

JOURNEES DU PATRIMOINE AU SILO SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025

PROGRAMME :

11h : Visite guidée du silo de Monts-sur-Guesnes, patrimoine architectural industriel et agricole datant des années 40, et des alentours en lien avec l'activité du silo.

15h : Visites libres du site

16h : Conférence sur « Une petite histoire des semences »

La conférence "Une petite histoire des semences" présentée par Vincent Thareau est une histoire de la relation entre les humains et les plantes qui les nourrissent. De la domestication des plantes sauvages aux derniers progrès biotechnologiques, cette conférence de vulgarisation scientifique a pour but de clarifier les principes et les enjeux de la sélection des plantes, et de la façon dont chacun·e peut contribuer à la préservation de la biodiversité cultivée.

Qui est Vincent Thareau ? Il est médiateur scientifique et animateur en agroécologie : Après 17 ans de contribution à la recherche en biologie des plantes dans différents laboratoires (INRA, CNRS,...), il participe activement à la transition écologique par la sensibilisation des élèves et du grand public aux enjeux liés au changement climatique et à ses conséquences sur notre alimentation.

20h30 : Spectacle poétique « Au tour des mots »

« Au tour des mots » c'est l'histoire de rencontres au détour d'un bistrot, d'une médiathèque ou d'une librairie entre Shan, Stico, Anne, Bénédicte et Alice qui ont une passion commune. Celle des mots.

Les mots, ils jouent avec.

Certains se sont déposés dans des livres, d'autres sur des scènes slam ou ont été mis en musique. Et il y a l'envie de faire quelque chose ensemble parce que les mots se répondent, s'entrechoquent et libèrent.

Au tour des mots, c'est un moment suspendu, une lecture musicale où les univers de ces amoureux des mots se croisent et se partagent sur une corde sensible.

Toute la journée, deux expositions à visiter :

Exposition d'art postal : des inconnus ou des artistes aguerris ont envoyé par la Poste au silo des créations de toutes sortes. Timbrées, oblitérées, c'est de l'art postal et ça se décline sur du papier, du carton, du tissu, chiffon, du plastique, du végétal. Parfois le silo y est honoré, parfois le quidam ou l'artiste a laissé libre cours à son imagination.

« Variations sur le silo » de Frédéric Nollet

Le silo de Monts-sur-Guesnes, photographié en 2015 (le bâtiment était à l'époque à l'abandon), a donné naissance à de nombreuses créations.

A l'huile, avec de l'encaustique, en sérigraphie, en petit comme en grand format, cette image constitue pour moi une source d'inspiration inépuisable.

Exposer mes silos dans le silo est une façon de boucler la boucle et un juste retour aux sources.

<https://fredericnolletplasticien.wordpress.com>

Entrée gratuite. Bar associatif, restauration sucrée et salée sur le site.