

saison 24 / 25

**espace  
dantza  
10 ans~**

expo  
danse  
musique  
théâtre



saison 24 / 25

# espace dantza 10 ans~

expo  
danse  
musique  
théâtre

*D'autres spectacles portés par des compagnies locales  
seront communiqués sur le site [www.espacedantza.com](http://www.espacedantza.com)  
rubrique événements*

4. **La maison chambardée**  
Peintures, dessins
6. **Atelier contact improvisation**  
Danse Contemporaine & musique live
8. **Boulevard de l'impro**  
Théâtre d'improvisation
10. **Ekho**  
Concert immersif
12. **Le lien**  
Théâtre amateur
14. **Urban Archeology,**  
Collages, peintures
16. **Boomerang**  
Théâtre
18. **IN PROCESS  
(Du Corps au Son)**  
Danse/ Musique
20. **Scènes ouvertes dantza**  
Danse, théâtre, musique, cirque...
22. **Glitch,**  
Peintures
24. **Penser la danse**  
Conférence dansée
26. **Le fleuriste du professionnel,**  
Théâtre
28. **Marathon de la danse**  
Boom géante
30. **Animaux totem**  
Concert dessiné animé
32. **La bataille du J**  
Théâtre
34. **Master class danse**
36. **Signes de vie**  
Dessins
38. **Marcher jusqu'au soir**  
Théâtre
40. **Couper le chat en deux**  
Théâtre
42. **Colibri**  
Danse
44. **ADN**  
Théâtre
46. **The secret garden**  
Peintures
48. **Rencontres Chorégraphiques**  
Danse



# *espace dantza 10 ans~*

L'association Em-phase, fondée en 2007 gère et anime l'Espace Dantza depuis 2014. L'humain y est sous toutes ses formes : de l'amateur au professionnel, du théâtre à la danse... l'éclectisme est le leitmotiv de l'Espace Dantza. La programmation variée et tout public, la diversité culturelle, sont fondamentales. L'association Em-phase propose, depuis maintenant

10 saisons, une programmation artistique riche et de qualité autour de la scène contemporaine (danse et théâtre), et d'autres formes d'expressions ancrées dans notre temps, telles que des expositions photographiques, picturales, plastiques, des conférences, etc. Parce que le spectacle ne s'arrête pas à la tombée du rideau, le projet porté par notre collectif vise à systématiquement rapprocher les artistes professionnels des pratiquants amateurs. Les spectacles programmés sont souvent précédés de résidences artistiques. Les soirées de représentations sont ponctuées de rencontres avec le public en vue de partager l'émotion suscitée par une œuvre vivante et de contribuer, de manière naturelle, à former le spectateur.

Donner des repères au spectateur et développer son œil critique, élever les pratiquants amateurs des écoles de danse

contemporaine de l'agglomération paloise au contact de professionnels, et attirer le plus grand nombre de personnes dans le théâtre au moyen d'une politique tarifaire attractive, telles sont ainsi les motivations qui animent le projet de l'association Em-phase.

Situé à proximité immédiate de la Maison d'arrêt de Pau, un «quartier culturel et social». Le théâtre qui abrite le projet constitue à cet égard un lieu central de rencontre et de mixité.



# *La maison chambardée*

Emma Préteux, Evelina Yatsenko, Holga Anne Denise,  
Man Guilhot

## **Peintures, dessins**

---

➤ Du 9 septembre au 03 novembre

➤ **VERNISSAGE VENDREDI 13 SEPTEMBRE - 19H**

➤ Entrée libre

L'art, c'est du vent à la rencontre du sensible, et dans tous les cas, même les plus sérieux, l'art est un jeu ! Chaque œuvre est une scène de théâtre, un récit vivant, une histoire qui se dévoile et qui s'anime selon le regard que l'on pose sur lui.

Issus d'horizons divers, parfois lointains, nos parcours se sont entremêlés ; les déplacements se sont faits croisements ; des croisements qui permettent de penser, qui ouvrent des angles de vision inattendus. Chaque artiste enrichit la scène de ses expériences et de sa sensibilité. Autant d'opportunités de dialogues, de découvertes et d'échanges, où chaque interaction devient source d'inspiration.

Dans cette exposition, nous explorons cette capacité qu'a l'art de transcender les frontières culturelles et personnelles, en créant des liens entre des réalités radicalement différentes. C'est dans cette perspective de partage et de rencontre que notre travail tente modestement de s'élaborer. Bien que variées dans leurs techniques et leurs messages, nos œuvres partagent un objectif commun : célébrer la diversité et l'unité.

# Atelier contact improvisation

**Danse Contemporaine & musique live**

Atelier (1h30) + JAM (1h)

---

➤ **VENDREDI 27 SEPTEMBRE - 19H-21H30**

➤ **VENDREDI 29 NOVEMBRE - 19H-21H30**

Autres dates à venir.... sur [www.espacedantza.com](http://www.espacedantza.com)



15<sup>ème</sup> traces contemporaines © Laurent Gambarelli 2023



Personne ne saurait donner de définition arrêtée et exhaustive de cette pratique.

On parle souvent de dialogue physique à partir d'un point de contact entre deux partenaires, de partage de poids, d'ouverture à l'espace sphérique et d'ouverture à l'inconnu, de capacité à communiquer par le toucher et d'improviser en intégrant le jeu des forces physiques sur les masses en mouvement, de capacité à offrir un support et à en recevoir un.

C'est aussi un espace où chacun est autonome dans la construction de son expérience . Le contact improvisation, ouvert à tous (et sans exigence technique) véhicule, dans son fond, une vraie philosophie de partage et de coopération. C'est aussi un espace où chacun est autonome dans la construction de son expérience, et une telle liberté peut faire peur. Aucune règle n'est annoncée même si elles existent tacitement. Cela demande beaucoup d'écoute, de curiosité et de respect, pour soi et pour les autres. C'est surtout un jeu de forces sans rapport de force. Ceci s'appuie sur des repères physiques précis qui permettent d'ancrer la "cinétique". La justesse du mouvement s'installe car associée à une détente musculaire et à l'impression d'allègement, de fluidité. A travers le CI, la recherche est celle d'une satisfaction relationnelle. Il y a une dimension artistique, physique et sociale dans cette pratique.

Au delà de la conscience corporelle que l'on a lorsque l'on danse, il y a une conscience relationnelle » qui permet de trouver une forme d'harmonie.

---

**↗ tarif : 18 €**

**↗ inscriptions :** [www.billetweb.fr/contact-improvisation](http://www.billetweb.fr/contact-improvisation)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)



# Boulevard de l'impro

## Théâtre d'improvisation

---

➤ **VENDREDI 4, SAMEDI 5 & DIMANCHE 6 OCTOBRE**

La COMPAGNIE LA BOÎTE À IDÉES organise la 3<sup>ème</sup> Édition du Festival du Boulevard de l'Impro à Pau avec 3 jours de spectacle du 4 Octobre 2024 au 6 Octobre 2024.

Vous pourrez découvrir le théâtre d'improvisation sous différentes formes via deux formats longs de la Compagnie la Boîte à Idées, un cabaret d'improvisation par les Issues de Secours de Pau, et un par la Compagnie Toulousaine Synapse, un spectacle enfants par la Compagnie Dacquoise les Keskonfé et un match d'Improvisation entre compagnies du Sud-Ouest.

Pour les comédiens improvisateurs expérimentés, un stage sera organisé le samedi matin.

---

### ➤ **tarifs :**

plein 12 € / réduit 8 €

pass 3 spectacles : 30 €

stage : 25 €

spectacle enfant au chapeau

➤ **réservations :** [www.laboiteaidees.net](http://www.laboiteaidees.net)

**Places limitées**



# Ekho

John Dorr (uk)

## **Concert immersif**

---

**➤ VENDREDI 11 OCTOBRE - 20H30**

Ekho est un album et un concert immersif et participatif via smartphone inspiré de l'histoire d'Echo par Ovide, composé de morceaux influencés par le mythe ancien et le monde moderne de la communication digitale.

Des codes QR sont projetés pendant la performance, invitant le public à les scanner et ainsi accéder à du contenu inédit, comme des textes et vidéos, mais aussi une musique préenregistrée qui, lue par différents smartphones, crée un chœur, jouant avec le contraste entre le grand écran sur scène et le petit écran personnel du smartphone.

La musique en elle-même est électronique analogique minimaliste. Vagues chaudes de drones chatoyants et bruits industriels sont mélangés à des micro-beats complexes et frémissants. Des couches denses de guitare expérimentale audacieuse altérée avec une variété d'outils (rasoirs électriques, vibromasseurs, archets en bois) donnant un effet à la fois machinal et expressif, formant un cocon textural pour la voix profonde et intime.

---

**➤ tarifs : 12 € / 15 €**

**➤ réservations :** [billetweb.fr/ekho-john-dorr](http://billetweb.fr/ekho-john-dorr)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)



# Le lien

Cie Pièce Jointe

**Théâtre amateur**

---

**➤ DIMANCHE 13 OCTOBRE - 16H**

«Le Lien» est une pièce de théâtre qui explore les complexités des relations humaines sous toutes leurs formes : familiales, professionnelles, amicales et amoureuses. Les liens se tendent, se tissent, se défont, mais restent toujours présents, reflétant les dynamiques de notre société.

Voyagez à travers des histoires poignantes où des pré-ados découvrent l'amitié, un couple se débat avec le confinement, et une mère et sa fille s'affrontent sur l'éducation. Rencontrez des juges face à des violences conjugales, une mère mourante tentant de renouer avec sa fille, et deux amis revivant les débuts de leur relation.

Assistez à un mariage bouleversé par des secrets, une mère prenant un juge en otage pour sauver son fils, et une salariée confrontée aux injustices de la méritocratie. Chaque scène est une fenêtre sur la diversité et la profondeur des liens humains.

---

**➤ tarifs : 6 € / 10 €**

**➤ réservations : 06.46.72.29.87 / shobu712@gmail.com**





# Urban Archeology

Codel

**Collages, peintures**

---

➤ Du 4 novembre au 5 janvier

➤ **VERNISSAGE VENDREDI 8 NOVEMBRE 19H**

➤ Entrée libre

Cette exposition vous plonge dans l'univers de l'artiste pluridisciplinaire Codel. Nourri par la Pop Culture, la BD, les jeux vidéos ou encore les mangas, il s'inspire des influences de sa jeunesse pour les réinventer dans un style sucré !

Il présente ici un panel d'œuvres récentes issues de ses recherches graphiques et de l'expérimentation de techniques nouvelles : gravure, collage et peinture sur différents supports.

Depuis une dizaine d'années, la rue est devenue son terrain de jeu privilégié et le street art son nouveau moyen d'expression. Ses personnages en papier (et plus particulièrement son Monstre Bleu) peuplent les rues des villes qu'il traverse de Pau à Bruxelles en passant par Paris et NYC.

Retour aux sources en 2024, Codel revient, 10 ans après son exposition «Urban Archéologie chez Dantza» !



~~~~~  
*Seule-en-scène écrit et interprété par Prunelle Giordano.  
Accompagnement à la dramaturgie : Carlos Gallegos  
Lumière : Pantxo Claverie*

# Boomerang

La Méchante Cie

**Théâtre (Seule-en-scène)**

---

➤ **SAMEDI 9 NOVEMBRE - 20H30**

➤ *Tout public à partir de 12 ans.*

➤ *Durée : 1h10.*

Satire sociale et familiale


Serge, la quarantaine, vient enfin de devenir propriétaire : une maison aux grandes baies vitrées face à un magnifique lac d'altitude. Un rêve à peine réalisé et déjà balayé par un Tsunami de lac de montagne... Oui vous avez bien lu, un TSUNAMI dans un lac d'altitude. On a jamais vu ça, comment est-ce possible ? Pour répondre à cette question Serge part sur un chemin qui va bouleverser sa vie et ses certitudes.

BOOMERANG est un conte initiatique revisitant une structure bien connue de nos contes traditionnels. Avec humour, la comédienne interprète tous les personnages. Un spectacle sensible qui questionne les trajectoires individuelles dans un monde en mutation où les crises économiques et climatiques sont devenues notre quotidien.

---

➤ **tarifs** : 10 € / 12 €

➤ **réservations** : [billetweb.fr/boomerang-la-mechante-cie](http://billetweb.fr/boomerang-la-mechante-cie)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)



~~~~~  
Conception musicale & interprétation : Ode Aseguinolaza  
Chorégraphie & interprétation : Sabaline Fournier  
Régie générale et lumière : Sylvain Dubun  
Régie son et plateau : Jérémy Pompey

# IN PROCESS (Du Corps au Son)

Collectif Dantzaz

**Danse/ Musique**

---

↗ **SAMEDI 16 NOVEMBRE - 20H30**

↗ **DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 16H**

↗ **VENDREDI 22 NOVEMBRE - 20H30**

↗ **SAMEDI 23 NOVEMBRE - 20H30**

«In Process» ou la rencontre d'un corps qui danse et la musique qui en émane... Entre spectacle et performance, la danseuse et la musicienne sont guidées par la volonté de questionner la relation entre le mouvement et le son. Le corps devient l'instrument premier de cette création chorégraphique et musicale.

Grâce à un dispositif varié de capteurs électroniques, le corps se fait sonore et joue sa propre partition en interaction avec la musique au plateau. Ainsi, la création permet de requestionner le rapport du son au mouvement en optant pour un corps qui se place au service de la musique et non l'inverse .

Ce matériau brut et vivant travaillé en amont et en aval, s'avère être l'élément clé de la composition musicale qui se densifie et se transforme au fur et à mesure du spectacle, en invitant le spectateur à s'immerger dans le processus de création.

«In Process» est une invitation à contempler le son...

*Cette création a reçu le soutien de la ville de Pau.*

---

↗ **tarifs** : 12 € / 15 €

↗ **réservations** : [www.billetweb.fr/in-process1](http://www.billetweb.fr/in-process1)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)

VILLE DE  
**PAU**



# Scènes ouvertes dantza

*Danse, théâtre, musique, cirque...*

---

↗ **SAMEDI 14 DÉCEMBRE 18H & 20H30**

↗ **DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 16H**

Cet évènement ouvert à toutes les disciplines artistiques a pour objectif de mettre en lumière des artistes amateurs ou semi-professionnels en leur offrant la possibilité de se produire sur scène. Chaque artiste ou compagnie disposera de 10 à 12 mn pour s'exprimer à travers son art.

---

↗ **tarifs** : 10 € / 12 €

↗ **candidatures** à [espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)

↗ **réservations** : [www.billetweb.fr/scenes-ouvertes2](http://www.billetweb.fr/scenes-ouvertes2)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)





# Glitch

Nicola Jacobs

## Peintures

---

➤ Du 6 janvier au 9 mars

➤ **VERNISSAGE JEUDI 9 JANVIER / 19H**

➤ Entrée libre

«Glitch» -bug en français- renvoie à une défaillance, un défaut de réalisation qui ne devrait pas subvenir. Nous pouvons parfois voir le résultat de ce problème temporaire sur nos écrans.

J'utilise ce visuel pour parler de l'auto-sabotage, l'action malsaine qu'un individu peut prendre à répétition en se détruisant physiquement, mentalement ou émotionnellement, délibérément (consciemment ou non), en entravant sa propre réussite et et son propre bien-être, souvent de manière convertie.

Je le vois comme une erreur dans notre système, nos actions prises face à nos peurs, nos réussites. Une distorsion de comportement qui ne fait pas sens.



# Penser la danse

avec Alexandre Lacroix

## Conférence dansée

---

➤ **VENDREDI 10 JANVIER - 20H30**

*«Nous ne connaissons aucune société humaine sans danse. Mais pourquoi éprouvons-nous le besoin de danser ? Pourquoi certains mouvements nous émeuvent-ils, nous procurent-ils un tel sentiment de vie ? Que nous apprend cet art sur les liens entre discipline et liberté ?»*

Alexandre Lacroix,

*La Danse. Philosophie du corps en mouvement*, Allary éditions.

Souhaitant échanger autour de ces questions, nous avons imaginé une soirée qui débutera par une pièce dansée, Nos corps, interprétée par le Groupe Pourquoi Pas et chorégraphiée par Brigitte de Maria (textes de Régis le Fort, Oû Bascule, Hervé Bontemps et Stéphane Bouquet), et se poursuivra par un entretien avec Alexandre Lacroix, directeur de la rédaction de Philosophie Magazine et écrivain.

*Un échange avec le public s'en suivra ainsi que la signature des ouvrages d'Alexandre Lacroix.*

*Une vente de livres aura lieu sur place grâce à la librairie Tonnet.*

---

➤ **tarif : 12 €**

➤ **réservations :** [www.billetweb.fr/penser-la-danse](http://www.billetweb.fr/penser-la-danse)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)





Mise en scène : Thomas Park  
Écriture : Laurent Paris et Thomas Park  
Interprétation : Laurent Paris  
Collaboration artistique : Frédérique Hardy  
Vidéos : Médéric Grandet  
Lumières : Sylvain Dubun  
avec l'exceptionnelle participation de Jacques Canselier

# Le fleuriste du professionnel

Cie Simple Horizon

**Théâtre (Seul-en-scène)**

---

➤ **SAMEDI 18 JANVIER - 20H30**

Je suis Philippe Noiret qui donne la réplique à Romy Schneider. Je l'aime. Je suis Jean-Paul Belmondo qui flingue Robert Hossein. Je suis un professionnel. Je suis Louis de Funès qui déguste. Je suis un gastronome averti. Je suis Jean Rochefort sur la corniche d'un immeuble de la Place de l'Étoile. Je suis coincé.

Enfant, couché sur un tapis, je tentais de me faire oublier de mes parents afin d'assister au film du dimanche soir.

Aujourd'hui, je m'invente une vie de cinéma, de grand acteur, de grand réalisateur. Je me filme, m'enregistre et m'interviewe. Les images, les musiques, les répliques, les lieux de tournages m'accompagnent jour et nuit. Je suis un usurpateur de talents parce que j' imagine les avoir tous. Je ne suis personne.

Ma vie par procuration confine à la folie mais touche à la grâce cinématographique. Je cherche le fleuriste du Professionnel parce que sans lui, rien ne se ferait. Après tout, la vie ne vaut que par la représentation que l'on s'en fait. Elle est une affaire de point de vue.

*Le spectacle a obtenu le soutien de la ville de Pau.*

*Partenaires: Cinéma Le Méliès et la Cumamovi*

*Soutien à la résidence: Espace Dantza*

---

➤ **tarifs** : 12 € / 15 €

➤ **réservations** : [www.billetweb.fr/le-fleuriste-du-professionnel](http://www.billetweb.fr/le-fleuriste-du-professionnel)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)



# Marathon de la danse

**#4<sup>ème</sup> édition**

**Boom géante**

---

**➤ SAMEDI 25 JANVIER - 19H-OOH**

Vous êtes nostalgiques des boums de votre adolescence?  
Venez vous défouler pendant 5h non stop sous la boule à facettes géante.

Mode et accessoires vintage et rétro sont les bienvenus !

Un prix sera remis au marathonien au costume le plus original et au danseur le plus endurant.

---

**➤ tarif : 12 €**

**➤ réservations :** [www.billetweb.fr/marathon-de-la-danse3](http://www.billetweb.fr/marathon-de-la-danse3)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)



~~~~~  
Création originale musique : Emilie Décla, Médéric Grandet

Illustration, mise en dessins : Valentina Bencina

Animation, mise en mouvement : Valentina Bencina, Médéric Grandet

Régie : Alexis Toussaint

Diffusion : Marjorie Dubos



# Animaux totem

Kôhba

**Concert dessiné animé**

---

**➤ SAMEDI 8 FEVRIER - 20H30**

À la manière d'une fable, Animaux Totem parle de la rencontre avec l'autre, de ces liens qui unissent et transforment les êtres. Il s'agit de donner une place au monde animal, au sauvage, à l'indomptable. Dans un univers sensible et poétique, ce spectacle est une ode au vivant. Immergés dans une installation faite de jouets optiques et de machines astucieuses inspirées du début du cinéma d'animation, le duo Kôhba et Valentina Bencina se rencontrent autour d'un imaginaire qui anime et donne vie aux animaux. Kôhba distille son énergie rock chamannique dans une musique aux couleurs singulières, à la fois puissante et délicate, primitive et élaborée: une guitare électrique acérée, des doubles voix envoûtantes, une flûte traversière extravertie, des percussions issues de matériaux bruts, des instruments parfois inattendus. L'illustratrice, quant à elle, joue du crayon, du papier, du carton; elle dessine, colore, découpe, colle, pour mettre ses personnages en mouvement.

Animaux Totem est une invitation au rêve, au voyage, au questionnement.

---

➤ **tarifs** : 12 € / 15 €

➤ **réservations** : [www.billetweb.fr/animaux-totem](http://www.billetweb.fr/animaux-totem)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)



# La bataille du J

Texte et mise en scène : Laurie Lévêque, Aurianne Abécassis

**Théâtre (à partir de 12 ans)**

---

**➤ VENDREDI 14 FEVRIER - 20H30**

LA BATAILLE DU J est un seule en scène iconoclaste, un peu déjanté mais tout de même très sérieux. Une enquête féministe autour de la maternité, de la paternité, des rapports entre les hommes et les femmes, de transmission entre les générations. Pendant l'attente du résultat d'un test de grossesse, Junie mène une quête farfelue autour de la maternité.

Toutes les femmes en elle, toutes les «J», s'invitent pour prendre part à la réflexion.

Les 3 minutes d'attente en deviennent 70. Un temps qui perd toute notion de réalisme pour laisser place à la construction de l'identité de Junie, inscrite dans la complexité d'une époque.

---

**➤ tarifs : 12 € / 15 €**

**➤ réservations : [www.billetweb.fr/la-bataille-du-jeu](http://www.billetweb.fr/la-bataille-du-jeu)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)**

# Master class danse

**danse classique** avec Philippe Solano

**barre au sol & danse jazz** avec Cathy Bisson

**danse contemporaine** avec Ludovic Lezin

---

## ↗ Danse (niveau inter avancé)

### ↗ SAMEDI 15 FEVRIER

- Barre au sol 15h-16h
- Jazz 16h-17h30
- Contemporain 18h-19h30
- Classique 19h30-21h

### ↗ DIMANCHE 16 FEVRIER

- Classique 10h-11h30
- Jazz 11h30-13h
- Contemporain 14h-15h30

### ↗ tarifs :

**1 cours**  
15 €

**2 cours**  
27 €

**3 cours**  
38 €

**4 cours**  
48 €

**5 cours**  
56 €



**PHILIPPE SOLANO** est un danseur muni d'une carrière à l'international depuis de nombreuses années dans plusieurs compagnies de ballet telles que Europa Danse, le Ballet de l'Opéra National de Bordeaux, le Ballet de l'Opéra National de Géorgie, le Ballet de Angel Corella, le Ballet de l'Opéra National de Paris ainsi que la Ballet de Victor Ullate.

Philippe Solano est aujourd'hui danseur Soliste au ballet de l'Opéra National du Capitole de Toulouse, chorégraphe, professeur de danse classique ainsi que jury dans plusieurs concours de danse internationaux.



**CATHY BISSON**, danseuse, chorégraphe et professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris. Sa danse tellurique et diablement musicale est toujours inséparable de la musique, dans une osmose qui en est un des principes fondamentaux. Cette danse organique, vive, plante ses racines dans la terre même, y puise sa sève. C'est une danse basse, pliée, d'une énergie redoutable. Cathy Bisson s'attache à transposer la danse jazz dans son époque. Elle la manipule, la déstructure afin de permettre au corps de vibrer et se sentir vivant. C'est une danse organique vive, ou l'écriture chorégraphique exigeante rend le geste amoureux, de la musique.



**LUDOVIC LEZIN** a été formé au Conservatoire National de Région de Bordeaux, à EPSE Danse à Montpellier et enfin, au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Au cours de sa carrière, il travaille notamment avec des chorégraphes et compagnies telles qu'Angelin Preljocaj, Gianni Joseph, Ballet Mainz (Allemagne), Matthieu Hocquemiller, Cyril Viallon, Alias Compagnie (Suisse), Mélanie Perrier... Sa danse, très organique et assez engagée physiquement, s'axe beaucoup sur la mobilité de la colonne vertébrale, qui devient facilement le moteur même du mouvement. Ceci, afin de tendre vers une corporalité pouvant évoquer une danse qui nous « arrive », qui émerge du corps comme une volonté « inconsciente ». Vers un mouvement sur le fil, souvent au bord du déséquilibre, se déployant dans une verticalité suspendue et incisive, ou dans un rapport au sol entre grande fluidité et densité.

---

🗨️ **réservations** : [www.billetweb.fr/stages-de-danse](http://www.billetweb.fr/stages-de-danse)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)



# Signes de vie

Yonsoo Kang

**Dessins**

---

➤ Du 10 mars au 4 mai

➤ **VERNISSAGE VENDREDI 14 - 19H**

➤ Entrée libre

“Signes de vie” est un ensemble de dessins composés de multiples corps en mouvement. Dessinés au lavis et à l’aquarelle, ces figures s’inspirent de la danse ainsi que des gestes quotidiens, des plus banals aux plus enchantés. L’enchaînement de ces corps crée des situations, comme des couplets faits de scènes de la vie, sans volonté de narration précise.

Les personnages qui s’alignent forment une écriture. Telle une bande-dessinée ou une partition, dont la lecture pourrait évoquer le cinéma muet ou des hiéroglyphes.

*Cette exposition est initiée par l’invitation de Christine Serres de la Cie Groupe 18 à l’occasion de son nouveau spectacle «Marcher jusqu’au soir» prévu à l’Espace Dantza le samedi 15 mars 2025.*

# Marcher jusqu'au soir

Cie Groupe 18

**Théâtre**

---

**λ VENDREDI 14 FEVRIER - 20H30**



© Yonsoo Kang

---

*Adaptation du texte, mise en scène et jeu : Christine Serres  
Création lumière et scénographie: Sylvain Dubun  
Création vidéo: Méderic Grandet*



Marcher jusqu'au soir est un texte de Lydie Salvayre, que la metteuse en scène Christine Serres a décidé d'adapter pour la scène. Ce texte fait partie de la collection *Ma nuit au musée* qui propose à des auteurs de rester enfermés dans le musée de leur choix, pendant une nuit entière et d'écrire ensuite un texte sur cette expérience.

Après beaucoup de tergiversations, Lydie Salvayre accepte et choisit le musée Picasso, où se tient une exposition temporaire qui allie les œuvres de Picasso à celles de Giacometti.

Pour elle, l'homme qui marche de Giacometti, constitue l'œuvre au monde qui dit le plus justement et de la façon la plus poignante ce qu'il en est de notre condition humaine .

A partir de la langue jubilatoire de Lydie Salvayre, son verbe corrosif, sa raillerie et son humour, Christine Serres questionne le milieu du théâtre et ses institutions et exprime son malaise par rapport à la Culture qui renforce, chez les uns, un sentiment d'appartenance, et chez les autres, un sentiment d'intimidation et d'exclusion .

Le spectacle soulève la question du pouvoir d'intimidation des théâtres où l'on croise finalement toujours les mêmes et dont sont absents ceux qui s'éliminent d'eux même de la fréquentation des salles, car ils ont le sentiment que la grande culture est pour les autres.

Or que vaut un art qui divise et qui clive alors que l'art, celui de Giacometti par exemple, doit être un art de l'homme pour l'homme.

*Cette création a reçu le soutien de la ville de Pau.*

~~~~~  
**tarifs** : 12 € / 15 €

**réservations** : [www.billetweb.fr/marcher-jusquau-soir](http://www.billetweb.fr/marcher-jusquau-soir)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)



## *Couper le chat en deux*

*Théâtre (à partir de 6 ans)*

---

↗ **SAMEDI 22 MARS - 20H30**

↗ **Durée 55mn**

---

↗ **tarifs : 12 € / 15 €**

↗ **réservations : [www.billetweb.fr/couper-le-chat-en-deux](http://www.billetweb.fr/couper-le-chat-en-deux)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)**



~~~~~  
*Ecriture et mise en scène - Céline  
Texier - Chollet  
Oeil bienveillant à l'écriture - Philippe  
Gauthier  
Interprétation - Noémie Alzieu et  
Nicolas Cazade  
Création lumière - Jean - Pierre Legout  
/ Création sonore - Benjamin Wünsch  
Création costumes / Caroline Laroche  
/ Conception Cie TDJM/ Construction  
scénographique - Atelier MOA  
Visuels / Noémie Alzieu / David Poey  
Co - Productions et soutiens - Graines  
de Rue [Bessines sur Gartempe 87] -  
O.A.R.A - L'Agora [Billère 64] - Cie Flo-  
rence Lavaud - Le lieu [Saint - Paul de  
Serre 24] - Ville de Pau [64] - Collectif  
Instant T-  
Ville de Saint Paul lès Dax [40]-  
Théâtre Alexis Peyret [Serres - Castet  
64]  
Mairie de Sauvagnon - Communauté  
des communes des luys en béarn  
Spedidam*

Lalie et Tom entendent bien que quelque chose ne tourne plus très rond. Papa et Maman vont faire moitié – moitié ? Ça veut dire quoi exactement ? Qu'on va tout couper en deux ? Et le chat ? Comment va-t-on exister au milieu de tout ça ?

Si ça ne tourne pas rond, alors, ça devrait prendre quelle forme ? Tom choisit de faire comme ils ont dit, moitié - moitié. Il a quelques idées et quelques outils. Lalie n'arrive pas à se décider, couper ou essayer de recoller ?



~~~~~  
*Chorégraphe/ direction artistique et musicale : Diane Jean-Mathieu*  
*Danseurs : Diane Jean-Mathieu, Christine Lambert-Llamas, Mylène Campo,*  
*Nathalie Bidoia, Camélia Daviaut, Antonio Llamas*  
*Musicien et Acteur : Surya Mathieu*  
*Voix : Christine Lambert Llamas, Camélia Daviaut, Antonio Llamas, Surya*  
*Mathieu*  
*Compositeur : Surya Mathieu*  
*Lumières, son, décors : William Renard et Sylvain Dubun*  
*Chargée de Production : Céline Rougeron*

# Colibri

Cie Flash

**Danse**

---

**➤ SAMEDI 29 MARS - 20H30**

Chamane faiseur de miracles, Colibri est symbole du leadership, il donne l'élan de la vie, de la solidarité et de la collaboration dans un même souffle.

Le colibri est comme un ange tribal incarné sur Terre, qui agit pour la Terre Mère et pour chacun de ses habitants.

Célébrer le colibri, c'est aussi célébrer la vie, le coeur et les corps, louer ce qu'il y a de plus frêle et invisible.

Des mondes tribaux se superposent, s'opposent et s'entrecroisent.

Dans ce spectacle inclusif de Territoires, « Colibri », montre que tout est possible et que chaque action, aussi infime soit elle a des conséquences. Alors si l'action est positive, la conséquence le sera aussi. Colibri embarque celles et ceux qui souhaitent développer leur part de « colibri » .

---

**➤ tarifs : 12 € / 15 €**

**➤ réservations : [www.billetweb.fr/colibri](http://www.billetweb.fr/colibri)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)**



# ADN (Alexandra David-Néel)

Cie des Saïs

**Théâtre**

---

**➤ SAMEDI 5 AVRIL - 20H30**

“ Si nos pensées créent notre réalité, alors éduquons nos pensées! ”

Ce spectacle, appelé ADN, représente l'essence d'Alexandra David Néel, une illustre exploratrice qui fut la première femme à entrer dans un Tibet interdit aux étrangers vers les années 1920. L'histoire se déroule, pendant sa retraite dans une grotte de l'Himalaya. Seule sur scène, Mariane Zahar, auteur et interprète, raconte les interrogations et la quête de spiritualité de cette héroïne. Elle réussit à capter toute notre attention pendant 1 heure et 20 minutes avec un monologue écrit à partir de lettres et d'histoires d'Alexandra David Néel.

Ce spectacle a enthousiasmé et émus plus de 10000 spectateurs et modifié la vie de bon nombre d'entre eux. Il a fait 4 festivals d'Avignon, 2016, 2017, 2021 et 2022 le fringefestival d'Edimbourg en 2018, le plus grand festival international de Yoga à Rishikesh en Inde et a été programmé 5 ans au théâtre du Gymnase à Paris. Il a également été choisi par la fondation Alexandra David Neel de Digne les Bains pour inaugurer les journées des grands voyageurs en 2017.

---

**➤ tarifs : 12 € / 15 €**

**➤ réservations : [www.billetweb.fr/adn2](http://www.billetweb.fr/adn2)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)**





# The secret garden

Noémi Kossoko

## Peintures

---

➤ du 5 mai au 28 juin

➤ **VERNISSAGE VENDREDI 9 MAI - 19H**

➤ Entrée libre

*Et si... le temps filait trop vite ?*

*Je veux une pièce pleine de couleurs ! Une teinte pour chaque souvenir.*

*Il suffit d'un moment, d'une mélodie,*

*Et voilà que les émotions et les couleurs s'animent,*

*Me replongeant au cœur de mes histoires.*

*Ces moments ne sont plus, mais ils existent encore,*

*Ici, dans mon jardin secret.*

Chaque couleur nous fait penser à un moment, une émotion. Je souhaite partager ici « mes couleurs » et la façon dont elles me relient étroitement avec mes souvenirs, à mon jardin secret. Je suis et resterai toujours fascinée par la façon dont nous sommes marqués par des instants de vie. Ces instants, appartenant à une réalité et une temporalité spécifique, finissent par se lier dans notre esprit pour finalement se confondre.

Dire que j'aime, je ris, je pleure, je crie, j'apprends, pour finalement vivre et revivre avec nostalgie ces moments forts. Voilà ce que je souhaite.



# Rencontres Chorégraphiques

## Danse

---

➤ **SAMEDI 17 MAI - 20H30**

➤ **DIMANCHE 18 MAI - 16H**

Cet évènement a pour but de soutenir et de valoriser le travail accompli par les compagnies amateurs . Lors de ces rencontres, 5 compagnies se partageront le plateau avec des créations de 15 à 20 mn chacune. Suite à un vote du public, l'une des compagnies en lice se verra offrir une résidence de création ou l'opportunité de faire la 1ère partie d'un spectacle professionnel sur la saison 2025-2026.

---

➤ **tarifs** : 10 € / 12 €

➤ **candidatures** à [espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)

➤ **réservations** : [www.billetweb.fr/rencontres-choregraphiques3](http://www.billetweb.fr/rencontres-choregraphiques3)  
[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)

saison 24 / 25

# espace dantza 10 ans~

**infos - réservations - inscriptions**

05 33 11 30 24 / 06 07 27 91 11

[espacedantza@gmail.com](mailto:espacedantza@gmail.com)

[espacedantza.com](http://espacedantza.com)

**association emphase**

espace dantza

19 rue bourbaki, 64000 PAU

