

ARCACHON



FESTIVAL

THÉÂTRE OLYMPIA

2026
3/5
DÉC
5^{ÈME} ÉDITION



Samy Thiébault & Emilie Aridon-Kociotek

Erik Truffaz & Antonio Lizana | Trio Robert / Souriau / Hervier

Barbara Hendricks & son blues band

Jéricho Ballan Quartet | Guillaume Nouaux



www.arcachon.com



Mairie  **Arcachon**

Arcachon Jazz Festival

5^{ème} édition

Après le succès des éditions précédentes, le Festival revient avec encore plus de surprises et de groupes talentueux venus de tous horizons. Avec une carte blanche à Guillaume Nouaux. Préparez-vous à swinguer !

En partenariat avec





©Guillaume Saix & Marianne BP

Jeudi 3 décembre
CLUB JAZZ ARLEQUIN / 19h

Samy Thiébault & Emilie Aridon-Kociotek

« The Weather Acoustic »

Au-delà de son immense succès, la musique de Weather Report, portée par Wayne Shorter, Joe Zawinul et Jaco Pastorius, se distingue par sa richesse. Les deux artistes revisitent ce répertoire en version acoustique et intime, révélant toute sa profondeur. Entre écriture sur mesure et improvisation, leur dialogue musical explore de nouveaux territoires, mêlant jazz et musique classique dans une rencontre audacieuse et sensible.

Samy Thiébault : saxophone ténor, flûte alto, arrangements, compositions.

Emilie Aridon-Kociotek : piano.

Tarif C Durée 1h30





©DR

Jeudi 3 décembre
GRANDE SALLE / 21H

Erik Truffaz & Antonio Lizana

« New Sketches of Spain »

Miles Davis a livré avec « Sketches of Spain » une œuvre majeure ouvrant le jazz aux musiques du monde. Aujourd'hui, le trompettiste électro-jazz Erik Truffaz s'associe au saxophoniste et chanteur de flamenco Antonio Lizana pour ce projet ambitieux qui rend hommage au génie de Miles Davis, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Erik Truffaz : trompette.

Antonio Lizana : chant, saxophone, alto, flûte.

Renaud Gabriel Pion : clarinette basse, cor anglais, arrangements.

Ana Perez : danse flamenco.

Paul Figueres : guitare flamenco.

Arin Keshishi : basse électrique.

Manuel de la Torre : batterie.

Vincent Thomas : percussions.

Tarif B Durée 1h30





Vendredi 4 décembre
CLUB JAZZ ARLEQUIN / 19h

Trio Robert / Souriau / Hervier

Ce trio nous entraîne dans un voyage intimiste et jubilatoire en hommage aux grands du jazz. Une rencontre musicale et humaine autour des standards qui laisse libre cours à l'expression, leur thème de prédilection. Sur scène, ils jouent les contrastes, l'engagement et la virtuosité côtoient l'inspiration et la délicatesse. Ces musiciens accomplis et reconnus maîtrisent parfaitement l'équilibre entre liberté, complicité et art de l'improvisation.

Frédéric Robert : batterie.
Guillaume Souriau :
contrebasse.
Antoine Hervier : piano.

Tarif C Durée 1h30





©mats_backer

Vendredi 4 décembre
GRANDE SALLE / 21H

Barbara Hendricks & son blues band

« The New Road to Freedom »

Cantatrice mondialement reconnue, Barbara Hendricks explore les racines du jazz à travers le blues avec « The Road to Freedom ». Entre blues, gospel et textes inspirés de Martin Luther King, elle propose un concert vibrant, porté par une voix unique. Un voyage musical intense, mêlant émotion, mémoire et espoir.

Barbara Hendricks : soprano.
Mathias Algotsson : piano
& orgue Hammond.
Max Schultz : guitare.
Ulf Englund : guitare
& conception lumières.

Tarif A Durée 1h30

ARCACHON
jazz
FESTIVAL
THÉÂTRE OLYMPIA



©DR

Samedi 5 décembre
CLUB JAZZ ARLEQUIN / 19h

Jéricho Ballan Quartet

Le batteur Jéricho Ballan incarne la nouvelle génération du jazz et réunit un quartet où les compositions originales dialoguent avec l'improvisation, avec énergie et spontanéité. Son écriture sensible et rythmique ouvre un espace où se mêlent lyrisme, intensité et écoute collective, entre héritage du jazz et influences contemporaines.

Jéricho Ballan : batterie, leader.

Eddie Dhaini : guitare.

Didier Ballan : piano.

Aurélien Gody : contrebasse.

Tarif C Durée 1h30





Samedi 5 décembre
GRANDE SALLE / 21H

Guillaume Nouaux

« New Orleans Celebration »

Guillaume Nouaux fait vivre depuis près de trente ans l'héritage musical de La Nouvelle-Orléans. Batteur et compositeur, plusieurs fois récompensé par l'Académie du Jazz et le Hot Club de France, il compte parmi les grands passeurs de cette tradition. Avec « New Orleans Celebration », il fait revivre l'esprit de la ville à travers un répertoire de blues, ragtime et jazz traditionnel.

Guillaume Nouaux : batterie / direction musicale.

Amandine Cabald-Roche : chant, percussions.

Malo Mazurié : trompette.

Jérôme Gatus : clarinette.

Auguste Caron : piano.

Tarif B Durée 1h30



BILLETTERIE

CATÉGORIES DES SPECTACLES

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif abonné**	Tarif jeune***
Tarif A	48 €	41 €	37 €	32 €
Tarif B	35 €	30 €	28 €	21 €
Tarif C	20 €	17 €	15 €	13 €

PASS ARCACHON JAZZ FESTIVAL

	Plein tarif	Tarif réduit*	Abonné**
PASS GRANDE SALLE			
Grande salle x 3 soirs	109€	98€	87€
Grande salle x 2 soirs A+B	79€	69€	63€
Grande salle x 2 soirs B	66€	58€	54€
PASS ARLEQUIN ET GRANDE SALLE			
3 soirs	166€	149€	129€

TARIF RÉDUIT *

Il est accordé, sur justificatif, aux adhérents de Bénévol’Arc, de l’UTLARC, de l’AIA, aux Comités d’Entreprises et d’œuvres Sociales (achat de 10 places minimum), du CUA, les étudiants de plus de 26 ans et les abonnés des autres théâtres partenaires. Il est aussi valable pour les places en balcon et les strapontins du parterre.

TARIF ABONNÉ **

Les abonnés détenteurs de la carte Arcachon Culture bénéficient de ce tarif ainsi que les abonnés du Miroir de Gujan-Mestras.

TARIF JEUNE ***

Il s’adresse aux moins de 26 ans, aux partenaires, aux demandeurs d’emplois (sur présentation d’un justificatif de moins de 3 mois et d’une pièce d’identité).

Théâtre Olympia, Scène Conventionnée d’Intérêt National

21, avenue du Général de Gaulle - 33120 Arcachon

HORAIRES D’OUVERTURE

Du lundi au vendredi : de 10h à 13h et de 14h à 18h.

- En juillet et en août : du lundi au vendredi de 10h à 13h uniquement

BILLETTERIE

Tél. 05 57 52 97 75 • billetterie@arcachon.com • www.arcachon.com

Nos spectacles sont également en vente dans les réseaux Fnac, Ticketnet.

SUIVEZ-NOUS



[Réservez en ligne ici](#)