

BLANCA
NOX

LA BELLA
IGUANA



LIGENARIA

FESTIVAL DE MUSIQUES MÉDIÉVALES

9-10 AOÛT



ST-MACAIRE

CONCERTS | STAGE | CONFÉRENCE

Soutenu par



Été
culturel



région
Nouvelle-
Aquitaine



www.centremusiqueancienne.fr/ligenaria
tel : 05 56 62 78 88

INFOS :



FESTIVAL LIGENARIA 2025

Les concerts

Samedi 9 août

16h00 - 17h00

Conférence introductive sur les concerts
donnés pendant le festival

Maison Messidan - Saint-Macaire

19h30 - 21h00

L'échelle des passions
amour et pouvoir dans l'Italie
médiévale

Concert par La bella Iguana

**Église Saint-Sauveur
Saint-Macaire**

avec
Ivana Sofia Ivanovic, chant & organetto
Barbara Bajor, chant
Arthur Baldensperger, chant
Philippe Matharel, cornet & orgue 14^{ème}

Participation libre
prix conseillé : entre 10 et 20 €

Madrigaux de Jacopo da Bologna, Giovanni
da Firenze et Maestro Piero ; une fresque
poétique du 14^{ème} siècle



Dimanche 10 août

18h30 - 19h15

Concert de restitution du stage
"Premières Laudes médiévales"

Plain-chant, lers chants polyphoniques,
improvisation modale

Église Saint-Sauveur
Saint-Macaire

19h30 - 20h30

Venite a laudare
de la prière populaire à la
polyphonie sacrée

Concert par La bella Iguana

**Église Saint-Sauveur
Saint-Macaire**

avec
Ivana Sofia Ivanovic, chant & organetto
Barbara Bajor, chant
Arthur Baldensperger, chant

Participation libre
prix conseillé : entre 10 et 20 €

Laudes monodiques issues du Laudaire de
Cortone, manuscrit italien du 13^{ème} siècle
et laudes polyphoniques issues du
manuscrit de Capetown Grey du 15^{ème}
siècle



www.centremusiqueancienne.fr/ligenaria

tel : 05 56 62 78 88

DÉROULÉ DU STAGE LIGENARIA "Premières Laudes médiévales"

Samedi 9 août

9h00 - 10h30

Échauffement vocal, travail sur le souffle,
travail corporel et technique vocale
Travail d'une pièce médiévale avec Barbara
Bajor et Ivana Sofia Ivanovic

10h30 - 12h00

Technique du Plain-chant, rudiments de
lecture en 4 lignes et en neumes,
technique de l'organum, psalmodie
Travail d'une pièce autour des Laudes avec
François-Xavier Lacroux

13h00 - 14h30

Improvisation modale avec Arthur
Baldensperger

16h00 - 17h00

Conférence sur la thématique des
concerts donnés sur le festival

19h30 - 21h00

Concert "L'échelle des passions"
par La bella Iguana

Dimanche 10 août

9h00 - 10h30

Échauffement vocal, travail sur le souffle,
travail corporel et technique vocale
Travail d'une pièce médiévale avec Barbara
Bajor et Ivana Sofia Ivanovic

10h30 - 12h00

Technique du Plain-chant, rudiments de
lecture en 4 lignes et en neumes,
technique de l'organum, psalmodie
Travail d'une pièce autour des Laudes avec
François-Xavier Lacroux

13h00 - 14h30

Improvisation modale avec Arthur
Baldensperger

18h30 - 19h15

Concert de restitution du stage

19h30 - 20h30

Concert "Venite a laudare"
par La bella Iguana

CONDITIONS D'INSCRIPTIONS :

PRÉREQUIS

Avoir une expérience du chant choral ou
expérience en chant ancien
toutes tessitures acceptées

LIEUX

Maison Messidan à Saint-Macaire
pour les ateliers
Église Saint-Sauveur de Saint-Macaire
pour les concerts

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

30 places de stagiaires
clôture le 3 août 2025
inscriptions exclusivement en ligne

OBJECTIFS

S'initier au chant médiéval ou en
approfondir la pratique, chanter en
collectif, restituer un travail vocal

TARIFS

Stage 2 jours et concerts : 50 €
Tarif élèves du CMAS : 5 €
Apéritif du dimanche soir offert



www.centremusiqueancienne.fr/ligenaria

tel : 05 56 62 78 88