

LA

Programme

mars 2025  
juin 2025

saison



Crédit photo : Jean-Michel Ducasse

  
Conservatoire  
à Rayonnement Régional  
Musique - Danse - Théâtre  
CRR | PAU BEARN  
PYRÉNÉES

# LA SAISON DU CONSERVATOIRE

## Édito du directeur

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Pau inaugure une nouvelle étape de sa saison artistique 2024/2025, avec un second semestre offrant une programmation riche et variée dans ses trois spécialités, musique, danse et théâtre.

Le Printemps de la musique ancienne, événement phare du mois de mars, se développe en collaborant avec Musique au Temple et le réseau des médiathèques. Du 14 mars au 9 avril, le public peut profiter de nombreux rendez-vous autour de la vie et de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach : concerts, master classes, conférences et projections.

Les ensembles musicaux et vocaux du Conservatoire et des écoles associées sont à l'honneur avec une série de concerts au Foirail. Parmi les événements, la rencontre des chœurs de l'agglomération le dimanche 18 mai et la semaine des pratiques collectives, "Tous en scène", du 10 au 15 juin.

Le Département Danse propose des rendez-vous incontournables avec trois spectacles de la cellule chorégraphique La Chapelle, ainsi que les Soirées chorégraphiques classiques et contemporaines, le samedi 24 mai au Théâtre Saint-Louis.

Le théâtre est également à l'honneur avec son habituel Temps fort, les 5, 6 et 7 juin, ainsi qu'une collaboration avec la Direction qualité du cadre de vie et de la nature en ville, pour une manifestation itinérante au cœur du Hédas.

Enfin, le cycle de master class inauguré au premier semestre se poursuit avec l'accueil de musiciens de renom. En jazz, Chucho Valdés (en partenariat avec Jazz à Pau), en musique classique la violoncelliste Valérie Aimard et en chant le ténor Marius Vlad (en partenariat avec l'OPPB).

Ces master class sont ouvertes à tous, musiciens ou non, le Conservatoire ayant toujours la volonté d'ouvrir ses portes à un large public.

Au plaisir de vous y retrouver.

Gilles Guilleux  
Directeur  
Conservatoire à Rayonnement Régional Pau Béarn Pyrénées



LA  
saison

## PRINTEMPS DE LA MUSIQUE ANCIENNE

BACH EN MIROIRS  
Valérie Aimard, violoncelle  
Cédric Lorel, piano  
ven. 21 mars - 20h  
Théâtre Saint-Louis

Valérie Aimard est une violoncelliste renommée, formée au Conservatoire de Paris. Elle a remporté plusieurs concours internationaux et s'est produite dans une vingtaine de pays. Son jeu, caractérisé par une grande expressivité et une maîtrise technique exceptionnelle, a été salué par la critique. Son enregistrement de « L'Intégrale des Suites pour violoncelle seul de J.S. Bach », sorti en octobre 2023 sous le label EnPhases, a notamment reçu des éloges très positifs.

Musicien éclectique, Cédric Lorel est diplômé du CNSM de Paris et se distingue par son talent en accompagnement, musique de chambre et enseignement. Il se produit dans divers domaines tels que la danse, le théâtre, l'opéra et les comédies musicales.

Programme  
*Jean-Sébastien Bach (1685-1750)*  
• Sonate n°1 en sol majeur - BWV 1027

En miroir...

- Prélude en sol mineur - BWV 861
- Suite n°1 en sol Majeur pour violoncelle - BWV 1007
- Suite française n°5 en sol Majeur pour piano - BWV 816

*Gaspar Cassadó*

- Requiébro
- Sonate pour violoncelle et piano

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€ / Jeune (moins de 26 ans) : 10€

Réservations : Office du tourisme 05 59 27 27 08  
billetterie@tourismepau.fr

Ce concert est un spectacle RELAX.



Le dispositif Relax permet le partage des lieux culturels dans une atmosphère accueillante et détendue, facilitant la venue de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique, maladie d'Alzheimer...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation.



LA  
saison

l'Atelier  
du Neez

## RADIO TUTTI EXTRA BAL

Musiques du Sud de l'Europe  
sam. 17 mai - 20h30  
Atelier du Neez (Jurançon)

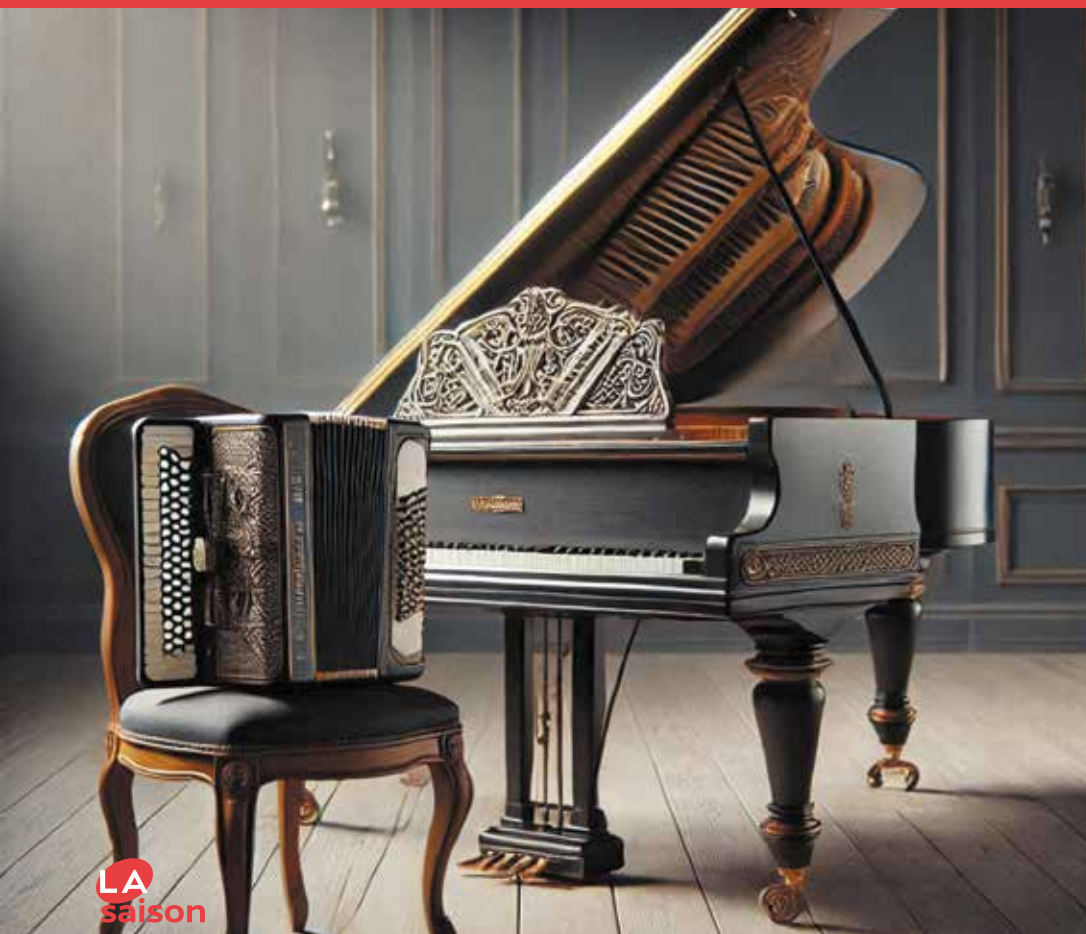
Un feu d'artifice électro éclaboussant l'Europe du Sud, une machine à danser infernale, des chants en italien, galicien, lingua franca ou occitan. De l'accordéon aux synthés, les danses de Sicile et de Galice précèdent des tarentelles passionnées.

Le Conservatoire réunit à cette occasion l'orchestre d'harmonie de cycle 2 dirigé par Gaëtan Kuchta, des élèves participants au dispositif Tutti, le groupe de chant polyphonique du Département de musique traditionnelle, ainsi qu'une association de danse, les « Menestrers

Gascons » : tous font partie de l'aventure et viennent danser, chanter et jouer sur scène. Ce grand spectacle superlatif fait du partage et de la convivialité ses maîtres-mots ! La soirée se prolonge jusqu'au bout de la nuit avec DJ Pudding, à la Forge Moderne.  
En partenariat avec l'Atelier du Neez

### Tarifs :

Plein : 16€ / Réduit : 11€ / Moins de 12 ans : 5€  
Renseignements / réservations : 06 32 84 35 10  
billetterie@ville-jurancon.fr



LA  
saison

## DE BACH À PIAZOLLA

Marine Guilleux, piano  
Marina Hernaèz, accordéon  
mar. 10 juin - 20h  
Théâtre Saint-Louis

Partez à la découverte ou redécouverte d'œuvres célèbres ou méconnues, transcrites pour un duo atypique : le piano et l'accordéon. De Bach à Piazzolla, en passant par Fauré, ces deux instruments dévoilent leurs multiples facettes dans une complémentarité intime. De l'époque baroque à la musique contemporaine, tout leur est permis. Ils explorent notamment une large palette de danses, de la valse à la pavane, en passant par la musique de ballet et, bien sûr, le tango.

### Programme :

*Jean-Sébastien Bach* :  
Concerto BWV 1061 pour deux clavecins  
*Richard Galliano* :  
Tango pour Claude  
*Astor Piazzolla* :  
Libertango  
*Gabriel Fauré* :  
Pavane  
*Gorka Hermosa* :  
Anatango  
*Piotr-Illitch Tchaïkovski* :  
Danse de la Fée Dragée  
*Alexander Rosenblatt* :  
Tango

### Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€ / Jeune (moins de 26 ans) : 10€  
Réservations : Office du tourisme 05 59 27 27 08  
billetterie@tourismepau.fr



# ALORS ON DANSE !

## SOIRÉES DE LA CELLULE

### CHORÉGRAPHIQUE

#### LA CHAPELLE

La cellule chorégraphique « La Chapelle » est un pôle d'enseignement artistique de haut niveau, né en 2021 de l'association entre le Conservatoire à Rayonnement Régional Pau Béarn Pyrénées et la compagnie Elephant in the Black Box.

Cette structure, dédiée à la sensibilisation des publics aux pratiques artistiques dans le domaine de la danse, a pour mission la formation et l'insertion professionnelle des jeunes danseurs et des futures générations d'artistes chorégraphiques.

Plateforme internationale et pionnière, la Chapelle permet, sous la direction chorégraphique et scénique de Jean-Philippe Dury, de découvrir et soutenir le talent des jeunes danseurs qui aspirent à l'excellence artistique et au partage de l'art chorégraphique avec le public.

Les spectacles de la saison « Alors on danse ! » 2024/2025 sont gratuits pour tous, afin de promouvoir la cellule chorégraphique auprès d'un public le plus large possible.

### SaCRE

ven. 14 mars - 20h  
Théâtre Saragosse

Chorégraphie originale de Jean Philippe Dury  
Musique : Igor Stravinsky et Christina Pluhar

Un spectacle en deux actes où la danse devient un rituel, une extase et un dépassement.

À travers deux créations puissantes, Jean Philippe Dury explore la transe du corps et son rapport au sacrifice, dans une chorégraphie où virtuosité technique et engagement physique se fondent en une intensité inéluctable.

La danse devient un combat, une offrande, et une renaissance.

#### Première partie - SACRE

Une relecture contemporaine du « Sacre du Printemps » sur la célèbre partition d'Igor Stravinsky. Dans cette création originale, l'Élu(e) est entraîné(e) dans un cycle irréversible où la danse devient une nécessité vitale. Poussé(e) à l'épuisement par une force invisible, il/elle incarne la lutte entre tradition et destin, offrant un rituel d'une intensité brute et saisissante.

#### Deuxième partie - Antidotum Tarentulae

Inspirée des tarentelles, cette pièce fait écho au « Sacre du Printemps » dans un vertige chorégraphique unique. Les artistes, victimes du venin de la tarentule, sont entraînés dans une danse frénétique où chaque mouvement devient une tentative de survie. La fièvre monte, la transe s'accélère : seule la danse peut conjurer le poison.

### TRIPTYCH

sam. 7 juin - 20h  
Le Foirail

Chorégraphies de Jill Crovisier, Luce Bron et Jean Philippe Dury

La soirée s'ouvre avec « Friction » de Jill Crovisier, une pièce sur pointes qui repousse les limites de la danse classique. Dans un dialogue entre précision et déséquilibre, elle met les interprètes face à un défi technique et physique intense, réinventant la tradition avec une modernité saisissante.

Ensuite, Luce Bron présente « Glunje », une œuvre qui explore la matière corporelle avec une sensibilité rare, révélant une gestuelle organique et percutante.

Enfin, Jean Philippe Dury revisite « Le SaCRE », une pièce mythique qui transcende le temps et les styles. Portée par une énergie brute et une physicalité exacerbée, cette interprétation revisite la puissance du rituel, offrant une nouvelle lecture chorégraphique.

Trois univers distincts et trois visions affirmées de la danse actuelle, portés par les artistes de la cellule chorégraphique La Chapelle, pour une soirée où la maîtrise technique se conjugue à l'audace de la création.



### A CELLO

mer. 25 juin - 20h  
Théâtre Saint-Louis

Chorégraphie de Jean Philippe Dury

Un ballet hypnotique et visuel où les cordes des violons et les corps des danseurs s'entremêlent. Les danseurs évoluent sur scène au milieu de fils tendus, de projections lumineuses et de vidéos en trois dimensions.



Entrée libre sur  
réservation MaVilleFacile  
pour l'ensemble des  
spectacles.



# LA PROGRAMMATION PÉDAGOGIQUE

## PRINTEMPS DE LA MUSIQUE ANCIENNE

Du 14 mars au 9 avril, se tient la quatrième édition du Printemps de la musique ancienne autour de la vie et de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach. Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Pau, l'association Musique au Temple et le réseau des médiathèques proposent une programmation riche et variée, accessible à tous.

## RENCONTRES D'ORGUE

14, 15 et 16 mars  
Temple (rue Serviez, Pau)

Ces trois journées pédagogiques sont ouvertes aux élèves du Département de Musiques anciennes ainsi qu'aux classes d'orgue invitées du Conservatoire supérieur de Navarre, des Conservatoires de Bayonne, Tarbes, Bordeaux, Toulouse, de l'école de musique de Lescar ainsi que l'école d'orgue associative de la Côte basque.

Sous la direction de Raúl del Toro, enseignant au Conservatoire de Pampelune et concertiste international, les passionnés de cet instrument ont l'opportunité de travailler un répertoire diversifié : Jean-Sébastien Bach bien sûr, mais aussi des œuvres de ses prédécesseurs comme Dietrich Buxtehude, Nicolaus Bruhns, Vincent Lübeck, Georg Böhm, ainsi que de ses successeurs tels que Johann Ludwig Krebs et Gottfried August Homilius.

En clôture, concert des élèves le dimanche 16 mars à 17h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

*En partenariat avec Musique au Temple*

## JOHANN SEBASTIAN BACH À L'ORGUE PARMIS SES COLLÈGUES ET ÉLÈVES

sam. 15 mars - 20h30  
Temple (rue Serviez, Pau)

Concert de Raúl del Toro, professeur d'orgue au Conservatoire de Pampelune ainsi qu'au Conservatoire Supérieur de Navarre.

Tarifs :

Adulte 20 € / Sur réservation 18 € / Sur abonnement pour 4 concerts 16 €

UTLA 16 € / Étudiant 10 € / Famille nombreuse et bénéficiaire des minima sociaux 10 € / Enfant de moins de 16 ans Gratuit

Réservations :

par mail à : [musiqueautemple@mailto.com](mailto:musiqueautemple@mailto.com)  
ou Office de Tourisme 05 59 27 27 08



## BACH EN MIROIRS

Master class de violoncelle avec Valérie Aimard  
sam. 22 mars - 11h30  
Auditorium des Réparatrices

Valérie Aimard, musicienne, mime et créatrice de spectacle, est également très engagée dans l'enseignement. Professeur de violoncelle au Conservatoire Maurice Ravel (Paris 13<sup>e</sup>) et de musique de chambre au CNSM de Paris, elle anime les 22 et 23 mars un stage pour les élèves du Département Cordes du Conservatoire. La master class du 22 mars, ouverte à tous, est une occasion unique de rencontrer cette artiste polyvalente et passionnée.

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile

## BACH EN MIROIRS

Concert des élèves  
dim. 23 mars - 16h30  
Auditorium des Réparatrices

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## COME BACH

mar. 25 mars - 18h30 et 20h  
Temple (rue Serviez, Pau)

Les sonates et partitas de Jean-Sébastien Bach sont un ensemble de six compositions pour violon solo. Ce concert/débat se propose de retracer l'histoire de leur interprétation, depuis leur création en 1720 jusqu'à leurs transcriptions contemporaines.

Les élèves et professeurs du Département Cordes, sur instruments historiques et modernes, vous invitent à un voyage à travers les époques et styles d'interprétation. Ils mettent ainsi en lumière l'évolution de la perception et de l'exécution de ces pièces magistrales.

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile



## BACH DANS TOUS SES ÉTATS

jeu. 27 mars - 18h30  
Auditorium des Réparatrices

Les élèves des classes de cordes frottées rendent hommage à Jean-Sébastien Bach lors d'une soirée ludique et interactive. Le public est d'abord invité à participer à un quiz décalé sur la vie et l'œuvre de l'artiste, préparé par les élèves du Département Théâtre. Ensuite, un concert mêlant menuets, gavottes et sarabandes, mais aussi des interprétations plus modernes, vous promet une soirée pleine de surprises.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## BACH POUR ENFANTS : CONTE MUSICAL

mer. 26 mars - 16h  
Médiathèque André Labarrère

« L'Arche de Noé » est un conte musical de Mathias Michel, sur une musique de Jean-Sébastien Bach.

Initialement conçu pour orgue, il est ici adapté pour l'accordéon, accompagné de musique de chambre, sur une narration faite par des élèves en Initiation Théâtre.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## BACH EN MOUVEMENT

Concert des élèves  
mer. 2 avril - 19h  
Auditorium des Réparatrices

À la suite de la master class du 11 janvier animée par Chloé Ducray, les élèves des classes de harpe, accompagnés par ceux des classes d'alto et de violon, interprètent plusieurs œuvres de Jean-Sébastien Bach.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



## MUSIQUE ET SOCIÉTÉ À PAU À L'ÉPOQUE BAROQUE

Conférence de Cindy Pédelaborde  
docteure en musicologie et maître de conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne  
jeu. 3 avril - 18h  
Médiathèque André-Labarrère - Auditorium

À la cour des souverains de Navarre, que ce soit à l'église ou en ville, la musique a toujours résonné dans la capitale béarnaise. Cette conférence explore les lieux et moments de convivialité, de l'époque d'Henri IV à celle de Louis XV.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## CONCERT-VIDÉO LES CHEMINS DE BACH

sam. 5 avril - 14h  
Médiathèque de Billère - Auditorium

Depuis la création de l'Ensemble Pygmalion, Bach est un pilier de l'univers musical de Raphaël Pichon. Cette nouvelle série permet d'explorer l'histoire de la musique en lien avec cette figure fondatrice.

En partenariat avec la Philharmonie de Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## PASSION BACH

sam. 5 avril - 20h  
Église Saint-Martin (Pau)

Un voyage musical à travers les oratorios de Jean-Sébastien Bach, du profane vers le sacré, explorant les passions de l'âme humaine.

Ce concert réunit l'Ensemble Vocal dirigé par Cécile Cieutat, l'ensemble vocal et instrumental de musique ancienne, la classe de chant et l'atelier de cordes baroques. La présentation est assurée par les classes de formation musicale.

Le public est invité à chanter avec le chœur à la fin du concert, après un court temps de préparation durant l'entracte.

Programme :

*Jean-Sébastien Bach (1685-1750)*  
Suite orchestrale N°1 en do majeur, BWV 1066  
Cantate BWV 4 « Christ lag in Todesbanden »  
Passion selon Saint Jean, BWV 245 - Première partie

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile

## PROJECTION

Tous les matins du monde,  
un film d'Alain Corneau  
(Biopic, film musical - 1991)  
mer. 9 avril - 19h30

Médiathèque André-Labarrère - Auditorium

La vie de Marin Marais, prestigieux musicien de Louis XIV, est marquée par une fascination inconciliable pour son maître, M. de Sainte Colombe, et pour la vie de la cour...

Entrée libre dans la limite des places disponibles



## LES ÂGES DE LA VIE

lun. 17 mars - 20h

Auditorium des Réparatrices

L'association « Musique et Partage » propose un parcours musical évoquant l'enfance, l'éveil à l'amour, ses déceptions, ses passions douloureuses ou furieuses, les voyages et découvertes de l'âge adulte, la sagesse de la vieillesse et ses méditations sur le monde. Ravel, Bizet, Spohr, Schubert, Franck, Piazzolla, Bruch et Mahler sont au programme avec des duos, trios, du chant, de la flûte et de la clarinette.

Entrée libre sur réservation à  
musiqueetpartagebearn@gmail.com

## MASTER CLASS DE PIANO JAZZ AVEC CHUCHO VALDÉS

sam. 22 mars - 15h30

Salle Ravel (Conservatoire)

Le pianiste, compositeur et arrangeur cubain Chucho Valdés est la figure la plus influente du jazz afro-cubain moderne. Au cours d'une carrière de plus de 60 ans, en tant qu'artiste solo et chef d'orchestre, il a distillé des éléments de la tradition musicale afro-cubaine, du jazz, de la musique classique, du rock et d'autres encore, dans un style profondément personnel, jouant avec les styles, bop, pop, mambo, classique, contemporain...

En partenariat avec Jazz à Pau

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile



© OCP - PhotographyMiami



© L'Atelier d'Henrié

## AVANT-SCÈNES JAZZ

Blue Note Combo

sam. 22 mars - 19h15

Savoy Combo

ven. 11 avril - 19h15

New One Combo

ven. 23 mai - 19h15

Le Foirail

Savoy Combo

mar. 29 avril - 19h15

Zénith de Pau

Les combos du Département Jazz du Conservatoire se produisent avant les concerts des artistes internationaux programmés à 20h dans le cadre de « Jazz à Pau », dévoilant ainsi un échantillon de leur talent.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## HARPES ÉOLIENNES

dim. 30 mars - 15h

CAPC - Musée d'art contemporain (Bordeaux)

Les élèves des classes de harpe du Conservatoire de Pau participent à un concert dans la grande nef du musée d'art contemporain de Bordeaux (CAPC), à l'occasion de l'exposition *Air de repos* (du 15 novembre au 4 mai). Autour de Lucie Marical, harpiste solo de l'opéra de Bordeaux, une quarantaine de harpistes investissent l'espace pour une performance unique. Le public est allongé pour méditer, immergé au cœur du son des harpes qui viennent de différents endroits. Certaines musiques font penser à la harpe éolienne, instrument magique dont le vent faisait vibrer les cordes, comme s'il s'agissait du chant des esprits...

Entrée libre

## FABRIK@SON

mer. 9 avril - 18h30

Conservatoire Henri Duparc (Tarbes)

mer. 7 mai - 19h30

Conservatoire (Pau)

Fabrik@son est un laboratoire de création musicale où les élèves en composition du Conservatoire de Pau ont écrit des pièces pour mandoline, un instrument encore méconnu. Ce concert est leur restitution, interprétée par les élèves du Conservatoire de Tarbes.

En partenariat avec le Conservatoire Henri Duparc (Tarbes)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## DE L'OPÉRA AU CINÉMA : UN VOYAGE SYMPHONIQUE

mer. 9 avril - 20h

Le Foirail

Un programme original et éclectique, avec, entre autres, des extraits du « Lac des cygnes » de Tchaïkovski, la musique du film « Indiana Jones » composée par John Williams, ou des airs d'opéra célèbres de Tchaïkovski, Gluck, Bellini, Puccini et Mozart.

Avec la participation de la classe de chant du Conservatoire et des élèves du Conservatoire de Mégrine (Tunisie)

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile



© Cyril Garrabos



© Labraid Mandolin

## STAGE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

10, 11 et 12 avril

Conservatoire

Des élèves du Conservatoire de Mégrine (Tunisie) intègrent l'Orchestre symphonique du Conservatoire, découvrant le travail orchestral et bénéficiant des conseils de musiciens professionnels. Parallèlement, les élèves en direction d'orchestre suivent un stage intensif, affinant ainsi leur posture de chef. Ce parcours se clôture par un concert le samedi 12 avril à 18h à l'Auditorium des Réparatrices, où ils dirigent les musiciens, partageant ainsi le fruit de leur engagement.

Concert en entrée libre sur réservation MaVilleFacile



## RENCONTRE HAUTOBOIS-BASSON

dim. 13 avril - 17h  
Auditorium des Réparatrices

Les élèves des conservatoires de Pau, Agen, Tarbes et des Landes, d'El Camino et de l'école de musique d'Orthez participent à une journée de rencontre dédiée à ces deux instruments. Des ateliers pour les plus jeunes et des master classes animées par les professeurs invités pour les élèves dès le 2<sup>e</sup> cycle favorisent l'émulation. Le concert de 17h réunit tous les participants autour d'un répertoire varié célébrant la beauté du hautbois et du basson réunis.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## THÉÂTRE EN ÉCRITURES

mar. 15 avril - 19h et 20h

jeu. 17 avril - 19h et 20h  
6, rue Bargoin (Pau)

Les élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT) du collège Simin Palay de Lescar présentent leurs travaux annuels d'exploration théâtrale. Montage, adaptation, classique ou contemporain, les propositions sont variées et pleines d'énergie.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## THÉÂTRE ET MYTHOLOGIE

Par le Département Théâtre  
mer. 16 avril  
Médiathèque André Labarrère - Auditorium

15h : les élèves de la classe d'éveil présentent une séquence de « L'Odyssée » de Marion Aubert qui réinvente l'Odyssée d'Ulysse.

15h30 : les grands élèves proposent une lecture de contes issus du « Feuilleton d'Hermès » et du « Feuilleton d'Artémis » de Murielle Szac.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## SPECTACLE DE DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

sam. 19 avril - 16h et 19h  
Théâtre Saint-Louis

Les élèves danseurs des cycles 1 et 2 explorent le thème de l'évasion. Chacune de leur performance est une invitation à explorer les différentes facettes : l'évasion physique, l'évasion mentale, l'évasion poétique et l'évasion émotionnelle.

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile



## JOURNÉE MONDIALE DE L'ACCORDÉON

mar. 6 mai - 18h30  
Auditorium des Réparatrices

Cet évènement est une occasion unique de promouvoir la sensibilisation du public à l'accordéon, un instrument sans frontières qui s'étend sur toutes les cultures et les genres musicaux. Quarante musiciens (élèves des classes d'accordéon du Conservatoire et des écoles de musique de Lembeye et Morlaàs ainsi que l'orchestre d'accordéons de l'agglomération) se réunissent autour d'un programme varié : musiques traditionnelles basques et irlandaises, valse française et pop.

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile

## LABORATÒRI

Répertoire traditionnel et création contemporaine  
mer. 7 mai - 18h  
Théâtre Saragosse

Ce spectacle, proposé par le Département Musiques et Danses traditionnelles, explore la fusion entre les sauts (basques ou béarnais) et la danse contemporaine. Grâce à un travail avec le Collectif Bilaka et rejoints par une classe de danse contemporaine, les élèves en Formation Musicale Appliquée (FMA) sont invités à imaginer de nouvelles formes en vue d'une restitution publique.

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile



© Cédric Nöt

## MASTER CLASS DE CHANT AVEC ARMELLE KHOURDOÏAN

sam. 10 mai - 12h  
Auditorium des Réparatrices

Armelle Khourdoïan est une soprano française d'origine arménienne, formée au Conservatoire de Marseille et au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Révélation artiste lyrique de l'Adami en 2014, elle se produit sur les scènes internationales, notamment à la Scala de Milan, l'Opéra-Comique et aux Chorégies d'Orange.

En partenariat avec l'OPPB (Orchestre Pau Pays de Béarn)

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile



© Florent Drillon



## CONCERT DES CHOEURS

dim. 11 mai - 11h  
Médiathèque André Labarrère

Les chœurs de la Filière voix du Conservatoire vous invitent à un concert dans le patio, où résonneront des chants contemporains et des mélodies du monde entier.

Entrée libre

## LES PONTIKIS : UNE COMÉDIE BAROQUE

mar. 13 mai - 19h30  
Théâtre Saint-Louis

Ce projet éducatif et artistique rassemble deux classes de l'école primaire de Gelos avec les ensembles de musiques anciennes et l'atelier de cordes baroques du Conservatoire. Inspirée d'un roman jeunesse de Jacques Serres, « Les Pontikis » est une comédie qui propose de découvrir la musique baroque à travers la lecture, le théâtre, la danse et le chant. Ce spectacle vivant musical se compose de douze saynètes, chacune faisant écho à une pièce du répertoire baroque, incluant des œuvres de Lully, Rameau, Bach ou Haendel.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## SI LE CHŒUR VOUS EN DIT

dim. 18 mai - 15h30 et 18h  
Le Foirail

Les chœurs du Conservatoire, dirigés par Cécile Cieutat, invitent les chœurs adultes de l'agglomération paloise pour un concert exceptionnel : ensemble, ils célèbrent la beauté du chant choral à travers un répertoire varié.

Le concert de 15h30 est un spectacle RELAX.

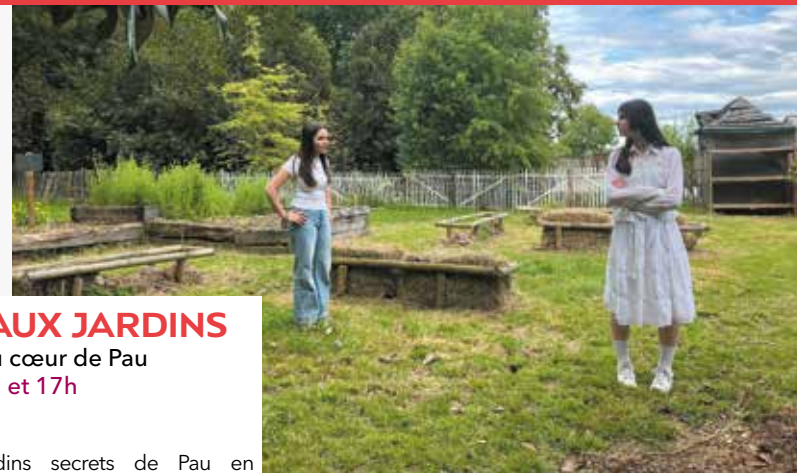


Le dispositif Relax permet le partage des lieux culturels dans une atmosphère accueillante et détendue, facilitant la venue de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique, maladie d'Alzheimer...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation.

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile



© Cyril Garrabos



## THÉÂTRE AUX JARDINS

Jardins secrets au cœur de Pau  
mer. 21 mai - 15h et 17h  
Le Hédas

Découvrez les jardins secrets de Pau en commençant votre promenade dans le quartier du Hédas. Parcourez les petites rues escarpées et découvrez les jardins potagers dissimulés au cœur du centre-ville ainsi que le jardin d'un couvent. Pour l'occasion, les élèves de cycle 1 du Département Théâtre interprètent des textes d'auteurs contemporains, mettant en lumière le rapport à la nature et l'histoire des jardins. Rendez-vous place Reine Marguerite.

*En partenariat avec la Direction Cadre de vie et nature en ville de la ville de Pau*

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile

## SOIRÉES CHORÉGRAPHIQUES

Danse classique et contemporaine  
sam. 24 mai - 16h et 19h  
Théâtre Saint-Louis

Ce spectacle de danse met en lumière le talent et la créativité des élèves des cycles 2 et 3, ainsi que ceux préparant le Diplôme d'Études Chorégraphiques. Enrichies par la participation des classes d'enseignement spécialisé du Conservatoire Maurice Ravel Pays basque de Bayonne, ces soirées explorent le thème du patrimoine artistique à travers des créations chorégraphiques originales, offrant une interprétation unique et inspirante de notre héritage culturel.

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile



© Cyril Garrabos

## TEMPS FORT THÉÂTRE

6, rue Bargoin (Pau)

Le Département Théâtre du Conservatoire vous invite à découvrir le travail de l'année des élèves. Ils ont exploré des textes classiques et contemporains, rencontré des auteurs et perfectionné leur art lors de stages intensifs. Ces journées sont l'occasion idéale pour rencontrer ces jeunes talents passionnés, animés par le désir de jouer.

**jeu. 5 juin - 19h**

**Projets personnels - Cycle 3 et DET**  
(Diplôme d'Études Théâtrales)

**Portraits de femmes - Cycle 2**

Les élèves, seuls, en duo ou en trio, jouent plusieurs scènes pour dépeindre des femmes du XX<sup>e</sup> et du début du XXI<sup>e</sup> siècle.

Textes de Carine Lacroix, Laure Bonnet, Anne-Laure Liégeois, Stephano Massini, Jean Genet, Fabrice Melquiot et Martin Crimp.

**jeu. 5 juin - 20h30**

**Outrage ! d'après Outrage au public de Peter Handke et l'École des femmes de Molière - DET**

Pour interpréter une pièce qui ne veut pas en être une, les comédiens jouent sur le paradoxe du « non-jeu » et l'ambivalence, créant ainsi une tragi-comédie. Le spectateur se retrouve complice (ou pris au piège ?) de ce manifeste anti-théâtre.

**Merde à Shakespeare de Henri-Frédéric Blanc - Cycle 1**

Après avoir présenté des scènes emblématiques du célèbre dramaturge élisabéthain, les acteurs se rebellent contre le théâtre shakespearien pour finalement rendre hommage à son génie et à sa capacité à rendre contemporains certains aspects de la nature humaine. Ce travail combine une première approche de l'interprétation avec une étude dramaturgique du personnage et l'exploration de la choralité.

**ven. 6 juin - 18h**

**Projets personnels - Cycle 3 et DET**



© Cyril Garrabos

**ven. 6 juin - 19h**

**Projet personnel - Cycle 3**

**« L'enfant du soleil » de Charlotte Buosi**  
- Cycle 3 / *Jeunes textes en liberté*

Une jeune fille, née sous le secret, retrouve sa famille biologique à l'âge adulte et découvre ses origines kurdes. Face à la loyauté, aux traditions et aux attentes des autres, elle choisit de s'émanciper en se réappropriant son histoire, entourée de femmes et d'hommes qui se croisent, se perdent et parfois se retrouvent.

**ven. 6 juin - 20h30**

**Projets personnels**

**« Retour au désir », montage de textes de Bernard-Marie Koltès - DET**

Bernard-Marie Koltès est un écrivain dont l'œuvre ne laisse personne indifférent. Sa prose fluide et fiévreuse remet en question notre éthique et notre morale. Son théâtre explore les recoins les plus sombres de notre âme, abordant des thèmes comme le désir, le besoin de l'autre, la solitude infinie, la violence, la folie et l'impossible apaisement de l'être.

**sam. 7 juin - 16h30**

**Antigone de Sophocle - Cycle 2**

Antigone est celle qui défie l'ordre établi, qui rejette la justice imposée par les hommes et qui questionne l'autorité de la loi. Aujourd'hui, Antigone nous parle de la toute-puissance, de l'obéissance à l'ordre établi et nous pousse à réfléchir sur notre capacité à agir.

**sam. 7 juin - 18h**

**« Andromaque » de Racine - DET**

Inspirée de l'Iliade, la pièce raconte l'histoire d'Andromaque, veuve d'Hector, général troyen tué par les Grecs. Captive de Pyrrhus, héros grec qui tombe amoureux d'elle, Andromaque doit faire face à Oreste, émissaire grec venu exiger la tête de son fils. Mais Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus... La pièce met en scène des héros dévastés par l'amour et la guerre, entre un passé glorieux et un avenir incertain.

**sam. 7 juin - 19h**

**« Des cow-boys » de Sandrine Roche**  
- Cycle 3

Ce texte utilise les codes du western pour refléter notre société capitaliste : conquête, possession, territoires, frontières, duels, loi du plus fort.

**sam. 7 juin - 20h30**

**Projets personnels**  
**Chant et Danse - DET**

Pendant leur cursus, les élèves créent de courts projets personnels. Cet exercice leur permet de mettre en pratique leurs compétences, leur créativité, et d'affirmer leur démarche artistique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



## TOUS EN SCÈNE !

Semaine des pratiques collectives du Conservatoire et des écoles associées

La Semaine des pratiques collectives revient pour sa troisième édition, avec un programme coloré et festif, reflétant la diversité et la richesse des ensembles instrumentaux et vocaux du Conservatoire et des écoles de musique de l'agglomération paloise.

**Musique de chambre, Trompettes du Conservatoire et le groupe de musique actuelle de Poey**

**mer. 11 juin - 15h30**

**Théâtre Saint-Louis**

**Agorock Billère, Ensemble de violoncelles et ensemble de clarinettes**

**mer. 11 juin - 20h**

**Théâtre Saint-Louis**

**Choeur pop up Lons et Luy, cuivres et accordéons du Conservatoire**

**jeu. 12 juin - 20h**

**Théâtre Saint-Louis**

**Orchestre d'harmonie du Conservatoire, Soundpainting**

**ven. 13 juin - 20h**

**Le Foirail**

**Musique de chambre, orchestre initiation et orchestres Andantino et Allegro du Conservatoire**

**sam. 14 juin - 15h30**

**Le Foirail**

**Ensemble Vocal et orchestre Presto du Conservatoire, harmonie junior**

**sam. 14 juin - 20h**

**Le Foirail**

**Filière voix, harmonie Lescar et orchestre symphonique du Conservatoire**

**dim. 15 juin - 17h**

**Le Foirail**

Entrée libre dans la limite des places disponibles





## DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Présentations pédagogiques  
mer. 11 juin - 17h et 19h  
Auditorium des Réparatrices

Les élèves des classes d'Éveil et d'Initiation (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année) du département Danse présentent le fruit de leur travail pédagogique annuel, sous la direction de leurs professeurs. Des classes invitées du cursus danse se joignent à eux pour offrir une performance en danse classique et contemporaine. Ces présentations mettent en valeur le talent et l'engagement des élèves.

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile

## L'IMPRESSIONNISME EN MUSIQUE

Par Bernard Arbus, pianiste et conférencier  
lun. 16 juin - 18h  
Auditorium des Réparatrices

Proposé par l'Université du Temps Libre d'Aquitaine

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## PORTES OUVERTES

mer. 18 juin - dès 14h  
Conservatoire (rue des Réparatrices - Pau)

Découvrez la richesse et la diversité des enseignements du conservatoire en musique, danse et théâtre. Quelles sont les offres, les disciplines, les tarifs et les horaires ? Toute l'équipe pédagogique et administrative est à votre disposition pour répondre à vos questions et vous donner envie, que vous soyez élève ou simplement curieux, de (re)venir dans nos murs. Plusieurs propositions artistiques rythment cette après-midi de découvertes.

Entrée libre

## FÊTE DE LA MUSIQUE

sam. 21 juin

Le Conservatoire renouvelle sa participation annuelle à la Fête de la Musique, offrant une occasion de découvrir et d'apprécier le talent des élèves et professeurs à travers des performances variées au cœur de la ville.

11h - Kiosque du Parc Beaumont  
Orchestres Andantino et Allegro,  
ensembles de cordes

20h - Terrasse des Halles  
Orchestres d'harmonie, fanfare  
et ensembles de jazz

Entrée libre

## PEAUX À PAU du 23 au 29 juin

Le festival « Peaux à Pau » revient pour une nouvelle édition vibrante et audacieuse, organisée par l'association « Roulements Habiles » et soutenue par la Ville de Pau. En tant que partenaire privilégié, le Conservatoire de Pau s'inscrit pleinement dans cette aventure qui fait dialoguer les esthétiques et les disciplines, à travers des concerts, spectacles, performances et rencontres artistiques inédites.

L'évènement se déroule au Hédas et dans divers lieux culturels de l'agglomération, tels que le Théâtre Saint-Louis, ou la MJC Berlioz... Cette année encore, la programmation offre une variété d'expériences : rock, afrobeat, musiques contemporaines, improvisations et créations artistiques. Une journée spéciale explore les liens entre sciences et musique, offrant un regard fascinant sur ces deux univers. Le festival valorise la transmission et le partage, en permettant aux élèves des conservatoires d'Occitanie et de Nouvelle-Aquitaine de se produire aux côtés des artistes invités.



© Cyril Garrabos

Parallèlement, il accueille des étudiants et des professeurs européens en résidence artistique, créant ainsi des opportunités d'insertion professionnelle et favorisant des échanges enrichissants ainsi que des collaborations créatives dans le domaine musical.

Le Conservatoire propose des master class exceptionnelles ouvertes à tous. Cette collaboration renouvelée souligne l'engagement du Conservatoire en faveur de la création et de l'échange, célébrant la musique sous toutes ses formes.

Renseignements et billetterie  
[www.roulementshabiles.fr](http://www.roulementshabiles.fr)



© Andrada Pavel

## MASTER CLASS DE CHANT AVEC MARIUS VLAD

sam. 28 juin - 12h  
Auditorium des Réparatrices

Ténor de renommée internationale, Marius Vlad est reconnu pour sa voix puissante et son interprétation passionnée. Formé dans les plus grandes écoles de musique, il a enchanté les scènes du monde entier avec des rôles emblématiques dans de grands opéras. En 2022, il a interprété le rôle de Mario Cavaradossi dans « Tosca » à l'Opéra National Roumain de Cluj et le rôle-titre dans « Lohengrin » à l'Opéra National de Bucarest.

En partenariat avec l'OPPB (Orchestre Pau Pays de Béarn)

Entrée libre sur réservation MaVilleFacile

Le Conservatoire propose de nombreuses auditions et concerts d'élèves, ouverts au public. Renseignements et réservations au 05 59 98 40 47

# LES RDV EN UN COUP D'ŒIL



Mars / dim. 30 / 15h  
Harpes éoliennes  
CAPC - Musée d'art contemporain (Bordeaux)

Avril / mer. 2 / 19h  
Printemps de la musique ancienne  
Bach en mouvement : concert des élèves  
Auditorium des Réparatrices

Avril / jeu. 3 / 18h  
Printemps de la musique ancienne  
Musique et société à Pau à l'époque baroque  
Médiathèque André Labarrère - Auditorium

Avril / sam. 5 / 14h  
Printemps de la musique ancienne  
Concert-vidéo Les chemins de Bach  
Médiathèque de Billère - Auditorium

Avril / sam. 5 / 20h  
Printemps de la musique ancienne  
Passion Bach  
Église Saint-Martin (Pau)

Avril / mer. 9 / 14h30  
Printemps de la musique ancienne  
Projection « Tous les matins du monde »  
Médiathèque André Labarrère - Auditorium

Avril / mer. 9 / 18h30  
Fabrik@son  
Conservatoire Henri Duparc (Tarbes)

Avril / mer. 9 / 20h  
De l'opéra au cinéma : un voyage symphonique  
Le Foirail

Avril / ven. 11 / 19h15  
Avant-scène jazz : Savoy Combo  
Le Foirail

Avril / sam. 12 / 18h  
Stage de direction d'orchestre : concert  
Auditorium des Réparatrices

Avril / dim. 13 / 17h  
Rencontres hautbois-basson  
Auditorium des Réparatrices

Avril / mar. 15 / 19h et 20h  
Théâtre en écritures  
6, rue Bargoin (Pau)

Avril / mer. 16 / 15h  
Théâtre et mythologie  
Médiathèque André Labarrère - Auditorium

Avril / jeu. 17 / 19h et 20h  
Théâtre en écritures  
6, rue Bargoin (Pau)

Avril / sam. 19 / 16h et 19h  
Spectacle danse classique et contemporaine  
Théâtre Saint-Louis

Avril / mar. 29 / 19h15  
Avant-scène jazz : Savoy Combo  
Zénith de Pau

Mai / mar. 6 / 18h30  
Journée mondiale de l'accordéon  
Auditorium des Réparatrices

Mai / mer. 7 / 18h  
Laboratori  
Théâtre Saragosse

Mai / mer. 7 / 19h30  
Fabrik@son  
Conservatoire

Mai / sam. 10 / 12h  
Master class de chant avec Armelle Kourdoïan  
Auditorium des Réparatrices

Mai / dim. 11 / 11h  
Concert des chœurs  
Médiathèque André Labarrère

Mai / mar. 13 / 19h30  
Les Pontikis : une comédie baroque  
Théâtre Saint-Louis

Mai / sam. 17 / 20h30  
Radio Tutti Extra Bal  
Atelier du Neez (Jurançon)



Mai / dim. 18 / 15h30 et 18h  
Si le chœur vous en dit  
Le Foirail



Mai / mer. 21 / 15h et 17h  
Théâtre aux jardins  
Le Hédas

Mai / ven. 23 / 19h15  
Avant-scène jazz : New One Combo  
Le Foirail

Mai / sam. 24 / 16h et 19h  
Soirées chorégraphiques danse classique et contemporaine  
Théâtre Saint-Louis

Juin / jeu. 5 / 19h et 20h30  
Temps fort Théâtre  
6, rue Bargoin (Pau)

Juin / ven. 6 / 18h, 19h et 20h30  
Temps fort Théâtre  
6, rue Bargoin (Pau)

Juin / sam. 7 / 16h30, 18h, 19h et 20h30  
Temps fort Théâtre  
6, rue Bargoin (Pau)

Juin / sam. 7 / 20h  
Alors on danse !  
Triptych  
Le Foirail

Juin / mar. 10 / 20h  
De Bach à Piazzolla  
Théâtre Saint-Louis



Juin / mer. 11 / 15h30  
Tous en scène !  
Musique de chambre, Trompettes du Conservatoire et le groupe de musique actuelle de Poey  
Théâtre Saint-Louis

Juin / mer. 11 / 17h et 19h  
Présentations pédagogiques danse  
Auditorium des Réparatrices

Juin / mer. 11 / 20h  
Tous en scène !  
Agorock Billère, Ensemble de violoncelles et ensemble de clarinettes  
Théâtre Saint-Louis

Juin / jeu. 12 / 20h  
Tous en scène !  
Choeur Pop up Lons et Luy, cuivres et accordéons du Conservatoire  
Théâtre Saint-Louis

Juin / ven. 13 / 20h  
Tous en scène !  
Orchestre d'harmonie du Conservatoire, Soundpainting  
Le Foirail

Juin / sam. 14 / 15h30  
Tous en scène !  
Musique de chambre, orchestre initiation et orchestres Andantino et Allegro du Conservatoire  
Le Foirail

Juin / sam. 14 / 20h  
Tous en scène !  
Ensemble Vocal et orchestre Presto du Conservatoire, harmonie junior  
Le Foirail

Juin / dim. 15 / 17h  
Tous en scène !  
Filière voix, harmonie Lescair et orchestre symphonique du Conservatoire  
Le Foirail

Juin / lun. 16 / 18h  
L'impressionnisme en musique  
Auditorium des Réparatrices

Juin / mer. 18 / dès 14h  
Portes ouvertes  
Conservatoire

Juin / sam. 21 / 11h  
Fête de la musique  
Orchestres Andantino et Allegro, ensembles de cordes  
Kiosque Parc Beaumont

Juin / sam. 21 / 20h  
Fête de la musique  
Orchestres d'harmonie, fanfare et ensembles de jazz  
Terrasse des Halles

Juin / du 23 au 29  
Peaux à Pau  
Le Hédas

Juin / mer. 25 / 20h  
Alors on danse !  
A Cello  
Théâtre Saint-Louis

Juin / sam. 28 / 12h  
Master class de chant avec Marius Vlad  
Auditorium des Réparatrices

Les modifications de dernière minute sont annoncées au Conservatoire (affichage, écran multimédia) ainsi que sur le site [www.pau.fr](http://www.pau.fr)







  
**Conservatoire**  
à Rayonnement Régional  
Musique - Danse - Théâtre  
**CRR | PAU** BÉARN  
PYRÉNÉES

Crédit photo : Cyril Garrabos