

Le Coquelicot des Cendres

Un film de Sébastien Saint-Martin



Dans chaque drame,
il y a un futur qui attend de fleurir.

D'après une histoire de Bruno Lacombe

Production Sud Gironde Patrimoines

CASTING :

FREDERIC MOUSSET, CLAIRE SCHENCK, SANDRA BIARNES, MANUELLE MONÉRAT,
LEANAH CATTEAUX, BENJAMIN HOAREAU, MYRIAM BERGAMASCO,
BRUNO LACOMBE, FRANCINE HUGONNARD-BERT, CÉLINE DUVIGNEAU, DAMIEN PALLARUELO.

SUD
GIRONDE
PATRIMOINES

LE COQUELICOT DES CENDRES

« Dans chaque drame, il y a un futur qui attend de fleurir »

Drame historique patrimonial



Fiction

Durée : 56 minutes

Année de production : 2026

Auteur : Bruno Lacombe

Co-auteur : Sébastien Saint-Martin

Réalisation : Sébastien Saint-Martin

Production : Sud Gironde Patrimoines

Le Coquelicot des Cendres est un drame historique et humain qui explore les thèmes de la transmission, de la résilience et de l'espoir.

À travers le destin de personnages confrontés aux épreuves de la vie, le film interroge la capacité de chacun à se reconstruire et à envisager un nouvel avenir.

Symbole de renaissance, le coquelicot incarne cette idée que même sur une terre meurtrie peut naître une nouvelle vie. Entre mémoire du passé et promesse d'avenir, le film porte un regard sensible sur la force de l'être humain face à l'adversité.

Thématiques :

- Patrimoine et histoire locale
- Transmission familiale
- Émancipation
- Mémoire des territoires
- Mutation du monde rural



SYNOPSIS

Au cœur du Sud Gironde du XIX^e siècle, alors que les travaux du canal latéral à la Garonne transforment peu à peu le territoire, une famille tente de préserver son équilibre dans un monde en mutation.

Entre les rives de la Garonne, les traditions rurales et le poids des liens familiaux, chacun devra affronter ses propres blessures et trouver la force d'avancer. Derrière les portes d'une maison où les apparences masquent des tensions profondes, se joue une histoire de transmission, de choix et d'émancipation.

Inspiré du patrimoine et de l'histoire locale, *Le Coquelicot des Cendres* est un drame intimiste qui interroge sur la capacité de l'être humain à faire naître l'espoir là où tout semblait perdu.

Note de l'auteur Bruno Lacombe

Passionné d'histoire locale, je me suis intéressé à la dynastie de la famille Mauriac en Sud Gironde depuis le XVIII^e siècle. Au cours de mes recherches, un fait tragique survenu à Saint-Selve le 15 mai 1859, impliquant une aïeule de François Mauriac, a retenu mon attention. De cet événement réel est née l'idée d'une œuvre de fiction librement inspirée du contexte historique et social de l'époque.

Située à Castets-en-Dorthe au XIX^e siècle, alors que les travaux du canal latéral à la Garonne transforment profondément le territoire, cette histoire explore les relations familiales, le poids des héritages, les blessures intimes et les choix qui façonnent une existence. À travers le destin de ses personnages, *Le Coquelicot des Cendres* interroge la capacité de chacun à se construire malgré les épreuves et les ruptures qui jalonnent la vie.

Note du réalisateur et co-auteur Sébastien Saint-Martin

J'ai souhaité inscrire ce récit dans une approche profondément humaine. Au-delà de la reconstitution historique, mon intention était de raconter une histoire universelle, où les drames personnels deviennent aussi des occasions de transformation et de renaissance.

Le Coquelicot des Cendres est un film sur la transmission, l'émancipation et l'espoir. Son titre symbolise cette idée qu'au milieu des cendres peuvent naître de nouvelles fleurs. Le message que j'ai souhaité transmettre au spectateur tient en une conviction simple : dans chaque drame, il y a un futur qui attend de fleurir.

Lieux de tournage et ancrage territorial

Le tournage s'est principalement déroulé en Sud Gironde, au Château du Hamel à Castets-en-Dorthe, au croisement de la Garonne et de son canal, ainsi qu'à Barie et à l'église Saint-Romain de Mazérac.

Le film s'inscrit également dans un territoire historique élargi, en évoquant les villes de La Réole et de Langon, anciennes cités portuaires majeures à l'époque du développement fluvial et commercial de la région.