut Universitaire de France. En 2022, Sandra Laugier a reçu le Grand Prix Moron de l'Académie française pour « l'ensemble de ses travaux philosophiques ». Elle est membre du comité de rédaction de nombreuses revues internationales et l'auteure d'une soixantaine d'ouvrages personnels ou

collectifs, dont le tout récent *Prendre les séries au sérieux ?*

Bibliographie sélective

Prendre les séries au sérieux ?,
CNRS Éditions, 2026

Revendiquer l'espace public avec Y.
Cohen, N. Göle et R. Rechtman,
CNRS éditions, 2022

En confinement / La seconde vague des séries féministes, Éd. AOC livres, 2021

La société des vulnérables. Leçons féministes d'une crise avec N. Val-
laud-Belkacem, Éd. Gallimard, 2020

Nos vies en séries, Éd. Flammarion
Climats, 2019

Les invités

Lou Méchiche

2026



Photo Credit Tavahi Owen

Depuis toute petite, **Lou Méchiche** a tout d'une battante ! À 2 ans, on lui diagnostique une tumeur cérébrale qui la laisse malvoyante, ce qui loin de l'abattre, lui donne l'envie, 5 ans plus tard, de rejoindre son frère dans les vagues de l'océan.

De Lacanau à Oléron, en compagnie de son binôme, Lou ne quitte plus sa planche et se lance dans la compétition de parasurf. Résultat, aujourd'hui, à seulement 20 ans, elle affiche un palmarès impressionnant : double championne du monde par équipe en 2022 et

2023, médaille de bronze en individuel, et toujours en 2023, elle décroche l'or aux championnats du monde et d'Europe de la Parasurf League. Après avoir eu l'honneur de porter la flamme Olympique sur le pont de Pierre il y a deux ans, Lou regrette que sa discipline ne soit pas représentée aux JO de Los Angeles et mise sur ceux de 2032 en Australie, forte d'une détermination à toute épreuve : « Je veux montrer à tout le monde qu'il n'y pas de limites. La différence n'est pas une faiblesse, mais une force ».

Les invités

Tristan Waleckx

2026

© Nathalie Guyon - France Télévision



Diplômé de l'École supérieure de journalisme de Lille, **Tristan Waleckx** démarre sa carrière au JT de 20h de TF1, où il devient grand reporter et couvre l'actualité. En 2011, il est l'un des rares journalistes à se trouver à Fukushima lors de l'accident nucléaire ayant suivi le tsunami. Un an plus tard, il rejoint le magazine d'investigation *Complément d'enquête* alors présenté par Benoît Duquesne sur France 2, puis intègre la rédaction d'*Envoyé spécial* où il poursuit son travail d'investigation, notamment sur l'affaire Bygmalion. En 2017, en duo avec Matthieu Rénier, Tristan Waleckx reçoit le Prix Albert Londres pour un portrait intitulé *Vincent Bolloré, un ami qui vous veut du bien ?*. Récompensé du prix du

meilleur reportage aux DIG Awards 2018 pour son enquête sur l'utilisation des *Kompromats* par Vladimir Poutine, il obtient la mention spéciale du Prix Europa pour son enquête sur *Monsanto, la fabrique du doute*, en 2019. Depuis 2021, il est aux manettes de *Compléments d'enquête*, qu'il présente et dont il est rédacteur en chef, avec des investigations dans tous les domaines, aussi bien politiques (portraits de tous bords, de Jean-Luc Mélenchon à Jordan Bardella, en passant par Rachida Dati), internationales (opération militaire secrète en Égypte, crimes de guerre en Ukraine, propagande de guerre à Gaza), mais aussi sociétales (fléau du crack, esclavage moderne).



© DR

Fille de Régine Deforges et de Pierre Wiazemsky et donc arrière-petite-fille de François Mauriac, **Léa Wiazemsky** dispose de plusieurs cordes à son arc. Formée à l'atelier Blanche Salant puis au cours d'art dramatique de Jean Périmony, elle tourne pour le cinéma sous la direction de Pascal Thomas, Louis Garrel ou encore Élie Chouraqui ; on a également pu la voir dans une vingtaine de téléfilms réalisés notamment par Laurent Heynemann et Benoît Jacquot, sans oublier le théâtre, du classique au contemporain, dans des mises en scène de Gaël Albespy ou Morgan Di Folco.

Elle est l'auteure de six ouvrages, dont *Jusqu'à toi*, publié en 2026 aux Presses de la Cité.

Bibliographie sélective

Petit éloge des cafés,

Éd. Les Pérégrines, 2024

À 20h sur le quai, Éd. Michel Lafon, 2021

Comme si tout recommençait,

Éd. Michel Lafon, 2019

Le bruit du silence,

Éd. Michel Lafon, 2017

Le vieux qui déjeunait seul,

Éd. Michel Lafon, 2015

Les modérateurs

Florent Lemonnier

2026



© Centre François Mauriac de Malagar

Titulaire d'une maîtrise de sociologie politique de l'Université de Bordeaux, **Florent Lemonnier** a été membre du comité d'expertise de la commission des courts métrages pour ECLA, intervenant pour le Master *Introduction au Management Culturel* à la faculté de droit de Bordeaux, et depuis 2002, il est directeur du cinéma Lux de Cadillac. Propriété de la ville de Cadillac et

géré par l'association Le Paradis, le Lux a fait l'objet d'une première rénovation en 2008, s'est vu doté d'une seconde salle en 2018 et connaîtra un important nouveau chantier de rénovation en 2027. Classé *Art & Essai* avec plus de 75 % de titres labellisés, le Lux et son équipe proposent tout au long de l'année une politique d'animation tout public au service des œuvres.

Les modérateurs

Laurent Mauriac

2026



© DR

Journaliste, **Laurent Mauriac** a travaillé durant douze ans pour *Libération*, aux services multimédia et économique puis en tant que correspondant à New York avant de cofonder en 2007 le site d'information *Rue89* dont il fut le directeur général jusqu'en 2014. Débute alors une nouvelle aventure journalistique, celle d'un média indépendant et sans publicité, *Brief.me* : une publication

numérique quotidienne proposant un résumé et une explication de l'actualité, complétée depuis 2019 par *Brief.eco* et depuis 2022 par *Brief.science*. Laurent Mauriac est aussi co-président du Syndicat de la presse indépendante d'information en ligne (Spil) qui regroupe environ 300 médias. Il est le fils de Jean Mauriac et petit-fils de François Mauriac.



© Centre François Mauriac de Malagar

Journaliste, diplômé de Sciences Po Lille, **Arnaud Schwartz** dirige depuis 2017 l'Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA), dont il est un ancien élève. Il est depuis 2019 secrétaire général de la Conférence des écoles de journalisme (CEJ) et depuis 2022 vice-président de la Conférence nationale des métiers du journalisme (CNMJ).

Après un début de carrière en presse magazine, il a exercé pendant quinze ans

à *La Croix*, principalement au sein du service culture où il avait la charge des pages cinéma.

Arnaud Schwartz est l'auteur de deux ouvrages : *Auguste, Jacques, Bertrand Piccard - À la conquête du ciel et des abysses*, paru chez Gallimard en 2009, et *C'est Délit-Cieux !*, livre d'entretiens avec la comédienne et poétesse Emmanuelle Riva (Éd. Bayard, 2014).

Centre François Mauriac Domaine de Malagar

2026

© Centre François Mauriac de Malagar



Le Domaine de Malagar est la maison secondaire de l'écrivain François Mauriac, c'est ici qu'il reçoit sa famille et quelques visiteurs célèbres dont : Jean Balde, Robert Barrat, Jean Blanzat, Gaston Duthuron, André Gide, André Maurois, Jean-Jacques Servan-Schreiber, Philippe Sollers...

Malagar a été pour François Mauriac un lieu d'inspiration privilégié. De la beauté des paysages de Malagar sont nées les pages de *La Chair et le sang*, *Destins*, *Le Nœud de vipères*, *Le Bloc-notes*, *Les Mémoires Intérieures*...

Le Centre François Mauriac de Malagar est une association loi 1901, créée en 1986, à la suite de la donation de Malagar au Conseil régional d'Aquitaine par les enfants de François Mauriac. Il a pour mission de perpétuer la mémoire de

François Mauriac, de promouvoir l'image de Malagar et de veiller à la conservation de la demeure et de ses collections. Lieu d'accueil et de médiation à destination des scolaires et des étudiants, pôle de ressources documentaires, Malagar fait aussi la part belle à toutes les formes de culture.

Après deux ans de travaux, la Maison de François Mauriac a retrouvé son lustre d'antan. La visite guidée, enrichie par le numérique, révèle de pièce en pièce l'atmosphère des grands romans du Prix Nobel.

Des écrans tactiles permettant de consulter de nombreux documents inédits (écrits, audio et vidéo), et un *escape game* autour du *Cahier Noir* de François Mauriac, complètent ce dispositif numérique.



Sur une idée de Jean Lacouture et d'Alain Rousset, président de la région Nouvelle-Aquitaine, le Centre François Mauriac de Malagar organise, depuis 1999, une rencontre annuelle, au moment des vendanges, autour d'une question culturelle, littéraire, historique, philosophique ou de société. Symboliquement baptisé *Les Vendanges de Malagar*, ce moment privilégié a l'ambition de proposer de véritables « Vendanges de l'esprit » en hommage au grand journaliste et intellectuel que fut François Mauriac. Journalistes, écrivains, historiens, politiques, médecins ou encore universitaires, ont confronté leurs travaux et leurs opinions sur les thèmes suivants :

- 1999 : *À l'aube du troisième millénaire, permanence et mutations de notre civilisation*
- 2000 : *Le rôle des intellectuels dans la Nation*
- 2001 : *La femme en Occident, hier et aujourd'hui*
- 2002 : *Montaigne, Montesquieu, Mauriac : Nous et les Autres*
- 2003 : *Paris-Province*

- 2004 : *De l'aube au crépuscule : les 3 âges de la vie*
- 2005 : *Morale et Politique : un pari contre Machiavel ?*
- 2006 : *États-Spectacles*
- 2007 : *Le Rire*
- 2008 : *Les Plaisirs*
- 2009 : *L'esprit d'équipe*
- 2010 : *La Mémoire*
- 2011 : *Le Secret*
- 2012 : *La Grâce*
- 2013 : *Censure Autocensure*
- 2014 : *L'Autre*
- 2015 : *Transmettre*
- 2016 : *Penser l'événement*
- 2017 : *Murs, limites et frontières*
- 2018 : *Avoir 20 ans !*
- 2019 : *Choisir ou subir ?*
- 2020 : *Mauriac 2020*
- 2021 : *Une bouffée d'art !*
- 2022 : *Nature*
- 2023 : *Voyage, voyages*
- 2024 : *Guerres et paix*
- 2025 : *On ne badine pas avec l'humour*

- A -

Armand Abécassis

Olivier Abel

Alya Aglan

Jean-Pierre Amalric

Michèle André

Frère Anselme

Metin Ardit

Aimée Ardouin

Kader Attou

Florence Aubenas

Joël Aubert

Jean Aumont

Véronique Auger

Aurel

- B -

Sophie Baby

Robert Badinter

Jean-Pierre Barouki

Jean-Luc Barré

Olivier Barrot

Philippe Baudor

Jean-Pierre de Beaumarchais

François Bégaudeau

Aurélien Bellanger

Lucas Belvaux

Margaux Benn

Patrice Blacque-Bellair

Julien Blanc-Gras

Évelyne Bloch-Dano

Gilles Boeuf

Benjamin Boudou

Pierre Brunel

Philippe Buisson

François Busnel

- C -

Cabu

Cami

Arthur Carpentier

Hélène Carrère d'Encausse

Jean-Claude Casanova

Christophe Charle

Noëlle Châtelet

Éric Chol

Jérôme Clément

Boris Cyrulnik

Vincent Cocquebert

Anne-Marie Cocula

Paule Constant

David Colon

Saskia Cousin

- D -

Jean Daniel

Maurice Daumas

Philippe Dazet-Brun

Régis Debray

Régine Deforges

Yann Delbrel

Nicolas Delesalle

Marcel Desvergne

Sonia Devillers

Souleymane Diamanka

François Dubet

Claude-Gilbert Dubois

Alain Duhamel
Jean-Marie Dupont
Vivien Durand
Joëlle Dusseau

- E -

Raphaël Enthoven
Jean Erhard
Cardinal Pierre Eyt

- F -

Thierry Fabre
Bernard Faivre d'Arcier
Cynthia Fleury
Éric Fottorino
Michel Foucher
Patrice Franceschi
Étienne François
Pierre-Olivier François
Catherine Frot

- G -

Mathieu Gallet
Toby Garfitt
Matthieu Garrigou-Lagrange
Claire Gibault
Charles Giry-Deלוison
Xavier Greffe
Laurent Greilsamer
Nicolas Grimaldi
Pascale Guiffant
Jean-Claude Guillebaud

- H -

Fabrice Hadjadj
Yves Harté
Pierre Haski
Serge Hefez
Vincent Hoffman-Martinot

- I -

Itturia

- J -

Agnès Jaoui
Denis Jeambar
Jean-Noël Jeanneney
Laurent Joffrin
Eva Joly
Serge Joncour
Jacques Julliard
Alain Juppé

- K -

Guy Kantor
Julien Kieffer
Rémy Knafou

- L -

Juliette Labaronne
Jean Lacouture
Jean-Pierre François Renaud Lacroix
Jacqueline Lalouette
Geoffroy de Larouzière-Montlosier
Sébastien-Yves Laurent
Diane Le Floc'h
Anouk Legendre

Martin Legros
Pierre Lemarquis
Hugues Le Paige
Maxime Leschiera
Sébastien Liebus
Philippe Loupès
Philippe de Lur Saluce

- M -

André Manoukian
Catherine Marnas
Isabelle Martin
Laurent Mauriac
Laurent Mauvignier
Radu Mihaileanu
Jacques Monférier
Olivier Mongin
Anne Muxel

- N -

Cyrielle Ndjiki
Anne-Sophie Novel

- O -

Jean-Marc Orgogozo
Mona Ozouf

- P -

Salomé Parent
Dominique Pasqualini
Denis Peschanski
Emmanuelle Perez Tisserant
Ana Pérez
Michelle Perrot
Michel Pétauud Létang

Jean-Philippe Pierron
Claire Pétreault
Pier-Luigi Pinelli
Jean-Marie Planes
Plantu
Edwy Plenel

- Q -

Anne Queffélec
Quatuor Kadenza
Quatuor Modigliani

- R -

Frédéric ramel
René Rémond
Robin Renucci
Dominique Reynié
Alain Rey
Alina Reyes
Jean-Michel Ribes
Alan Riding
Jacques Rigaud
Régis Ritz
Pascale Robert-Diard
Charles Robinson
Iannis Roder
Sean Rose
Philippe Roudié
Rayya Roumanos
Alain Rousset
Donatella Rovera
Stéphane Rozès
Jean-Christophe Rufin

Les Vendanges de Malagar

Les invités depuis 1999

2026

- S -

Hugo Santos
Arnaud Schwartz
Dominique Schnapper
Daniel Schneidermann
Franck Selsis
Jacques Sémelin
Jean-Claude Servais
Caroline Simonds
Jean-François Sirinelli
Leïla Slimani
Adrien Soland
Camille Soulier
Benjamin Stora
Michel Suffran
Jean Suhas

- T -

Sophie Teboul
Catherine Texier
Lilian Thuram
Denis Tillinac
Henri Tincq
Jean Touzot

- U -

Noê-Noël Uchida
Urbs

- V -

Alain Vaillant
Charline Vanhoenacker
Natacha Vas-Deyres
Hubert Védrine
Alain Veinstein

Claude Villers

Lucy Vincent

Jean-Didier Vincent

- W -

Olivier Weber
Léa Wiazemsky
Wiaz
Michel Winock

- Z -

Zahia Ziouani

Les Vendanges de Malagar

Avec le soutien de

2026



**AG2R
LA MONDIALE**

Spécialiste de la protection sociale et patrimoniale en France, AG2R LA MONDIALE assure les particuliers, les entreprises et les branches, pour protéger la santé, sécuriser le patrimoine et les revenus, prémunir contre les accidents de la vie et préparer la retraite. Le Groupe compte plus de 15 millions d'assurés et accompagne 500 000 entreprises au quotidien.

Avec près de 15 000 collaborateurs, AG2R LA MONDIALE est présent sur l'ensemble du territoire métropolitain et ultramarin. Doté d'une gouvernance paritaire et mutualiste, le Groupe cultive un modèle de protection sociale unique qui conjugue étroitement rentabilité, solidarité et performance. Dans le cadre de l'action sociale AG2R Agirc-Arrco et AG2R Prévoyance, et plus globalement

de son engagement sociétal, AG2R LA MONDIALE œuvre au quotidien pour le bien-vieillir au plus près des besoins des personnes et des territoires.

www.ag2rlamondiale.fr

Les Vendanges de Malagar

Les Partenaires

2026



Cinéma Lux
6 Place de la Libération
33410 Cadillac
www.cinelux.fr



**Institut du journalisme
de Bordeaux Aquitaine**
1 rue Jacques Ellul - Bordeaux
www.ijba.u-bordeaux-montaigne.fr



MÉMOIRE
AUGMENTÉE

Institut National de l'Audiovisuel
institut.ina.fr

brief.me

brief.me
www.brief.me

1 LE UN HEBDO

Le 1 hebdo
le1hebdo.fr



LYCÉE PROFESSIONNEL
AGRICOLE

**Lycée Professionnel Agricole
La Tour Blanche**

1, la Tour Blanche
33210 Bommes

evo.tour-blanche.formagri33.com

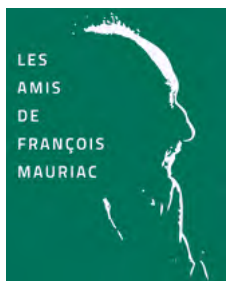


MAISON
CLAUDE
DARROZE
HÔTEL RESTAURANT

Maison Claude Darroze

95 cours du Général Leclerc
33210 Langon

www.darroze.com



Les Amis de François Mauriac

17 route de Malagar
33490 Saint-Maixant

Facebook : [@lesamisdefrancoismauriac](https://www.facebook.com/lesamisdefrancoismauriac)



CHÂTEAU LA TOUR BLANCHE
PREMIER GRAND CRU CLASSÉ EN 1855 - SAUTERNES

Château La Tour Blanche

33210 Bommes

www.tour-blanche.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre François Mauriac de Malagar
17 route de Malagar - 33490 Saint-Maixant
Renseignements :
05 57 98 17 17 / accueil@malagar.fr

TARIFS

- Tous les rendez-vous de la saison culturelle sans mention de tarifs sont gratuits (sur réservation)
- Individuel : 10 € pour le rez-de-chaussée, 16 € pour la visite complète
- Réduit : 8 € et 13 €
(12-25 ans, étudiants, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi)
- Moins de 12 ans : gratuit
- Escape Game : 7 € (à partir de 12 ans)

COMMENT VENIR À MALAGAR ?

- par l'autoroute A62 ou A65, sortie Langon
- par la D10 ou la N1113
- par le TER F44 Bordeaux Langon, horaires sur le site de la Région Nouvelle-Aquitaine.
- par le bus, informations sur ligne 481, Bordeaux-Langon par Cadillac sur le site de la Région Nouvelle-Aquitaine.

OUVERTURE DU DOMAINE

- **D'octobre à mars** de 10 H à 13 H
et de 14 H à 17 H 30
Samedi et dimanche de 11 H à 13 H
et de 14 H à 17 H 30
- **D'avril à septembre** de 10 H à 13 H
et de 14 H à 18 H

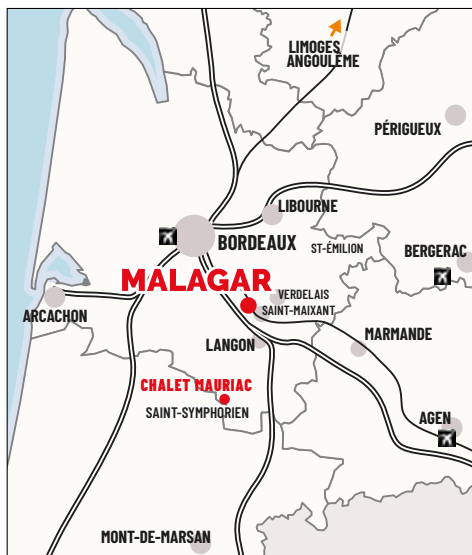
DÉCOUVERTE DU DOMAINE DE MALAGAR

- Visite guidée du rez-de-chaussée (40 mn)
et une fois par mois, avec l'étage (1H30)
- Exposition du Chai du Rouge et bornes tactiles
- Accès libre au Parc

HORAIRES DE VISITE

- **D'avril à septembre**
10 H, 11 H, 12 H, 15 H, 16 H et 17 H
- **D'octobre à mars**
11 H, 12 H, 15 H et 16 H

Accueil des groupes et scolaires
toute l'année sur réservation



Domaine de Malagar, patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine



malagar.fr